

أحنافُ حُفاظِ حدیث کی فنِ جرح و تعدیل میں خدمات

تالیف

محمد ایوب الرشیدی

متخصص فی علوم الحدیث النبوی ﷺ

زمزم پبلشرز

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان
۲۵	انتساب.....
۲۶	تاثرات استاذ محترم حضرت مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی صاحب.....
۳۱	تاثرات استاذ محترم حضرت مولانا ڈاکٹر مفتی نظام الدین شامزئی صاحب..
۳۳	چیش لفظ.....
۳۵	مقدمہ.....
۳۵	فن جرح و تعدیل.....
۳۶	جرح و تعدیل کے متعلق قرآنی ہدایات.....
۳۸	حدیث نبوی سے جرح و تعدیل کا ثبوت.....
۴۰	دور صحابہؓ میں تحقیق روایت کی ابتداء.....
۴۲	محدث ابن ہدیٰ کی نظر میں چھان بین کرنے والے صحابہؓ.....
۴۳	روایت حدیث میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی احتیاط.....
۴۶	ایک ضروری وضاحت.....
۴۶	فن جرح و تعدیل کی ابتداء علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۴۷	قرن ثانی میں فن جرح و تعدیل کا تاریخی پس منظر.....
۴۹	فن جرح و تعدیل کی اہمیت.....
۵۲	فن جرح و تعدیل کیلئے اسما الرجال سے واقفیت.....
۵۳	احادیث کی صحت و ضعف کا فیصلہ.....
۵۵	ائمہ جرح و تعدیل اور ناقدین حدیث کے شرائط.....

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ضروری گزارش

ایک مسلمان، مسلمان ہونے کی حیثیت سے قرآن مجید، احادیث اور دیگر دینی کتب میں عموماً غلطی کا تصور نہیں کر سکتا۔ سہواً جو غلطاط ہوگئی ہوں اس کی تصحیح و اصلاح کا بھی انتہائی اہتمام کیا ہے۔ اسی وجہ سے ہر کتاب کی تصحیح پر ہم زور کثیر صرف کرتے ہیں۔

تاہم انسان، انسان ہے۔ اگر اس اہتمام کے باوجود بھی کسی غلطی پر آپ مطلع ہوں تو اسی گزارش کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہو سکے اور آپ متجاوز نہ ہوں۔ علی البیرواقیؒ کے مصداق بن جائیں۔

جَزَاؤُكُمْ اللّٰهُ تَعَالٰی جَزَاءً جَہَنَّمًا جَہَنَّمًا

منجانب

احباب زمزم پبلشرز

کتاب کا نام احکام حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات
تاریخ اشاعت مارچ ۲۰۰۳ء
اہتمام احباب زمزم پبلشرز
کیڈزنگ قادری اعظم کیڈز
سرورق ویسٹ گرینٹس
مطبع
ناشر زمزم پبلشرز

شاہ زیب بیٹرز و مقدس سید، اردو بازار کراچی

فون: 7725673 - 7760374

فیکس: 7725673

ای میل - zmzm01@cyber.net.pk

zamzam@sat.net.pk

ملنے کے دیگر پتے:

دارالاشاعت، اردو بازار کراچی

مکتبہ انجمنی خیر و صبر، سید، بازار کلاں کراچی

قدیمی کتب خانہ و کتابیں آرام بازار کراچی

مدنی ٹرسٹ، سید، چوک کراچی، فون: 7224292

مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار کراچی

صفحہ	عنوان
۵۷	حدیث کی صحت و ضعف میں فقہائے کرام کا معیار
۵۹	ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد
۶۱	پیش نظر رسالے کا مکیج اور احناف ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ
۶۳	① امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ
۶۳	نام و نسب
۶۳	ولادت
۶۴	مشہور شیوخ
۶۴	تلامذہ
۶۵	امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت
۷۴	علوم حدیث میں منصب امامت
۷۵	ابواب شریعت کی تدوین
۷۶	حدیث میں مسانید ابی حنیفہ کا مقام
۷۸	امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار حفاظ حدیث میں
۸۰	علوسند
۸۲	امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات پر مستقل تالیفات
۸۲	علوسند میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام
۸۳	ثنائیات
۸۶	خلائیات
۹۰	امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۹۱	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

صفحہ	عنوان
۹۲	امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۲	امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق
۹۳	سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل
۹۴	زید بن عیاض پر جرح
۹۴	طلق بن حبیب پر جرح
۹۵	عمرو بن عبید پر جرح
۹۵	جہم بن صفوان اور مقال بن سلیمان پر جرح
۹۶	فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۷	علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۷	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۸	اظهار حقیقت
۱۰۱	② امام شعبۃ بن الحجاج رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۰۱	نام و نسب
۱۰۱	ولادت
۱۰۲	مشہور شیوخ
۱۰۲	مشہور تلامذہ
۱۰۲	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۰۳	علوم حدیث میں منصب امامت
۱۰۶	نامور ائمہ حدیث میں شمار
۱۰۶	اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام

صفحہ	عنوان
۵۷	حدیث کی صحت و ضعف میں فقہائے کرام کا معیار
۵۹	ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد
۶۱	چشم نظر رسالے کا مآخذ اور احناف ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ
۶۳	① امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ
۶۳	نام و نسب
۶۳	ولادت
۶۳	مشہور شیوخ
۶۳	تلامذہ
۶۵	امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت
۷۳	علوم حدیث میں منصب امامت
۷۵	ایجاب شریعت کی تدوین
۷۶	حدیث میں مسانید ابی حنیفہ کا مقام
۷۸	امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار حفاظ حدیث میں
۸۰	علوم سند
۸۲	امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات پر مستقل تالیفات
۸۲	علوم سند میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام
۸۳	ثانیات
۸۶	ثالثات
۹۰	امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۹۱	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

صفحہ	عنوان
۹۲	امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۲	امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق
۹۳	سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل
۹۳	زید بن عیاش پر جرح
۹۳	طلق بن حبیب پر جرح
۹۵	عمرو بن عبید پر جرح
۹۵	جہم بن صفوان اور مقاتل بن سلیمان پر جرح
۹۶	فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۷	علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۷	علامہ سکاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۹۸	انہما حقیقت
۱۰۱	② امام شعبۃ بن الحجاج رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۰۱	نام و نسب
۱۰۱	ولادت
۱۰۲	مشہور شیوخ
۱۰۲	مشہور تلامذہ
۱۰۲	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۰۳	علوم حدیث میں منصب امامت
۱۰۶	نامور ائمہ حدیث میں شمار
۱۰۶	اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام

صفحہ	عنوان
۱۰۷	ایک قابل توجہ امر
۱۰۸	فن رجال میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی امامت
۱۰۹	فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام
۱۱۰	امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۰	امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۱	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۱	امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۲	امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۲	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۳	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۱۳	امام ابویوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۱۱۵	شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۱۱۷	(۳) امام سفیان بن سعید الثوری رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۱۷	نام و نسب
۱۱۷	ولادت
۱۱۸	مشہور شیوخ
۱۱۸	مشہور تلامذہ
۱۱۸	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۱۹	علوم حدیث میں منصب امامت
۱۲۲	جمع اور ترویج حدیث

صفحہ	عنوان
۱۲۳	ایک ضروری وضاحت
۱۲۳	نامور محدثین میں شمار
۱۲۴	اصح الاسانید احادیث میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ
۱۲۵	فقہ میں مرتبہ و مقام
۱۲۷	فن جرح و تعدیل اور رجال پر کلام کرنے میں موصوف کی امامت
۱۲۷	جرح و تعدیل میں موصوف امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۲۸	امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۲۸	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۲۹	امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۳۰	امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۳۰	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۳۱	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۳۱	امام ابویوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۱۳۲	فائدہ
۱۳۲	سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۱۳۳	موصوف کا مسلک محققین کی نظر میں
۱۳۵	موصوف کا اپنی "جامع" میں علی بن مسہر رحمہ اللہ تعالیٰ سے استفادہ
۱۳۶	امام بخاری کا اثر احناف سے تلمذ
۱۳۷	(۴) امام حماد بن سلمہ بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۳۷	نام و نسب

صفحہ	عنوان
۱۳۷	ولادت
۱۳۸	مشہور شیوخ
۱۳۸	مشہور تلامذہ
۱۳۸	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۴۱	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۱۴۳	فقہی بصیرت
۱۴۴	حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث
۱۴۴	معنف حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۴۴	اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام
۱۴۵	فن جرح و تعدیل میں موصوف کی امامت امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۴۵	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۴۶	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۴۶	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۱۴۷	امام الیث بن سعد بن عبد الرحمن القمہی
۱۴۷	نام و نسب
۱۴۷	ولادت
۱۴۸	مشہور شیوخ
۱۴۸	مشہور تلامذہ
۱۴۸	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۴۸	علوم حدیث میں منصب امامت
۱۴۸	جمع حدیث کا کارنامہ
۱۴۸	عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیفات
۱۵۰	موصوف کی کتابوں سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا استفادہ

صفحہ	عنوان
۱۵۱	لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث
۱۵۲	فقہی بصیرت
۱۵۳	ہر صحیح حدیث کی حجت پر ایک ضروری وضاحت
۱۵۳	لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۱۵۳	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۵۳	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۵۵	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۱۵۶	فائدہ
۱۵۶	لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۱۵۶	موصوف کا اجتہاد اور امام صاحب کی متابعت
۱۵۹	۲) امام عبد اللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۵۹	نام و نسب
۱۵۹	ولادت
۱۶۰	مشہور شیوخ
۱۶۰	مشہور تلامذہ
۱۶۰	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۶۲	علوم حدیث میں منصب امامت
۱۶۳	جمع حدیث کا کارنامہ
۱۶۳	عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیفات
۱۶۳	موصوف کی کتابوں سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا استفادہ

صفحہ	عنوان
۱۶۵	عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث.....
۱۶۶	"سفیان عن منصور عن ابراہیم" والی سند.....
۱۶۷	فقہ میں مرتبہ و مقام.....
۱۶۹	امام ابو حنیفہؒ سے فقہی تربیت.....
۱۶۹	عبداللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل.....
۱۷۰	امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۷۰	امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۷۱	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۷۲	امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۷۲	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۷۲	علامہ سقاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۷۳	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت.....
۱۷۳	فائدہ.....
۱۷۳	فقہائے احناف میں موصوف کا شمار.....
۱۷۷	④ امام ہشیم بن بشیر البغدادی الواسطی رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۷۷	نام و نسب.....
۱۷۷	ولادت.....
۱۷۸	مشہور شیوخ.....
۱۷۸	مشہور تلامذہ.....
۱۷۸	موصوف کی توثیق و عدالت.....

صفحہ	عنوان
۱۸۰	راوی کی تدلیس.....
۱۸۰	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام.....
۱۸۲	ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث.....
۱۸۲	امام ابن عدی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں ہشیم کا مرتبہ و مقام.....
۱۸۳	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۸۳	علامہ سقاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۸۳	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ.....
۱۸۵	⑤ امام ابواسحاق ابراہیم بن محمد الطبرانی رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۸۵	نام و نسب.....
۱۸۵	ولادت.....
۱۸۶	مشہور شیوخ.....
۱۸۶	مشہور تلامذہ.....
۱۸۶	موصوف کی توثیق و عدالت.....
۱۸۷	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام.....
۱۸۸	فقہی بصیرت.....
۱۸۹	ابواسحاق الطبرانی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل.....
۱۸۹	امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۹۰	امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۹۰	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....
۱۹۱	علامہ سقاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں.....

صفحہ	عنوان
۱۹۱	امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۱۹۲	فائدہ
۱۹۳	⑨ امام المعافی بن عمران الموصلی رحمہ اللہ تعالیٰ
۱۹۳	نام و نسب
۱۹۳	ولادت
۱۹۵	مشہور شیوخ
۱۹۵	مشہور تلامذہ
۱۹۵	موصوف کی توثیق و عدالت
۱۹۷	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۱۹۸	لقبی بصیرت
۱۹۸	فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۹۹	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۱۹۹	امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۲۰۱	⑩ امام سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۰۱	نام و نسب
۲۰۱	ولادت
۲۰۲	مشہور شیوخ
۲۰۲	مشہور تلامذہ
۲۰۲	موصوف کی توثیق و عدالت

صفحہ	عنوان
۲۰۳	علوم حدیث میں منصب امامت
۲۰۵	سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث
۲۰۶	فقہ میں مرتبہ و مقام
۲۰۷	سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۲۰۷	امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۰۸	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۰۸	امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۰۹	امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۰۹	علامہ ذہبی اور علامہ سخاوی کی نظر میں
۲۱۰	امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۲۱۱	فائدہ
۲۱۲	⑪ امام وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۱۲	نام و نسب
۲۱۲	ولادت
۲۱۳	مشہور شیوخ
۲۱۳	مشہور تلامذہ
۲۱۳	موصوف کی توثیق و عدالت
۲۱۵	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۱۷	مصنف وکیع اور کتاب الزہد
۲۱۷	وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث

صفحہ	عنوان
۲۱۹	فقہی بصیرت
۲۲۰	امام بخاری کے نزدیک وکج کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں
۲۲۱	امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۲۱	امام ابن ابی حاتم کی نظر میں
۲۲۲	امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۲۲	علامہ ذہبی اور علامہ سخاوی کی نظر میں
۲۲۳	ائمہ احناف میں وکج کا مقام اور امام ابوحنیفہ سے شرف تلمذ
۲۲۴	امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
۲۲۵	فائدہ
۲۲۵	امام زفر اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ سے استفادہ
۲۲۶	(۱۲) امام یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۲۶	نام و نسب
۲۲۶	ولادت
۲۲۷	مشہور شیوخ
۲۲۷	مشہور تلامذہ
۲۲۷	موصوف کی توثیق و عدالت
۲۲۹	علوم حدیث میں منصب امامت
۲۳۱	یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث
۲۳۲	فن رجال اور جرح و تعدیل میں منصب امامت
۲۳۳	فن جرح و تعدیل میں پہلی تصنیف

صفحہ	عنوان
۲۳۳ موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۴ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۵ امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۵ امام ابن ابی حاتم کی نظر میں
۲۳۵ امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۶ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۷ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۷ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ
۲۳۸ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۲۳۹	(۱۳) امام یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۴۰ نام و نسب
۲۴۰ ولادت
۲۴۱ مشہور شیوخ
۲۴۱ مشہور تلامذہ
۲۴۱ موصوف کی توثیق و عدالت
۲۴۳ علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۴۵ فقہی بصیرت
۲۴۷ یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۲۴۷ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۴۷ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

صفحہ	عنوان
۲۳۸	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ و سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۳۹	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۲۵۰	(۱۴) امام عبد الرزاق بن ہمام صنعانی رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۵۰	نام و نسب
۲۵۰	ولادت
۲۵۱	مشہور شیوخ
۲۵۱	مشہور تلامذہ
۲۵۱	موصوف کی توثیق و عدالت
۲۵۲	ایک شربہ کا ازالہ
۲۵۳	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۵۴	عبد الرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ بن ہمام اور اصح الاسانید احادیث
۲۵۵	فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مرتبہ و مقام امام بخاری کے نزدیک
۲۵۶	علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۵۶	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت
۲۵۷	فائدہ
۲۵۷	"المصنف لعبد الرزاق" میں امام صاحب کی مرویات
۲۵۹	(۱۵) امام الضحاک بن مخلد بن الضحاک ابو عاصم النبیل
۲۵۹	نام و نسب
۲۵۹	ولادت

صفحہ	عنوان
۲۶۰	مشہور شیوخ
۲۶۰	مشہور تلامذہ
۲۶۰	موصوف کی توثیق و عدالت
۲۶۲	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۶۳	امام بخاری کا موصوف سے غلائیات احادیث نقل کرنا
۲۶۳	فقہی بصیرت
۲۶۳	فن جرح و تعدیل میں ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام
۲۶۳	امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۶۵	علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۶۵	امام صاحب سے تلمذ اور اعتراف احناف میں شمار
۲۶۶	امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
۲۶۷	فائدہ
۲۶۸	(۱۶) امام یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۶۸	نام و نسب
۲۶۸	ولادت
۲۶۹	مشہور شیوخ
۲۶۹	مشہور تلامذہ
۲۶۹	موصوف کی توثیق و عدالت
۲۷۰	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۷۲	اظہار حقیقت

صفحہ	عنوان
۲۷۴	اصح الاسانید احادیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام
۲۷۵	"ابو ابراہیم بن حلقمہ" والی سند کے بارے میں ایک اہم نقطہ
۲۷۶	فن اسماء الرجال میں موصوف کی سیادت
۲۷۷	یحییٰ بن محسن اور فن جرح و تعدیل
۲۷۹	جرح و تعدیل ایک اجتہادی امر ہے
۲۷۹	موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۷۹	امام ابن ابی حاتم کی نظر میں
۲۸۰	امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۸۰	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۸۱	تاریخ یحییٰ بن محسن
۲۸۱	اثر احناف سے موصوف کا تلمذ
۲۸۳	①۷ امام عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۸۳	نام و نسب
۲۸۳	ولادت
۲۸۳	مشہور شیوخ
۲۸۳	مشہور تلامذہ
۲۸۳	موصوف کی توثیق و عدالت
۲۸۵	جرح مبہم و خسر کی وضاحت
۲۸۵	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۸۶	غلط روایت حدیث کی مرویات کی تحقیق

صفحہ	عنوان
۲۸۸	عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۲۸۸	علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ و سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۸۹	عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۲۹۰	①۸ امام ابوسعید الحسان رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۹۰	نام و نسب
۲۹۰	ولادت
۲۹۰	مشہور شیوخ
۲۹۱	مشہور تلامذہ
۲۹۱	موصوف کے رحلات علمی
۲۹۱	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۹۲	موصوف کے معمولات زندگی
۲۹۳	تصنیفی خدمات
۲۹۳	لغوی بصیرت
۲۹۴	فن اسماء الرجال اور دیگر علوم میں مہارت
۲۹۴	فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۹۵	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۲۹۵	ابوسعید الحسان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۲۹۶	①۹ علامہ عمر بن احمد بن الحدیم صبی رحمہ اللہ تعالیٰ
۲۹۶	نام و نسب

صفحہ	عنوان
۲۹۶	ولدوت
۲۹۶	مشہور شیوخ
۲۹۷	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۲۹۷	دیگر علوم میں مہارت
۲۹۹	تصنیفی خدمات
۲۹۹	بغیۃ الطالب فی تاریخ حلب
۳۰۰	علامہ ذہبی کی نظر میں موصوف کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں
۳۰۰	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۳۰۰	ابن الحدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۳۰۳	علامہ احمد بن محمد بن عبد اللہ بن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ
۳۰۳	نام و نسب
۳۰۳	ولدوت
۳۰۳	مشہور شیوخ
۳۰۳	تلامذہ
۳۰۳	رحلات علمی
۳۰۳	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۳۰۵	احادیث موافقات اور مصافحات کی وضاحت
۳۰۶	موصوف سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت
۳۰۷	کہار قرأ میں ان کا شمار
۳۰۷	علامہ ذہبی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں ابن طاہری کا مقام

صفحہ	عنوان
۳۰۷	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۳۰۸	ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ فنی ہیں
۳۰۹	(۲۱) علامہ عبدالکریم بن عبدالنور المعروف بالقطب الحنفی
۳۰۹	نام و نسب
۳۰۹	ولادت
۳۰۹	مشہور شیوخ
۳۱۰	تلامذہ
۳۱۰	رحلات علمی
۳۱۱	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۳۱۲	تصنیفی خدمات
۳۱۲	علامہ ذہبی کی نظر میں موصوف کا مرتبہ و مقام فن جرح و تعدیل میں
۳۱۳	علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں
۳۱۳	قطب علمی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک
۳۱۵	(۲۲) علامہ احمد بن عبدالقادر بن احمد بن مکتوم رحمہ اللہ
۳۱۵	نام و نسب
۳۱۵	ولادت
۳۱۵	مشہور شیوخ
۳۱۶	تلامذہ
۳۱۶	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام

صفحہ	عنوان
۳۱۷	تفسیر میں مرتبہ و مقام
۳۱۷	تصنیفی خدمات
۳۱۸	فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام
۳۱۹	ائمہ احناف میں موصوف کا شمار
۳۲۰	(۲۳) علامہ مغلطائی بن قلیچ رحمہ اللہ تعالیٰ
۳۲۰	نام و نسب
۳۲۰	ولادت
۳۲۰	مشہور شیوخ
۳۲۱	مشہور تلامذہ
۳۲۱	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۳۲۲	تصنیفی خدمات
۳۲۳	إکمال تہذیب الکمال
۳۲۳	کتاب کی کچھ خصوصیات درج ذیل ہیں
۳۲۵	الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة
۳۲۶	علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۳۲۷	موصوف کا شمار ائمہ احناف میں
۳۲۸	(۲۴) علامہ بدر الدین العینی رحمہ اللہ تعالیٰ
۳۲۸	نام و نسب
۳۲۸	ولادت

صفحہ	عنوان
۳۲۸	مشہور شیوخ
۳۲۹	مشہور تلامذہ
۳۳۰	علوم حدیث میں مرتبہ و مقام
۳۳۱	مبانی الأخبار و نخب الأفكار و مغانی الأخبار
۳۳۲	عمدة القاری
۳۳۳	شرح سنن ابی داؤد
۳۳۵	علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی دیگر تصنیفی خدمات
۳۳۶	علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل
۳۳۷	موصوف کا شمار ائمہ احناف میں
	المآخذ و مراجع



بسم اللہ الرحمن الرحیم

انتساب

ناکارہ اس کاوش کو اپنے استاد محترم محقق العصر، حضرت مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحلیم چشتی صاحب دامت برکاتہم العالیہ، فاضل دیوبند و تلمیذ رشید شیخ العرب والنجم حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ کے نام سے منسوب کرنے کو باعث سعادت سمجھتا ہے جن کی پر خلوص شفقت و عنایت اور قلمی تربیت سے بندہ نے ”فن جرح و تعدیل میں احناف حفاظ حدیث کی خدمات“ جیسے اہم ترین موضوع پر چند اوراق لکھنے کی جسارت کی۔

حضرت مدظلہ العالی کی حوصلہ افزائی اور مسلسل رہنمائی کی بناء پر بندہ یہ رسالہ اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کی سعی کر رہا ہے۔

بجزاء اللہ غیر مایہ جزی عبادہ المحسنین

بندہ محمد ایوب الرشیدی

کیم ذوالحجہ ۱۴۲۲ھ

رائے گرامی و تاثرات

استاد محترم جناب حضرت مولانا ڈاکٹر محمد عبدالحکیم چشتی صاحب دامت برکاتہم العالیہ

رئیس شعبہ تخصص فی علوم الحدیث المدنی، جامعہ بنوری ٹاؤن کراچی

حامداً و مصلیاً و مسلماً:

اس زمانے میں اصحاب الرائے کے متعلق دو باتیں زیادہ کہی جاتی ہیں۔ ایک یہ کہ انہیں حدیث کی سمجھ نہیں، دوسری یہ کہ انہیں روایان حدیث کی کچھ خبر نہیں، ان فنون میں انہیں بصیرت نہیں۔

پہلی بات:.....

یہ حقیقت کے یکسر خلاف ہے کہ اصحاب الرائے کو حدیث کی سمجھ نہیں، چنانچہ امیر المؤمنین فی الحدیث، امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ (۱۹۴ھ-۲۵۶ھ-۸۱۰ھ-۸۵۰ھ) کے استاد حافظ ابوالحسن علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ، التوفی ۲۲۳ھ جن کے فضل و کمال علمی و تحقیقی مقام کا اندازہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے اس قول سے ہو سکتا ہے۔

”ما استصغرت نفسی قدام أحد سواہ“ (۱)

”میں نے مصروف کے سوا کسی کے آگے اپنے آپ کو کمتر و حقیر نہیں سمجھا۔“

یہ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے تھے۔

”الفقه فی الحدیث نصف العلم و معرفة الرجال نصف العلم“ (۲)

(۱) جو الاسلام للذهبی (۱۰۳/۱) دائرة المعارف بحمد آباد دکن الہد

(۲) المعحدث القاضی بن الرازی والواہی للراہرمزی تحفیل محمد عجاج الخطیب

(ص ۳۲) دار الفکر بیروت ۱۹۸۰ھ

”علم حدیث میں تفسیر و فقہی بصیرت حاصل کرنا آدھا علم اور معرفت رجال روایان حدیث کی جرح و تعدیل یعنی ان کے معتبر و غیر معتبر ہونے کی پہچان اور معرفت نصف علم ہے۔“

اس سے معلوم ہوا کہ جو عالم مذکورہ بالا ہر دو صفت سے آراستہ ہوگا وہی پورا عالم و امام فن ہوگا۔

اصحاب الرائے کی خصوصیات:

اصحاب الرائے حدیث کی جستجو اور اسے حاصل کرنے کے لئے شہر شہر جاتے، گاؤں گاؤں پھرتے، دور دراز ملکوں کا سفر کرتے اور جہاں کہیں مرکز علم پاتے وہیں ڈیرے ڈالے پڑتے۔ چنانچہ ان کی پانچ خصوصیات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۱ مشہور علمی مرکزوں کے ائمہ فن سے حدیث کا سماع کرتے۔

۲ معرفت حدیث و روایان حدیث کی تمیز میں اپنے ہمعصرین سے سہولت لے جاتے۔

۳ فقہ حدیث میں بصیرت حاصل کرتے۔

۴ حدیث کا املاء کراتے۔

۵ بڑے بڑے علماء اور ائمہ کبار ان کے آگے زانوائے ادب نہ کرتے اور اپنی علمی تفکلی دور کرتے تھے۔

ایسے ہی ایک صاحب الرائے (حنفی) علی بن موسیٰ قمی، نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ، التوفی ۳۰۵ھ جو امام ابوبکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ (۲۲۳ھ-۳۱۱ھ=۸۲۸ھ-۹۲۳ھ) اور ابو العباس سراج محمد بن اسحاق نیشاپوری الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ (۳۱۶ھ-۳۱۳ھ=۸۳۱ھ-۹۲۵ھ) کے ہمعصر تھے اور یہ تینوں ائمہ فن نیشاپور میں حدیث املاء کراتے تھے۔

مؤرخ اسلام حافظ شمس الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ، التوفی ۷۴۸ھ جن کے متعلق حافظ الدین ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۸۵۲ھ کا بیان ہے۔

”هو من اهل الاستقراء التام في نقد الرجال.“ (۱)

”وہ نقد رجال (ارباب علم کی چھان بین اور تحقیق) میں اہل استقراء تام (کامل تحقیق پیش کرنے والوں) میں سے ہیں۔“

وہ اہل الرائے کے متعلق ”سیر اعلام النبلاء“ میں رقمطراز ہیں:

”كان اهل الرأي بصراء بالحديث، قد رحلوا في طلبه، وتقدموا في معرفته.“ (۲)

”اصحاب الرائے حدیث کے دانا و پتا تھے، وہ طلب حدیث میں سفر کرتے اور اس کی معرفت میں معاصرین سے آگے نکلے ہوتے تھے۔“

مؤرخ اسلام حافظ شمس الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذکورہ بالا بیان سے یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ چوتھی صدی ہجری تک اصحاب الرائے مذکورہ بالا صفات سے آراستہ ہوتے تھے۔

حاکم نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۴۰۵ھ ”معرفة علوم الحديث“ میں رقمطراز ہیں۔

”معرفة فقه الحديث اذ هو ثمره هذه العلوم، وبه قوام الشريعة، فلما فقهاء الاسلام واصحاب القياس والرأي والاستنباط والجدل والنظر لمعروفون في كل عصر واهل كل بلد.“ (۳)

”فقہ حدیث کی معرفت یہ ان علوم کا ثمرہ ہے، شریعت کی بنیاد اس پر قائم ہے،

(۱) شرح منحة الفكر في مصطلح اهل الآثار لابن حجر تحقيق نور الدين عمر، (ص ۱۳۶)،
الرحيم اكاديمي كرهشي.

(۲) سير اعلام النبلاء للذهبي (۲۳۶/۱۸) مؤسسة الرسالة بيروت

(۳) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ۶۳) دار الكتب المصرية القاهرة ۱۹۳۷

لیکن فقہاء اسلام، اصحاب قیاس اور رائے و استنباط نیز ارباب جدل و نظر ہر زمانے میں اور ہر شہر میں معروف و مشہور ہیں۔“

یہ فقہاء ہی ہیں جن سے نظام شریعت آج بھی عالم میں جاری و ساری ہے۔

دوسری بات:

یہ کہ اصحاب الرائے کو روایان حدیث کی سمجھ نہیں اور فنون میں انہیں بصیرت نہیں۔ یہ حقیقت میں بات پھینکنا ہے، تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ اصحاب الرائے تو فن جرح و تعدیل کے امام اور مقتدا ہیں، چنانچہ تخصص فی علم الحدیث کے سال اول کے طالب علم مولانا محمد ایوب الرشیدی نے درگاہ میں عصر حاضر کے نامور عالم شیخ عبدالفتاح ابو غدہ جنہی رحمہ اللہ تعالیٰ کے رسائل کا ایک مجموعہ ”اربع رسائل“ (۱) دکھایا، وہ میری نظر سے گزرا، چنانچہ اس میں دو رسائل ائمہ جرح و تعدیل پر تھے، پہلا رسالہ مؤرخ اسلام حافظ شمس الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کا تھا اور دوسرا اس کا ذیل علامہ حافظ شمس الدین السخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۹۰۲ھ کا تھا۔ (۲) میں نے موصوف سے کہا

”شیخ ابو غدہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو سوچیں نہیں، کہ اس سے حنفی ائمہ فن جرح و تعدیل کو نکال کر اپنی تحقیقات سے علیحدہ کتابی صورت میں شائع کرتے تو ایک اور اچھا کام ہو جاتا۔“

بات معقول و قرینہ کی تھی، ان کے دل و دماغ میں اتر گئی اور وہ اس پر محنت کرنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے، جانفشانی سے کام کیا، ائمہ فن کے حالات لکھے اور ان کے علمی کارناموں کا تحقیقی انداز میں تعارف کرایا، مجھے یہ کتاب ”احناف حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات“ حرفا حرفا سنائی، زبان و بیان کی اصداغ بھی کی اور جہاں مناسب سمجھا کام کی بات

(۱) اربع رسائل في علوم الحديث اجتمع بها عبدالفتاح ابو غدة الحلبي مكتب المطبوعات الاسلامية بيروت ۱۹۹۹

(۲) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل للذهبي ومنتكمون في الرجال للسخاوي

بھی بتائی۔ موصوف نے دونوں باتیں بخوشی قبول کیں، جس سے ان کی سعادت مندی کا قلب پر اچھا اثر ہوا اور اس بات سے خوش ہوئی کہ کام کی کچھ باتیں ناظرین تک پہنچیں گی۔ خوشتر آں باشد کہ سر دلہراں گفتہ آید در حدیث دیگران

موصوف نے انتخاب ائمہ فن میں دائرہ کار ذرا وسیع کر دیا ہے، بعض ایسے محدثین کا ذکر بھی آگیا ہے جن کا شمار اصحاب اراء میں نہیں ہے، لیکن انہیں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ کا شرف حاصل ہے، وہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنن و آثار کے راوی ہیں، اور اسی خوان علم کے زلہ رہا ہیں۔ ظاہر ہے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل کے مشہور امام ہیں، امام ترمذی، حافظ بن عدی، اور حافظ عقیلی رحمہم اللہ تعالیٰ سب ہی اپنی کتابوں میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے جرح و تعدیل کے اقوال اپنی سند سے نقل کرتے ہیں، اس مناسبت سے موصوف نے ان کا ذکر بھی کیا ہے۔ لیکن وقت کی کمی کی وجہ سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب "الاعلام باللوایح لعن ذم الخارج" میں "المتکلمون فی الرجال" میں سے "۶۳" ائمہ فن کے تذکرہ پر اکتفا کرتے ہوئے ایک انتخاب پیش کیا، اس پر مزید کام بھی جاری ہے۔

محمد ایوب صاحب کی یہ محنت لائق تحسین اور قابل مبارک باد ہے اور یہ کتاب ائمہ فن جرح و تعدیل کے موضوع پر اردو زبان میں پہلی مختصر اور تحقیقی کتاب ہے۔ اور میری معلومات کے مطابق اچھا اضافہ ہے، اللہ تعالیٰ اسے حسن قبول عطا فرمائے در موصوف کو مزید کام کی توفیق دے۔ آمین

محمد عبدالحلیم چشتی

خادم شعبہ تخصص فی علوم الحدیث انبوی

جامعہ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

۱۱/۲۸/۱۴۲۳ھ الموافق ۲۲/۱/۲۰۰۲ء

DR. M. NIZAMUDDIN SHANZAI

Professor of Hadith
JAMIAT UL ULOOM-UL-ISLAMIA
Allama Iqbal Town Karachi Ph: 4012314



ڈاکٹر مفتی نظام الدین شانزائی

فکارتہ بہشتیہ مدرسہ اسلامیہ تخصص فی علوم حدیث
لن ۲۰۰۲ء

Ref

جرح

راء گرامی و تاثرات

استاذ محترم جناب حضرت مولانا فاضل مفتی نظام الدین شانزائی صاحب راست بکا تم العالیہ

رکھیں شعبہ تخصص فی العلوم الاسلامیہ و شیخ الحدیث جامعہ بنوری ٹاؤن کراچی

اللہ تعالیٰ نے دین کی حفاظت کا ذمہ خود اللہ رکھا ہے، دین اسلام کے ساتھ گرامی و خطاات یا جھوٹ، فریب اور نفسانی خواہشات کی آمیزش سے حفاظت بخوبی معاملہ ہونے کے ساتھ ساتھ اسلام کا مجروح بھی ہے، اگر کسی فرد سے جب بھی شعوری یا لاشعوری طور پر دین کے معاملے میں کوئی سست بات نکل گئی ہو تو دین کے علمبرداروں نے اس بات کی نشاندہی کو ضروری جانا، یہاں تک کہ اگر کسی راوی کو غلط و تسال کا عارضہ یا کسی راوی سے حافظہ کی کمزوری کی شکایت کا اندازہ ہونے لگا تو اہل علم نے ایسے افراد سے دین کا مسئلہ اخذ کرتے ہوئے ان عوارض کی چھان بین بھی ضروری سمجھی، ادھر تعریف و تفتیص کے پہلو سے چھان بین کرنے والے اگر کسی قسم کی افراط و تفریط کا شکار ہو گئے ہوں تو اس زیادتی دے احتیاطی کی نشاندہی کو بھی علماء دین نے ضروری جانا۔

یہ اس لئے بھی ضروری تھا کہ معاشرت کی چشمک اور طبی بغض و عناد اور حسد و کینہ پروری کے جراثیم کے وجود کا انکار خیر القرون کے علاوہ ادوار میں نہیں کیا جاسکتا، چنانچہ معاشرتی چشمک اور طبی عوارض کی اس چھان بین اور بیان و اظہار کو افراط اور تفریط کی آلودگی سے بچنے کے لئے ماہرین نے ایک فنی مشغلہ اختیار کیا جو "فن جرح و تعدیل" کے مستقل عنوان سے مشہور ہوا، اور مختلف علماء نے اس فن میں مہارت اور شہرت حاصل کی۔ فن

جرح و تعدیل کے ائمہ کرام میں احناف میں سے بھی حفاظ حدیث کی ایک طویل فہرست ہے جو ائمہ علم حدیث اور علم فقہ میں مہارت و شہرت حاصل کرنے کے ساتھ فن جرح و تعدیل کے اہم بھی تھے۔

ہمارے ہاں شعبہ تخصص فی الحدیث الشریف کے ایک طالب علم مولوی محمد ایوب صاحب حفظہ اللہ نے "احناف حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات" کے عنوان سے بعض اکابر ائمہ حفاظ کا تذکرہ فرمایا ہے جو درحقیقت علامہ سخاوی کی کتاب "الاعلام بالتوخیخ لمن ذم التاريخ" میں "المعتکلمون علی الرجال" کا ایک انتساب ہے جس کو شیخ عبدالفتاح ابو غدہ نے مستقل رسالے کی صورت میں "اربع رسائل فی علوم الحدیث" کے ساتھ شائع کیا ہے چونکہ اس سے حنفی علماء کی فہرست لگ کرنے کی ضرورت تھی۔ تو موصوف نے شعبہ تخصص فی علوم الحدیث کے مشرف جناب حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالحمید چشتی صاحب دامت برکاتہم کی چاہت و ہدایت پر مذکورہ رسالہ میں سے فن جرح و تعدیل کے حنفی ماہرین و حفاظ حدیث کے تعارف و تذکرہ کو مستقل کتابی صورت میں ترتیب دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر دے۔

اس کام کی اہمیت کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے کہ ایک مخصوص طبقہ جو اپنی تمام تر توانائی اس پر خرچ کرتا ہے کہ حنفی علماء اور علم حدیث کے درمیان وسیع اور گہری فطیح ہے، حالانکہ جو لوگ مسر طور پر نہ صرف یہ کہ علم حدیث کے سرخیل گردانے جاتے ہوں بلکہ فن جرح و تعدیل کے ائمہ بھی شمار ہوتے ہوں، انہیں علم حدیث کی مناسبت سے دور کرنے کی کوشش کتنی حاصل اور بے نتیجہ کوشش ہے۔

بہر کیف مولوی صاحب موصوف کی کوشش باقی تحسین قابل تشجیح اور اہمیت افزائی کی مستحق ہے، اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر دے اور اس کوشش کو شرف قبولیت سے نوازے، دنیائے علم میں مقبول عام بنائے۔

امین بحرمۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

نفذ والسلام

پیش لفظ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد

اللہ تعالیٰ کی طرف سے خصوصی ترتیب اور تعمیل نظام کے تحت امت مرحومہ کی رہنمائی کے لئے کتاب اللہ کے بعد سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم شریعت کی دوسری بنیاد قرار پائی اور ہر عام و خاص کو "اطیعوا اللہ" کے ساتھ "اطیعوا الرسول" کا بھی پابند بنادیا گیا، لیکن اس معادل علم کو صحیح سمجھنے کی طرح اس کی عمل حفاظت اور ذوق کی ضرورت بھی ناگزیر تھی تاکہ زبان نبوت کے ن بکھرے ہوئے ساتیوں کو اپنی اصلی شان پر باقی رکھتے ہوئے ان پر صحیح عمل کیا جاسکے۔

چنانچہ جیسے اس کے مفاہیم کو سمجھنے کے لئے مختلف علوم و فنون مندرجہ شہود پہ آئے تو اسی طرح سے اس کی حفاظت اور نگہبانی کا بھی سامان ہوا، ائمہ جرح و تعدیل کو اللہ تعالیٰ نے اس خدمت جلیلہ کے لئے لاکھڑا کیا، جنہوں نے مکمل ذمہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے اس مقدس فریضہ کی انجام دہی میں اپنی زندگیاں صرف کیں، ہر ممکن کوشش کو بروئے کار لایا جو بجا طور پر اس شہادت عالیہ کے مصداق ٹھہرے

"يُحْمَلُهُمُ الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُوْلُهُ، يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ"

الغالبين و انتحال المبتطلين وتأويل الجاهلين۔" (۱)

اس علم کو پیچھے آنے والے گروہ میں سے اچھے اور نیک لوگ اٹھائیں گے، غلو کرنے والوں کی تحریف کو مٹائیں گے اور غلط کاروں کی غلطیوں کو رفع کریں گے اور جاہلوں کی تاویلات کا رد کریں گے۔

مذکورہ حدیث کی رو سے ہر زمانہ میں ائمہ جرح و تعدیل پیدا ہوتے رہے اور ان میں سے ائمہ احناف کی بھی ایک خاصی تعداد ہے، جن پر اردو زبان میں کوئی مستقل

(۱) مقدمة لکامل لابن علی البحر جانی (۱/۱۵۶)

کتاب نہیں تھی، جب کہ اردو دان طبقہ کے لئے اس کی ضرورت بھی محسوس کی جا رہی تھی کہ وہ اپنے اسد ف کی محدثانہ اور فن جرح و تعدیل میں ان کی جلیل القدر خدمات سے آگاہ ہوں۔

اس بناء پر یہ چند اوراق زیب قرح اس لئے، چونکہ اس مختصر رسالہ میں تمام ائمہ احناف کا احاطہ اور استیعاب ایک مشکل امر تھا، اس وجہ سے یہاں صرف عددہ صحابی رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتاب "الإعلان بالتوبیخ لخص ذم التاريخ" میں سے منتخب شدہ "۶۴۴" ائمہ فن پر تبصرہ کیا گیا۔ جن میں سے اکثر ائمہ احناف اور بعض اہم صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور علامہ ہیں۔

آخر میں ان تمام حضرات کا تہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اس رسالہ کی اصلاح و تصحیح میں معاونت فرمائی بالخصوص مولانا عبدالباقی بن عبدالحق سندھی اور مولانا ساجد احمد صدوی رفقاء تخصص فی علوم الحدیث اندوی۔ فہمواہم اللہ کلہم احسن لجزاء فی الدارين۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کاوش کو قبول فرما کر بندہ کے شیخ، اس تذہ کرام اور وادین کے لئے صدقہ جاریہ اور باعث سعادت داریں بنائے۔ آمین

محمد ایوب الرشیدی

شریک تخصص فی علم الحدیث اندوی

جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ناؤن کراچی۔

ذوالحجہ ۱۴۲۲ھ الموافق جنوری ۲۰۰۲ء

مقدمہ

فن جرح و تعدیل:

حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ کی کما حقہ حفاظت امت مسلمہ کے نہایت اہم دینی فرائض میں سے ہے، کیونکہ کتاب اللہ کے بعد احکام شرعیہ کی دوسری اصل اور بنیاد سنت رسول ہے۔ جو قرآن کریم کی تفسیر و تشریح کے علاوہ بیشتر مسائل کے حل اور استنباط احکام کا مستقل سرچشمہ ہے۔ رب لم یزل نے اس سرمائے کی حفاظت کے لئے اولاً چاروں نبی رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین کو منتخب فرمایا جنہوں نے ان نبوی کلمات کو اپنے مضبوط حافظوں میں محفوظ رکھا اور تاحیات اپنے قول و فعل سے اس کی حفاظت و نگہبانی کی اور پورے حزم و احتیاط کے ساتھ بعد والوں کو منتقل کرتے گئے۔ پھر جب مسلمانوں میں باہمی انتشار نے جنم لیا، فرقہ باطلہ اور بعض منافقین نے اس جوہری اثاثے میں رد و بدل اور تحریف کی کوشش کی تاکہ مسلمانان عالم کا رشتہ اسلام سے کمزور کیا جائے اور اس طرح سے وہ اپنے ناپاک عزائم کی تکمیل کر سکیں۔ تو اس وقت اللہ تعالیٰ نے اس سرمایہ کی حفاظت و نگہداشت کے لئے ایسے اسباب و وسائل پیدا کئے جس سے ان کے سارے کروت و منصوبے پیوند خاک ہو گئے۔ اور ہمیشہ کے لئے وہ اپنے مذموم عزائم میں ناکام ہوئے۔ چنانچہ ایسے ائمہ جرح و تعدیل پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی بھرپور محنت و جانفشانی سے اس سرمائے کی حفاظت کی، راۃ حدیث کے احوال سے واقفیت کے لئے جانچ پرکھ کے اصول مقرر کئے، اور ان پر نقد جرح کے لئے ایک یہ میزبان انصاف قائم کیا جس میں تولنے سے صحیح، ضعیف، اصل اور بے اصل روایات میں باہمی

فرق و موازنہ کر کے ان کی صحیح شناخت ہو سکے، پھر رفتہ رفتہ اسے ایک فن کی حیثیت حاصل ہوئی جسے محدثین کے عرف میں ”فن جرح و تعدیل“ کے نام سے موسوم کیا جانے لگا۔

علماء لغت نے لفظ ”جرح“ زخمی کرنا، توہین کرنا اور عیب لگانا، وغیرہ معنی میں استعمال کیا ہے جبکہ ”تعدیل“ عدل سے ہے جو ظلم کی ضد ہے۔ ”باب تعدیل“ سے اس کا ایک معنی ترکیب بھی آتا ہے۔ جو یہاں مقصود ہے۔^(۱)

چنانچہ ”علم الجرح والتعدیل“ میں راویوں کی کذب، بیانی، فسق، غفلت، نسیان، امانت، ثقاہت، عدالت اور قوت ضبط وغیرہ سے بحث کی جاتی ہے۔ تاہم بنیادی طور پر جرح و تعدیل دو جدا گانہ علم ہیں، جیسا کہ صاحب المسند رک امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۴۰۵ھ نے ”معرفۃ علوم الحدیث“ میں اس کی اقسام و انواع بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

”وہما فی الاصل نوعان، کل نوع مہما علم براسہ۔“^(۲)

”حقیقت میں ”جرح و تعدیل“ دو نوع ہیں، ان میں سے ہر نوع ایک مستقل علم ہے۔“

جرح و تعدیل کے متعلق قرآنی ہدایات:

راویان حدیث کی تحقیق اور ان پر جرح و تعدیل کے بارے میں ہمیں قرآن کریم سے بھی ہدایات ملتی ہیں، جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”إِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بِنَاءٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا

(۱) الاستہداف فی علم الحدیث والروایۃ فی الفقہ الاسلامی لعلمی رابیع دہانی (ص ۷۱)

ومعہم الوسیط (ص ۱۱۵، ۵۸۸) والہیاء لابن الاثیر (۲۵۰/۱)

ولسان العرب لابن منظور الاثرابی (۲/۴۲۲-۴۳۱/۱۱)

(۲) معرفۃ علوم الحدیث للماکرم (ص ۹۹)

علی ما لعلمنا فاعلمین۔“^(۱)

”اے ایمان والو! اگر کوئی فاسق تمہارے پاس کوئی خبر دے تو اس کی تحقیق کر لیا کرو ایسا نہ ہو کہ ناگہانی میں کسی قوم پر چڑھ دوڑو اور پھر کل کو اپنے کئے پر پشیمان ہو۔“

اسی وجہ سے ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۳۴۰ھ نے مذکورہ آیت کی تفسیر میں لکھا ہے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی صحت حادس اور راست باز راویوں کی صداقت پر موقوف ہے۔^(۲)

اور یہ ایک بدیہی امر ہے کہ روایات حدیث کی عدالت و راست گفتاری ان کی قوت حفظ و ضبط سے آگاہی، تحقیق و جستجو اور کھود کرید کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ بلکہ یہ ان امر جرح و تعدیل کا وظیفہ ہے جو روایات حدیث کا تحقیقی جائزہ لینے کے بعد احادیث کی صحت و ضعف کو متعین کرتے ہیں جس کی تفصیل آئندہ صفحات میں آنے والی ہے۔

اب مذکورہ بالا آیت کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے کہ ناقد کو روایات حدیث کی تحقیق و تفتیش کرنی چاہئے۔ خاص طور سے جو راوی فسق وغیرہ کا مرتکب ہو، تو اگر بلا چھان بین اس کے قول پر عمل کیا جائے تو اس میں دینی نقصان کا قوی امکان ہے۔ کیونکہ اس سے حدیث کی صحت و ضعف پر اثر پڑتا ہے، جس سے احکام میں رد و بدلہ واقع ہو جاتا ہے۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۲۶۱ھ نے مذکورہ آیت کو ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں روایت حدیث کی تحقیق و چھان بین کے لئے بطور استشہاد پیش کیا ہے۔^(۳)

(۱) سورۃ الحجرات (الایۃ ۶)

(۲) کتاب الجرح والتعدیل لابن ابی حاتم (۶/۱)

(۳) مقدمۃ صحیح مسلم للإمام مسلم (۶/۱)

حدیث نبوی سے جرح و تعدیل کا ثبوت:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں بھی اس قسم کی مثالیں پائی جاتی ہیں جس میں ضرورت کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی کے عیب کو بیان کیا ہے۔

چنانچہ اس سلسلے میں امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے حسب ذیل روایت نقل کرتے ہیں

”قالت عائشة رضي الله تعالى عنها: ان رجلا استأذن علي النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: ائذوا له، فلينس ابن العشرة، او ينس رجل العشرة.“ (۱)

”حضرت امال عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ایک آدمی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے (ائذ مانے) کی اجازت طلب کی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کو اجازت دے دو۔ بہت برے قبیلے والا ہے یا وہ قبیہ کا بہت برا آدمی ہے۔“

علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۱۰۳۹ھ نے لکھا ہے کہ اس آدمی کا نام عیینہ بن حصن تھا جو ابھی تک حقیقی ایمان سے محروم تھا، تاہم ظاہر مسلمان تھا، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی حاست کو لوگوں کے سامنے کھوں کر بیان کیا تاکہ کوئی اس سے دھوکہ نہ کھائے۔ (اور اسی کا نام جرح ہے)

دور رسالت کے بعد یہ شخص مرتد ہو کر مرتدین کی صف میں شامل ہوا، پھر خدمت صدیقی میں قیدیوں کے ساتھ اسیر ہو کر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کے پاس لایا گیا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے برتا، ”بنس ابن العشرة“ سے ان کو پکار کر اس کو وہ اعلان نبوت یہ دے دیا جس کی پیشین گوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کئی سال پہلے دی تھی۔ نیز علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس حدیث سے معلوم ہو کہ فاسق مجاہر (جو کھلم کھلا فسق کرنے والا ہو) اور وہ شخص جس کے شر سے لوگ بچنا چاہتے ہوں، ان دونوں کی غیبت جائز ہے۔ (۱)

فاطمہ بنت قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہا مشہور صحابیہ ہیں، یہ وہ خاتون ہیں جن کو ان کے شوہر نے طلاق دی تھی، پھر عدت گزارنے کے بعد نئی شادی کے مشورے کے سلسلے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہنے لگیں کہ معاویہ بن ابی سفیان اور ابو جہم رضی اللہ تعالیٰ عنہ دونوں نے مجھے نکاح کا پیغام بھیجا ہے، اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ۔

”اما أبو لجهم فلا يضع عصام عن عاتقه، وأما معاوية فصعلوك لا مال له.“ (۲)

”ابو جہم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو عورتوں کو بہت زیادہ مارنے والے شخص ہیں (ایک دوسری روایت میں ”ضراب النساء“ صراحتاً مذکور ہے) اور معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو فقیر ہیں، ان کے پاس مار نہیں ہے۔“

”مد علی قاری رحمہ اللہ تعالیٰ التوفی ۱۰۱۳ھ نے ”مرقات“ میں لکھا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ جرح کرنا کوئی سی غیبت نہیں ہے کہ جو شرعاً ناجائز ہو۔“ (۳)

(پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے نکاح کرنے کا مشورہ دے دیا۔)

مذکورہ بالا حدیث کے بارے میں خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ:
 ”اس سے معلوم ہوا کہ زواۃ حدیث کے پوشیدہ عیوب آشکار کرنا اولیٰ اور
 بہتر ہے کیونکہ اگر ان کے احوال کو ظاہر نہ کیا گیا تو اس سے شریعت میں
 ایک فساد برپا ہو جائے گا جس کا ثربنیادی شرعی احکام حلال اور حرام پر
 وقوع پذیر ہوگا۔“ (۱)

اس سلسلے میں اور بھی کئی ساری روایات منقول ہیں جس سے ہمیں رجاں اور
 زواۃ حدیث پر جرح و تعدیل کا ثبوت ملتا ہے، بغرض اختصار انہی دو روایتوں پر اکتفا
 کیا جاتا ہے۔

دور صحابہؓ میں تحقیق زواۃ کی ابتداء:

زواۃ حدیث کی چھان بین کی ابتداء دور صحابہؓ میں ہوئی اور انہیں نفوس قدسیہ کی
 ارشادات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت و نگہبانی کی شرفِ اذلیت حاصل
 ہے۔ چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمۃ صحیح مسلم“ میں حضرت ابن عباس رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ سے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

أَنَا كُنَّا نَحْدُثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِذْ لَمْ
 يَكْذِبْ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَكِبَ النَّاسُ الصَّعْبَ وَالذَّلُولَ، تَرَكْنَا
 الْحَدِيثَ عَنْهُ. (۲)

”کہ ہم لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاداتِ عالیہ کو (کثرت
 سے) بیان کرتے تھے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی

(۱) الکتابۃ فی علم الروایۃ للخطیب البغدادی (ص ۴۰)

(۲) مقدمۃ صحیح مسلم (۱۰/۱) و مقدمۃ سنن الدارمی (۱۳۵/۱)

نسبت نہیں کی جاتی تھی، مگر جب لوگوں نے ہر اچھی اور بری سواری پر
 چڑھنا شروع کیا تو ہم نے (بھی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 حدیث (بیان) کرنا چھوڑ دیا۔“

یعنی جب لوگوں نے ہر کس و ناکس سے روایت یعنی شروع کی تو ہم نے بھی ان
 راویوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیان کردہ روایات نہیں لی، بلکہ جن احادیث
 کو جانتے ہیں صرف ان کو روایت کرتے ہیں۔

اسی طرح، امام ابن سیرین رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ عنہ نے بھی زواۃ حدیث کی
 تحقیق کے بارے میں یہی فرمایا ہے کہ اس فن (جرح و تعدیل) کی ابتداء دور صحابہؓ
 میں ہوئی۔ جیسا کہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”لَمْ يَكُونُوا يَسْلُونُ عَنِ الْإِسَادِ، فَلَمَّا وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ قَالُوا: سَمَوْنَا
 لَنَا رَحَالَكُمْ فَيَنْظُرُ إِلَى أَهْلِ السَّنَةِ، فَيُؤْخَذُ حَدِيثُهُمْ، وَيُنْظَرُ إِلَى
 أَهْلِ الْبِدْعِ فَلَا يُؤْخَذُ حَدِيثُهُمْ.“ (۱)

”صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین (شروع) میں اسناد کے متعلق نہیں پوچھا
 کرتے تھے، مگر جب فتنہ واقع ہوا (تو انہوں نے سند اور زواۃ کی تحقیق
 شروع کی) وہ کہتے تھے کہ ہمیں (اس سند کے) رجاں کے نام بتاؤ۔
 تاکہ اہل سنت راوی دیکھے جائیں اور ان کی حدیث قبول کی جائے اور فرق
 باطلہ کے افراد دیکھے جائیں اور ان کی حدیث نہ لی جائے۔“

ابن سیرین رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذکورہ بالا اثر سے معلوم ہوتا ہے کہ دور صحابہؓ میں
 احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں کذب بیانی کا کوئی وجود نہ تھا، صحابہ کرام رضی اللہ
 تعالیٰ عنہم بلا خوف و خطر ایک دوسرے سے روایت کرتے تھے۔ چنانچہ حضرت انس رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ اس امر کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

(۱) مقدمۃ صحیح مسلم (۱۱/۱) و کتاب الجرح والتعلیل (۲۸/۱)

”بہم جو حدیثیں تمہیں بیان کرتے ہیں تو ہم نے ہر حدیث کو خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے نہیں سنا، بلکہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہمیں بیان کرتے تھے اور ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے۔“

پھر جب حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کا المناک واقعہ پیش آیا تو اس کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے رجاں اور رواقہ حدیث کی تحقیق و تفتیش شروع کی۔^(۱)

محدث ابن عدی کی نظر میں چھان بین کرنے والے صحابہ:

محدث عبد اللہ بن عدی الجرجانی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۳۶۵ھ نے اپنی مشہور کتاب ”الکامل“ کے مقدمہ میں جہاں مکہ جرح و تعدیل پر تبصرہ کیا ہے تو وہاں کچھ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نام بھی ذکر کئے ہیں جن کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں

”حضرت عمر، حضرت علی، حضرت عبد اللہ بن عباس، حضرت عبد اللہ بن سلام، عبادة بن صامت، حضرت انس اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔“^(۲)

تو ابن عدی کے نزدیک مذکورہ بالا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم رواقہ حدیث پر کلام کرتے اور ان کا چارہ بیٹے، نیز مذکورہ بالا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ عمل اس بات کی روشن دلیل ہے کہ اس فن کی باقاعدہ ابتداء وہ صحابہ میں ہوئی، اور یہی قرین قیاس بھی ہے کیونکہ شریعت کی مصدر ربانی (سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم) کی حفاظت و نگہبانی کا شرف بھی انہی مبارک ہستیوں کا طرہ امتیاز ہے۔ اور یہی اول مدرسہ نبوت

(۱) الاجتهاد فی الحديث والروایة فی الفقہ الاسلامی علی نافیہ بقاھی (ص ۶۵)

(۲) مقدمة الکامل لابن عدی (۱/۶۱-۶۳)

کے عشقِ عالمین حدیث بھی ہیں جنہوں نے زبانِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر حرف کو اپنے عمل سے محفوظ کیا۔ اور پھر جذبہ دعوت سے سرشار ہو کر چار دانگ عالم کو علوم نبوت سے فیضیاب کیا رضی اللہ عنہم اجمعین۔

روایت حدیث میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی احتیاط:

تمام صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین روایت حدیث میں بہت احتیاط سے کام لیتے تھے کیونکہ کذب بیانی گناہ کبیرہ ہے اور پھر حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اس جرم کی سزا زیادہ سخت ہو جاتی ہے، چنانچہ اس بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ

”من کذب علیّ مصعباً فلیتوباً مقعداً من النار۔“^(۱)

”جس شخص نے قصداً میرے اوپر جھوٹ بولا تو وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنا لے۔“

(مذکورہ بالا حدیث متواتر ہے، علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۹۱۱ھ نے ”الازہار المتناثرة“ میں اس کے تمام طرق جمع کئے ہیں جو ستر سے متجاوز ہیں۔)^(۲) اس مفہوم کی احادیث اور بھی ہیں، امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھ کئی روایات ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں نقل کی ہیں۔ اسی طرح اس روایت کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ”عشرہ مبشرہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم“ نے اسے روایت کیا ہے۔^(۳)

صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں سے ارشادات نبوی کی حفاظت کے سلسلے میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سب سے زیادہ محتاط روش کے علمبردار تھے، اسی وجہ

(۱) جامع لمصابہ للامام الاعظم (۱/۹۹، ۱۰۳) ومقلمة صحیح مسلم (۱/۱۲)

(۲) الازہار المتناثرة فی الاحادیث المعروفة للسیوطی (ص ۴)

(۳) إمعان النظر شرح شروح نخبہ الفکر (ص ۲۴)

وظیفہ الامانی بشرح مختصر المسید الشریف الجرجانی (ص ۵۲-۵۷)

سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۷۴۸ھ لکھتے ہیں

”وكان أول من احتاط في قبول الأخبار“ (۱)

ترجمہ ”حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے قبول اخبار میں احتیاط سے کام لیا۔“

چنانچہ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلا تحقیق روایات کو قبول نہ کرتے تھے بلکہ حدیث میں اصول شہادت کو بنیاد بناتے تھے اور راوی حدیث سے دو گواہ طلب کرتے تھے۔ (۲)

حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی احتیاط کا اندازہ درج ذیل واقعہ سے کیجئے

”عن قبيصة بن ذؤيب، أن الجدة جاءت إلى أبي بكر تلتمس أن تورث، فقال: ما أجد لك في كتاب الله شيئا، وما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر لك شيئا، ثم سأل الناس، فقام المغيرة، فقال: حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيها السلس، فقال له: هل معك أحد؟ فشهد محمد بن مسلمة بمثل ذلك، فأنفذه لها أبو بكر رضى الله عنه.“ (۳)

”قبیصہ بن ذؤیب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں داوی اپنی وراثت طلب کرنے کے لئے آئیں۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ کتاب اللہ میں مجھے آپ کے بارے میں کچھ نہیں ملتا، ورنہ یہ بھی نہیں معلوم کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے لئے کچھ ذکر کیا ہے۔ پھر لوگوں سے پوچھنے

(۱) تذکرۃ الحفاظ للہمی (۲/۱)

(۲) معرفة علوم الحديث للحاکم (ص ۵۸)

(۳) تذکرۃ الحفاظ للہمی (۲/۱)

لگے، حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کھڑے ہوئے، فرمایا کہ میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے چھٹا حصہ دیا۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، کیا کوئی اور (گواہ) بھی آپ کے ساتھ ہے؟ چنانچہ محمد بن مسلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (بھی) اسی طرح کی گواہی دے دی۔ (کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے چھٹا حصہ دیا ہے)۔ تو حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس حکم کو داوی کے لئے جاری کر دیا۔“

اسی طرح حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”معرفة علوم الحديث“ میں لکھا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ راوی حدیث سے حلف لیتے تھے، اور یہی ان کا مشہور مذہب تھا۔ (۱)

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب حدیث بیان کرتے تو جسم پر کپکپی طاری ہو جاتی اور پیشانی سے پسینہ ٹپکنا شروع ہو جاتا، اور نہایت احتیاط سے فرماتے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں فرمایا، یا اس کے قریب فرمایا۔ (۲)

صحابہ کرام کا یہ عمل بناء بر احتیاط تھا، اور یہ کوئی بعید بات نہیں کیونکہ جب دیگر دینی امور میں ان کی احتیاط اور تقویٰ و بزرگی کا عام چرچا رہا، تو یقیناً کتاب اللہ کی طرح دین کی اساس اور بنیاد، شریعت کے دوسرے بڑے ماخذ، سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت میں بھی ایسے ہی احتیاط کی اشد ضرورت تھی۔ سو پہلے ہی ان مدرسہ نبوت کے فیض یافتہ سرچشمہ علوم نبوت نے اس حزم و احتیاط کا عملی نمونہ امت کے سامنے پیش کیا۔

(۱) معرفة علوم الحديث للحاکم (ص ۵۸)

(۲) مقدمة فتح المہم لتبیر احمد الحمانی (ص ۱۹۶)

ایک ضروری وضاحت:

واضح رہے کہ مذکورہ بالا تفصیل کے بارے میں بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ عام طور پر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا یہ معمول نہیں تھا بلکہ کبھی کبھار احتیاط کی وجہ سے وہ زیادہ تحقیق سے کام لیتے تھے، تاہم جب ان کے سامنے کوئی مسئلہ پیش آتا تو پہلے کتاب اللہ میں تلاش کرتے، گروہاں کوئی تصریح نہ ملتی تو سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ڈھونڈتے، پھر جب سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اس کا کوئی سرغ نہ پاتے تو اجتہاد اور قیاس کی طرف جاتے۔ اور اسی اصول پر حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی عمل پیرا رہے۔ چنانچہ مذکورہ مسئلہ پر محمد عجاج الخطیب نے اپنی کتاب "السنة قبل التدوين" میں تفصیلی تبصرہ کیا ہے اس کی طرف رجوع کیا جائے۔^(۱)

فن جرح و تعدیل کی ابتداء علامہ ابن حجرؒ کی نظر میں:

نویں صدی کے مشہور محدث، ناقد علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ تعالیٰ لیتونی ۸۵۲ھ بیان فرماتے ہیں کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے جاہل مخالفین قرآن و سنت حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ جمیعین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر قول و فعل کو من و عن محفوظ کیا اور تاحیات ال نبویؐ شد پاروں کی مکمل حفاظت و نگہبانی کی۔ پھر تابعین عظام رحمہم اللہ تعالیٰ نے ان حاملین علوم نبوت کے سرچشموں سے اس علم کو حاصل کیا اور اس کے یاد کرنے اور پہنچانے میں اپنے وفات صرف کئے اور اپنی جانیں کھپائیں۔ لیکن دور صحابہؓ کے بعد ہر زمانے میں (رفتہ رفتہ) اس میں ایسے لوگ بھی داخل ہونے لگے کہ جن میں حفظ حدیث اور تبلیغ حدیث کی کوئی صلاحیت و قابلیت نہ رہی۔ چنانچہ انہوں نے نقل روایات میں غلطیاں کیں، بعض تو

عہد خلاف واقعہ روایات نقل کرنے لگے۔ تو بیجا ذخیرہ حدیث ایک بڑی آفت سے دوچار ہو گئی۔ پس اللہ تعالیٰ نے اس وقت ایسے مرد میدانوں کی ایک بڑی جماعت کو اس مقصد کے لئے روانہ کیا، جنہوں نے حدیث نبوی (علی صاحبہا الف الف تحیہ و تسلیم) کی چھان بین اور ہر طرح کے کذب و افتراء کی آمیزش سے محفوظ رکھنے کے لئے اپنی جدا جہد اور سعی پیہم سے دفاع کرنے لگے، اسی طرح اپنی خیر خواہی کے جذبہ سے روایت حدیث پر کلام کرنے لگے۔ اور ان کا یہ عمل کوئی ناجائز غیبت شمار نہیں ہوگا، بلکہ روایت حدیث پر ان کی جرح و تعدیل ان پر "واحب علی الکھایة" الکفایہ تھی۔^(۱)

قرن ثانی میں فن جرح و تعدیل کا تاریخی پس منظر:

صحابہ رضوان اللہ جمیعین کے بعد قرن اول (پہلی صدی) کے کبار تابعین تک مجروحین اور ضعفاء کا کوئی خاص وجود نہ تھا، تاہم پہلی صدی کے بعد اس فن میں مزید وسعت پیدا ہوئی کیونکہ اس دوسری صدی میں ضعفاء اور مجروحین کی تعداد میں کچھ اضافہ ہونے لگا۔ جیسا کہ علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۹۰۲ھ اس تاریخی حقیقت کو "الاعلان بالتوبيخ لمن دهم التاريخ" میں اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

"ولا يكذبوا في القرن الاول، الذي يفرض فيه الصحابة و كبار التابعين ضعيف، الا الواحد بعد الواحد كالحارث الاعور، والمختار الكذاب فلما مضى القرن الاول ودخل الثاني كان في اوائله من اوساط التابعين جماعة من الضعفاء الذين ضَعَفُوا عَالِماً من قبل محمدهم و ضعفهم للحديث، فتراهم يرفعون الموقوف، ويوسلون

کثیرا، ولہم غلط، کابی ہارون العبدی.

فلما کان عند آخر عصر التابعین، وهو حدود الخمسين
ومئة، تكلم في التوثيق والتجريح طائفة من الأئمة، فقال
أبو حنيفة ما رأيت أكذب من جابر الحمصي وضعف الأعمش
جماعة، ووثق آخرین، ونظر فی الرجال شعبة، وكان متبينا
لا يكاد يروى إلا عن ثقة، وكذا كان مالك. (۱)

”پہلی صدی ہجری جس پر صحیحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم و کبار تابعین رحمہم اللہ
تعالیٰ کے دور کا خاتمہ ہوا، اس میں حادث امور اور متحرک کذاب جیسے گادگا
شخص کے علاوہ کسی ضعیف راوی کا تقریباً وجود نہ تھا، پہلی صدی گزرنے
کے بعد جب دوسری صدی شروع ہوئی تو اس کے اوائل میں اوساط
تابعین میں ضعفاء کی ایک جماعت پیدا ہوئی جو زیادہ تر حدیث کو زہنی
یا دیکھنے اور ان کو محفوظ رکھنے میں کمزور اور کوتاہ تھی۔ چنانچہ آپ ان کو
دیکھیں گے کہ موقوف کو مرفوعاً نقل کر جاتے ہیں، کثرت سے ارسال
کرتے ہیں اور ان سے روایت کرنے میں غلطی بھی ہوتی ہے، جیسے
ابو ہارون مہدی (وغیرہ)۔

پھر جب تابعین کا آخری دور آیا یعنی ۱۵۰ھ میں تو اس کی ایک
جماعت نے زوایہ حدیث کی توثیق و تضعیف میں کلام کیا۔

چنانچہ امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں نے جابر بن
سے بڑا جھوٹا نہیں دیکھا۔

اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ایک جماعت کی تضعیف کی دوسری
کی توثیق۔

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے رجاہ کے بارے میں غور و فکر سے کام لیا۔
موصوف بڑے محتاط تھے۔ اور بجز ثقہ کے کسی سے روایت نہیں کرتے تھے۔
ام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا بھی یہی حال تھا۔ (یعنی وہ بھی ثقات ہی سے
روایت کرتے تھے اور اس فن میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہم پلہ تھے)۔
علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ مزید لکھتے ہیں کہ:

”ان ائمہ فن کے بعد اس دور کے قبیح تابعین میں کچھ ایسے ائمہ فساد بھی
ہیں کہ جب وہ کسی کے بارے میں، اپنی رائے ظاہر کریں تو ان کی بات
مانی جاتی ہے۔ ان میں سے معمر، ہشام دستواکی، اوزعی، سفیان ثوری،
ابن اماشون، حماد بن سلمہ اور لیث بن سعد وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔

پھر دوسرا طبقہ عبداللہ بن مبارک، ہشام بن بشیر، ابواسحاق الطغفاری،
معانی بن عمران موصلی، بشر بن الحفصل اور سفیان بن عیینہ وغیرہ رحمہم اللہ
تعالیٰ کا ہے۔ اسی طرح انہی کے ہم عصر ایک اور طبقہ ابن علیہ، ابن وہب
اور وکیع بن الجراح وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا ہے۔

پھر ان کے بعد اس دور میں دو ایسے امام جرح و تعدیل و رجال کی
چھان بین کے لئے اٹھے جو حافظ ہونے کے ساتھ اس فن میں حجت بھی
ہیں۔ یہ حضرات یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ اور عبد الرحمن بن
مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔“ (۱)

فن جرح و تعدیل کی اہمیت:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے
”مقدمہ صحیح مسلم“ میں رقمطراز ہیں:

”وإنما ألزموا أنفسهم الكشف عن معایب رُواة الحديث ونقلی الأخبار، وأفتوا بذلك حين سئلوا لما فيه من عظیم الحظ، إذا الأخبار فی امرالدین المملکی بتحلیل أو تحریم أو أمرأونهی أو ترغیب أو ترهیب، فإذا كان الراوی لها لیس بمعدن للصدق والأمانة، ثم أقدم علی الروایة عنه، من قد عرفه، ولم یبین منافیة لغيره ممن جهل معرفته كان إنما بفعله ذلك، غاشاً لقوام المسلمین.“ (۱)

”اگر جرح و تعدیل نے رُواتِ حدیث اور ناقلین اخبار کے عیوب کو کھول کر بیان کرنا اپنے ذمہ لے لیا، اور جب بھی ان سے نقد و جرح کے بارے میں پوچھا گیا تو انہوں نے اس کے جواز کا فتویٰ دیا۔ کیونکہ اس میں بڑا فائدہ ہے (کہ اس پر بہت ساری باتوں کا وارد ہوا ہے) چنانچہ امورِ دینیہ سے متعلق احادیث (عموماً) حلت و حرمت، امر و نہی اور ترغیب و ترہیب کے بارے میں وارد ہوتی ہیں (اور ظاہر ہے کہ یہ نہایت حیات طلب امور ہیں) اب جب کوئی راوی حدیث سرچشمہ صدق و امانت نہ ہو، اور کوئی جاننے والا اس کے باوجود اس سے روایت کرے اور اس مروی عنہ (کے حالات ضعیف وغیرہ) سے تاواقف لوگوں کو آگاہ (بھی) نہ کرے تو اس (دوہرے معیار کی) وجہ سے یہ شخص گنہگار ہوگا اور عامۃ الناس کو دھوکہ دینے والا (شمار) ہوگا۔“

اسی طرح موصوف نے ایک دوسری جگہ لکھا ہے کہ:

”صحیح اور ضعیف روایات کے درمیان تمیز، ثقہ اور غیر ثقہ میں فرق ہر شخص پر واجب ہے، تاکہ وہ صحیح روایات کو نقل کرے اور معتد و قابل اعتبار

راویان حدیث کو پہچان لے، ضعیفی اور حث و ہرم مبتدعین کی روایات سے احتراز و کنارہ کشی اختیار کرے۔“ (۱)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ علیہ نے بھی ”کتاب العلل“ میں اس فن کی بڑی اہمیت بیان کی ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے:

”کہا کرتا یحییٰ جیسے حسن بصری، سعید بن جبیر، ابراہیم نخعی اور عامر قسری رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے رُواتِ حدیث پر کلام کیا ہے۔ اسی طرح شعبہ سفیان ثوری اور امام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے بھی ان پر نقد و جرح کیا ہے۔ رجال پر نقد و جرح اور ان کی توثیق سے ان کا مقصد مسلمانوں کی خیر خواہی ہے نہ کہ نفیست اور ان پر طعن و تشنیع۔ پھر انہوں نے ان رُوات کے ضعف کو اس لئے آشکارا کیا تاکہ وہ اس امر کو جان لیں کہ بعض رُوات کی تضعیف ان کی بدعت کی وجہ سے کی گئی ہے، بعض پر کذاب بیانی کی تہمت تھی اور بعض غافل اور اکثر غلطیاں کرنے والے تھے۔“

تو ان ائمہ نقد نے دینی خیر خواہی سمجھ کر رُواتِ حدیث کے احوال پر غور و خوض کیا اور ان کا تنقیدی جائزہ دیا کیونکہ ان کی توثیق یا ان پر نقد و جرح ایک دینی شہادت ہے، اور اس شہادت میں حقوق و اموال کی شہادت سے زیادہ غور و فکر اور تحقیق و جستجو کی ضرورت ہے۔“ (۲)

واضح رہے کہ شاہد (گواہ) کے بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

”وَأَشْهِدُوا ذَوَىٰ عِلَلٍ مِنْكُمْ“ (۳)

”تم ایٹوں میں سے دو عاں (منصف) افراد کو گواہ بناؤ۔“

مذکورہ بالا آیت کی روشنی میں گواہ کے لئے قابل اعتماد اور منصف مزاج ہونا ضروری ہے۔ حالانکہ شہادت کی ضرورت عموماً حقوق العباد وغیرہ امور میں پیش آتی ہے۔ نیز ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہاں تک لکھا ہے کہ اگر کسی آدمی کا کسی دوسرے شخص پر دس درہم کا قرض ہو، پھر وہ مقرض اس قرض کی واپسی سے انکار کرے، تو یہ قرض خواہ دو گواہوں کے بغیر اس سے اپنا حق وصول نہیں کر سکتا۔ (حارثی) یہ دنیوی معاملہ ہے) تو اللہ کا دین اس سے کہیں زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اس میں عادل گواہوں کی شہادت قبول ہو۔^(۱) کیونکہ اس میں بے احتیاطی سے سراسر دینی نقصان لازم آتا ہے۔

چنانچہ اس سے اس فن کی اہمیت اور بھی واضح ہوئی کہ یہ کتنا اہم منصب ہے، کہ اس میں بسا اوقات معمولی بے احتیاطی سے بہت بڑا دینی نقصان رونما ہوتا ہے، جو احکام الہیہ، حلال کا حرام بن جانا اور حرام کا حلال ہونا، اسی طرح اور دوسری چیزوں میں تبدیلی اور مضبوطی سے انحراف کا باعث بن جاتا ہے۔

فن جرح و تعدیل کے لئے اسماء الرجال سے واقفیت:

واضح رہے کہ زوائد حدیث کی تحقیق اور ان پر ناقدانہ کلام اور فن جرح و تعدیل میں مہارت کے لئے اسماء الرجال سے واقفیت نہایت ضروری ہے اور بلاشبہ ”علم اسماء الرجال“ مسلمانوں کا وہ قابل فخر کارنامہ ہے جس کی نظیر قوموں کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ یہی وجہ ہے کہ غیر مسلموں کو بھی اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا ہے۔

مفکر اسلام علامہ ابوالحسن علی ندوی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۱۳۶۰ھ نے ”رجال الفکر وادعویٰ“ میں ایک انگریز مفکر ڈکنز اشپرنگر کے وہ کلمات نقل کئے ہیں جس میں انہوں

نے اس عظیم الشان کارنامے کی دوا تحسین پیش کی ہے، موصوف لکھتے ہیں ”فن، اسماء رجال کا مخیر العقول کا نام نہ کسی دوسری امت کی تاریخ میں اس کی نظیر گزری ہے اور نہ اب روئے زمین پر اس فن کا ہم مثل موجود ہے، چنانچہ اس فن کی بدولت ہم پانچ اگھ رجال کے حالات زندگی کی خبر لے سکتے ہیں۔“^(۲)

اسی وجہ سے اسماء رجال کو مصنف علم حدیث کہہ سبھا جیسا کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۲۵۶ھ اپنے شیخ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۲۴۴ھ سے نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

”التفقه فی معانی الحدیث نصف لعلم، ومعرفة الرجال نصف العلم۔“^(۳)

”معاہی حدیث میں سمجھ بوجھ (فقہی بصیرت) آدھا علم ہے، اور رجال سے واقفیت نصف علم ہے۔“

کیونکہ متن حدیث (ارشاد نبوی) در سند (زوائد حدیث کا وہ سند جو حصر صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچے ہو) دونوں کے مجموعے کا نام ہے۔ پھر سند کا حلقہ راویوں سے ہے، اور راویوں کے حالات سے واقفیت کو علم اسماء الرجال کہا جاتا ہے۔

امام ابن سیرین رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ حدیث دین ہے اس کو حاصل کرنے سے پہلے اس (راوی) کو دیکھو جو حدیث بیان کرنے والے ہیں کہ وہ کیسے آدمی ہیں۔^(۴)

اس بناء پر ناقد کے لئے یہ ضروری ہے کہ زوائد حدیث پر نقد و جرح یا ان کی

(۱) رجال الفکر والادعویٰ لابی الحسن علی الندوی (ص ۸۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء للذهبی (۱/۴۸)، والمصادر الفاضل بن مہروری (ص ۳۶)

(۳) کتاب الجرح والتعديل (۱/۱۶)

توثیق و تعدیل سے قبل اس راوی کا نام و نسب جانتا ہو، اور یہ بھی معلوم ہو کہ اس کی چال چلن کیسی ہے، سمجھ بوجھ کس درجہ کی ہے، عالم ہے یا جاہل، حافظہ و قوت ضبط کا کیا حال ہے، کس قبیلہ سے ہے، کن شیوخ سے کسب فیض کیا، کب پیدا ہوا اور کس وقت وفات پائی۔^(۱)

تو جو جرح یا معدل روایت حدیث کی ان ضروری امور کی معرفت سے پوری طرح واقف ہو وہ روایت حدیث پر کلام کا اہل ہو سکتا ہے بلکہ اس فن (اسماء الرجال) میں مہارت کے بغیر وہ امام جرح و تعدیل ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ اسماء الرجال کی معرفت فن جرح و تعدیل سے آشنائی کے لئے شرط اول ہے اور اس کے بغیر کوئی بھی اس فن میں آگے نہیں جاسکتا۔

نیز بعض ارباب فن کے نزدیک ”جرح و تعدیل“ علم اسماء الرجال کی فرع ہے۔^(۲)

اس سے ثابت ہوا کہ اسماء الرجال میں مہارت کے بعد ہی کوئی شخص رجال یا روایت حدیث کی تعدیل یا ان پر نقد و جرح کر سکتا ہے، کیونکہ روایت کی ثقافت یا ان کے ضعف کا تعلق حدیث کی صحت و ضعف کے ساتھ متعلق ہے اور یہ مسلم ہے کہ حدیث کی صحت یا ضعف کا فیصلہ ائمہ فن ہی کر سکتے ہیں۔

احادیث کی صحت و ضعف کا فیصلہ:

روایت حدیث کے حالات زندگی سے واقفیت اور ان کی جانچ پرکھ ہر صاحب علم کا وظیفہ نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے اس منصب کے لئے ایسے عظیم المرتبہ اساطین امت پیدا کئے جن کی انتھک محنت اور پیہم کوشش و جستجو سے آج ذخیرہ حدیث امت کے سامنے

(۱) مقدمة المحقق علی مقدمة الجرح والتعديل (ب)

(۲) مقدمة المحقق علی مقدمة الجرح والتعديل (ب)

کذب و افتراء کی آمیزش سے ہمیشہ کے لئے محفوظ ہوں۔ اور انہی ائمہ جرح و تعدیل نے ایسے تمام روایت حدیث کی پہچان کے لئے معیار انصاف کا میزان قائم کیا، جہاں انہوں نے نقد اور غیر نقد کو الگ الگ کر کے چھاننی کی۔ اسی وجہ سے عمرو بن قیس رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۱۴۶ھ فرمایا کرتے تھے کہ محدث اور عارف رجال مزی کو مثل مرزاف ہونا چاہئے۔ جو راہم کو پرکھتا ہے اور کھرے کھونے (خالص و ناخالص) کی تمیز کرتا ہے۔ اسی طرح حدیث میں بھی نقد اور غیر نقد و مجروحین روایت موجود ہیں۔ تو یہاں بھی ان میں تمیز و تفریق کا معیار برقرار رکھنا ضروری ہے۔^(۱)

صحیح اور ضعیف روایات کے بارے میں جب عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ التوفیٰ ۱۸۱ھ سے پوچھا گیا کہ اس میں تمیز کی کیا صورت ہوگی؟ تو موصوف فرماتے گئے کہ:

”يعيش لها الجهادة“^(۲)

”اللہ تعالیٰ نے ان کے (چھان بین) کے لئے زبردست اہم نفاذ پیدا کئے ہیں۔“

تو اس سے معلوم ہوا کہ محدثین کے ضابطے کے مطابق کسی حدیث کی صحت و ضعف پر کلام کرنا ہر شخص کا منصب نہیں ہو سکتا بلکہ یہ ان ائمہ جرح و تعدیل کا کام ہے جو حدیث و رجال اور جرح و تعدیل کے تمام مسلمہ اصول و قواعد سے پوری طرح واقف ہوں۔

ائمہ جرح و تعدیل اور ناقدین حدیث کے لئے شرائط:

گزشتہ صفحات میں یہ بات گزر گئی کہ محدثین کے نزدیک حدیث کی صحت و ضعف اور ان کی تحقیق و تنقیش ائمہ جرح و تعدیل کا وظیفہ ہے، چنانچہ یہ علوم حدیث

(۱) کتاب الجرح والتعديل (۱۸/۱) و تہذیب التہذیب (۸۱/۸)

(۲) کتاب الجرح والتعديل (۸۱/۱)

والتعديل والتجريح لأبي الوليد سليمان الهاجی (۲۹۱/۱)

میں نہایت اہم، مشکل اور دقیق منصب ہے، اس حرج و تعدیل میں اس فریضے کی انجام دہی میں پورے معیار پر نہیں ترسکتے، بلکہ یہ ان سربراہان امت اور اہل علم کا منصب ہے جو تقویٰ اور بزرگوں سے آراستہ ہوں، تعصب سے دور رہتے ہوں، روایت حدیث پر نقد و رائے کی جانچ پڑتال میں بھی قوت و متانت کے ساتھ محتاط رویہ اپناتے ہوں اور اپنی بساط کے مطابق روایات حدیث کی تحقیق و جستجو کا شب و روز مشغول رہتے ہوں۔

مورخ، عالم، محدث، محدثین، انبی رحمہ اللہ تعالیٰ ان امور نقد کے شرائط پر تہہ و کرتے کو نظر فرمائیں۔

ولا سبیل فی ال بصیر لعرف الدی یوکی بقعة الاحبار
ویجرہم جہد الا بادلہم الطلب والفحص عن ہذا الشان
وکثرة المدکرة والسہر والبط ولفہم مع تقوی وعلیہ
العتین والإصناف والتردد الی مجالس العلماء والتحریر
والإتقان (۱)

وہ فن شان عام جو روایات حدیث و تریب یا ان پر جرح کرتا ہے انقاد
نہیں اس وقت تک نہیں ہو سکتا کہ جب تک مداومت کے ساتھ ان
(رجال) کی تلاش و جو میں جان نہ پیا۔ اور بہت زیادہ مذکورہ شب
بیداری، بیدار مغزی اور فہم و ادراک کے ساتھ خدا غوثی، دین داری
انصاف، علم و جاس میں آنا جانا، غور و خوش اور تہقن و مضبوطی کے ساتھ
ہم آغوش نہ ہو۔

اسی طرح "فتح مصون" شرح "مسلم اثبوت" میں علامہ عبدالحی رحمہ اللہ تعالیٰ
التوئی ۳۲۵ھ سے تین کے مزی (ناقد حدیث) کے ساتھ دہری ہے کہ وہ خود ۱۰
۱۰ جرح و تعدیل کے اسباب سے وقف ہو، منصف ہو، جذبہ خیر و نوری سے مشرب ہو،

تعصب سے دور ہو، کیونکہ جرح و تعدیل میں متعصب کی بات قابل قبول نہیں
ہوتی۔ (۱)

تو اب ان مذکورہ شرائط کے پائے جانے کے بعد وہی محدث معدل یا جرح
ہن مکتا ہے جو احادیث کی صحت و ضعف رجال کی کسوٹی پر پکتا ہو کہ ان روایت کی
مثالی ضابطہ و معیار کی وجہ سے اس حدیث کی سند پر صحت کا حکم لگائیں یا نہ بنیادی
وصاف کے فقدان کی وجہ سے اس سند حدیث کے ضعف کا فیصلہ کر سکے۔

احادیث کی صحت و ضعف میں فقہائے کرام کا معیار:

اس صرح ہے کہ حدیث کے معیار صحت و ضعف کو جانچنے کے لئے مورخ و
صاف محدثین کے یہ ہے، فقہائے کرام کی حدیث کی صحت میں بعض سند و پیش
نظر نہیں رکھتے بلکہ متون سے تعلق بعض دیگر مورخ بھی پیش نظر ہوتے ہیں، کیونکہ اس کا
مطلوبہ نظر حدیث سے متنبہ ادا کام اور استخراج مسائل سے جو علم و متنبہ حدیث سے
متعلق ہوتے ہیں۔ پانچوں قسم کی نظر میں وقعت و گہرائی زیادہ سے قیاس سے یہ
مسئلہ ضابطہ سے پایا کہ جب کوئی فقیہ یا مجتہد اس حدیث سے استدلال کرے تو وہ
صحیح ہوگی، اور اس کے روایت بھی قابل اعتبار ہوں گے، چنانچہ علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ
نے "المختصر المحبر" میں اس نقطہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (۲)

وکیل احناف علامہ کوثری رحمہ اللہ تعالیٰ التوئی ۱۳۹ھ نے بھی "شرط ائمتہ
الائمہ" کے حاشیہ میں اس امر کی تصریح کی ہے۔ (۳)

اسی طرح علامہ غفرلہ احمد عثمان رحمہ اللہ تعالیٰ التوئی ۱۳۹۳ھ نے بھی "توہم دینی

(۱) الریغ والنکمل فی الجرح والتعلیل لعبدالحی بنکری (ص ۶۹)

(۲) تلخیص العبر فی تخریج احادیث الراعی الکبیر لابن حجر (۲/۷۱۸)

(۳) هامش شروط الإمامة الخمسة للحارمی (ص ۵۵)

علوم الحدیث میں اس موضوع پر تبصرہ کیا ہے۔^(۱)

پھر صرف فقہاء نہیں بلکہ محدثین بھی بسا اوقات اسی اصول پر عمل کرتے ہیں۔ جیسا کہ سر تاج المحدثین امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے "حدیث مینۃ البحر" کو صحیح قرار دیا ہے جبکہ محدثین کے نزدیک اس کی سند صحیح نہیں ہے۔^(۲)

لیکن چونکہ اس حدیث کو تلقی بالقبول حاصل ہے، فقہائے کرام اور محدثین کا اس پر عمل رہا ہے کہ سند رکا پانی پاک ہے اور اس کا مینۃ حلال ہے، تو جب اس تلقی بالقبول کی وجہ سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس غیر صحیح سند والی حدیث کو صحیح قرار دیا ہے تو فقہائے کرام بدرجہ اتم اس منصب کے اہل ہیں کہ وہ حدیث کی معیار صحت میں اس کی سند کے علاوہ تعامل اور تلقی بالقبول جیسے امور کو بھی احادیث کی معیار صحت میں پیش نظر رکھیں، اگرچہ بعض زواۃ پر ضعف کا الزام بھی ہو۔ جیسا کہ مذکورہ بالا تصریحات سے واضح ہے، نیز علامہ ابن عبد البر مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ و المتوفی ۳۶۳ھ نے "الاستدکار" میں اس حدیث کی تشریح میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب کسی حدیث کا معنی صحیح ہو اور اسے تلقی بالقبول حاصل ہو جائے، تو تلقی بالقبول اور فقہائے امت کا صرف یہ عمل تہ سند سے بہت زیادہ قوی ہے۔^(۳)

اسی طرح علامہ ابن کثیر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "اختصار علوم الحدیث" میں ایسے ائمہ کرام کی ایک جماعت ذکر کی ہے جو تلقی بالقبول کی وجہ سے حدیث کو صحیح قرار دیتے ہیں، جن کے اسلئے گرامی حسب ذیل ہیں:

ائمہ مالکیہ میں سے قاضی عبدالوہاب مالکی، شوافع میں سے شیخ ابو حامد الاسفرائینی، قاضی ابوالغیب الطبری اور شیخ ابواسحاق شیرازی، حنابلہ میں سے ابن

(۱) قواعد فی علوم الحدیث لظفر احمد الحسانی (ص ۵۹-۶۳)

(۲) تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تلخیص البصیر (۱/۱۶) و تدریب الراوی للسیوطی (ص ۶۳)

(۳) الاستدکار لابن عبد البر (۱/۱۵۹)

حامد، ابویعلیٰ بن الفراء، ابو الخطاب اور ابن زاذلی وغیرہ اور احناف میں سے شمس الامراء رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں، ان کے علاوہ متکلمین میں سے اکثر اشاعرہ جیسے ابواسحاق، اسفرائینی اور ابن فورک رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ کا بھی یہ مذہب ہے اور موصوف کے نزدیک یہی تمام ائمہ حدیث اور سلف کا مذہب ہے۔^(۱)

اب گزشتہ تفصیل کے پس منظر میں "سند و متن حدیث" کے باہمی ربط و تلازم میں محدثین و فقہاء دونوں کے اصول پیش نظر رہنا ضروری ہیں۔ تاکہ ان دونوں ائمہ امت کے اصولوں کی روشنی میں احادیث کا سمجھنا آسان ہو، خاص طور سے "مختلف فیہا"، احادیث میں فقہاء کا "صحیح السند" حدیث کے مقابلے میں کسی دوسری روایت کو تلقی بالقبول یا تعامل امت سے ترجیح دینا یا "غیر صحیح السند" روایت پر عمل کرنا وغیرہ امور کی ساری تفصیلات کے سمجھنے میں آسانی ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی حدیث کو جانچنے یا اس پر حکم لگانے میں دونوں کے اصول ملگ الگ ہیں۔^(۲)

مزید تفصیلات کے لئے کتب اصول حدیث و فقہ کا مطالعہ ضروری ہے۔

ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد:

ناقدین حدیث اور ائمہ جرح و تعدیل کی کوئی مقررہ تعداد نہیں کیونکہ اس فن میں وسعت و تنوع واقع ہوئی ہے، پھر ان کی تعداد بھی ان کے بعد آنے والے محدثین کی آراء کی وجہ سے مختلف ہوئی ہیں۔ اسی طرح ان کی تعداد میں کمی بیشی کچھ اس اعتبار سے بھی ہے کہ بعض ائمہ فن ان میں زیادہ مشہور ہیں جو سب کے نزدیک مسلم ہیں۔ اور دیگر بعض سے روایت حدیث کے بارے میں ان کی ناقدانہ آراء نسبتاً کم منقول ہیں اس لئے محدثین نے ان کو شمار نہیں کیا اگرچہ وہ بھی اس منصب کے حاملین میں شمار

(۱) الماعت الحیث شرح اختصار علوم الحدیث لاحمد شاکر (ص ۴۶)

(۲) تدریب الراوی (ص ۶۰)

ومناقب الإمام الأعظم ابن حنیفہ للموافق بن احمد المکی (۱/۱۰۴)

ہوتے ہیں۔ اس بارے میں کوئی حقیقی رائے پیش کرنا مشکل ہے لیکن پھر بھی ائمہ فتن
اس کا سبب بھرستفسی کرتے رہتے ہیں۔ چنانچہ اگر کوئی قرن اس سے سیکر قرن حاضر
تک کتب رجال و تاریخ کا بغل نظر نہ کرے اور ان ائمہ کے قول و آراء کا بھی
جائزہ دیتا رہے تو پھر کوئی رائے قائم کر کے جاسکتی ہے تاہم اس باب میں علامہ ذہبی رحمہ
مندی کی نظر یہ وہ سچ ہے جیسا کہ اس کی تفصیل آ رہی ہے۔

قرن رابع سے نامور محدث، ناقد، مہدائے ہدیٰ اور حنفی رحمہ مندی نے
”مقدمۃ کامل“ میں جتنے ائمہ فتن سے حدیث مذکورہ پر تبہ دیا ہے کہ جنہوں نے
”یوں حدیث و بیعت میں کے سے سخت و مضبوط ثابت کیا ہے۔ انصاف و مہر پرور
انہوں نے قرن رابع (موصوف کے زمانے تک) کے ساتھ ساتھ ۱۰۰۰ روایات سے جن میں
مجموعی تعداد پچھتہ ہے۔ ان میں سے سات صدی حدیثی مشتم ہیں جن کے
اسمائے گرامی گزشتہ صفحات میں ذکر کئے جا چکے ہیں۔ ایسے تابعین اور سینائیں تبع
تابعین ہیں۔ (۱)

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے قبل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”مقدمۃ
البحر والتعدیل“ میں ایسے ائمہ اعلام جن پر انہوں نے یہی تبہ دیا ہے، ان کی کل
تعداد چارہ تھیں۔ لیکن موصوف نے اس حدیثی رحمہ مندی کی طرح سنا بہ ابراہم رضی
اللہ تعالیٰ عنہم کا تذکرہ نہیں کیا۔ (۲)

متاخرین میں سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسالے ”ذکر من
يعتمد قوله في الحرج والتعدیل“ میں پوری سبط تفصیل کے ساتھ اپنے زمانے
(۱۲ویں صدی) تک کے ائمہ جرح و تعدیل کے اسمائے گرامی ”طبقات“ کی ترتیب
سے ذکر کیا ہے۔ چنانچہ ان کے نقادوں مجموعی تعداد سات سو پندرہ ہے۔ جن میں ذہبی

(۱) مقدمۃ کامل لابن عدی (۱۱۱-۱۴۷)

(۲) مقدمۃ البحر والتعدیل لابن ابی حاتم (۱۱۱-۳۷۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ نے کل بائیس طبقات میں شمار کیا ہے۔ (۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”الاعلان
بالتوبیح لمن ذم النرویج“ میں ایسے ائمہ جرح و تعدیل پر تبہ دیا ہے۔ نیز انہوں
نے ہر طبقہ میں سے صرف چند ائمہ کے اسمائے گرامی ذکر کئے ہیں، اگرچہ ذہبی رحمہ
اللہ تعالیٰ کی طرح موصوف نے ان کا سنیقتسی نہیں کیا تاہم اپنے دور نویں صدی کے
اخیر تک کے ائمہ فتن کو ذکر کیا جن میں سے انہوں نے اپنے شیوخ جیسے علامہ ابن حجر
رحمہ اللہ تعالیٰ استوفی ۸۵۲ھ، علامہ یعنی رحمہ اللہ تعالیٰ استوفی ۸۵۵ھ اور علامہ
العزائمکاتی رحمہ اللہ تعالیٰ استوفی ۸۷۲ھ وغیرہ کے نام بھی ذکر کئے ہیں۔ (۲)

زیر نظر رسالے میں احناف ائمہ جرح و تعدیل کی تعداد عامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ
کی ذکر کردہ اعداد و شمار کے مطابق ہے، جن میں سے ائمہ احناف اور ان کے مشہور
تلامذہ کی مجموعی تعداد چوبیس بنتی ہے۔

پیش نظر رسالے کا منہج اور احناف ائمہ جرح و تعدیل پر تبصرہ:

زیر نظر رسالے میں احناف ائمہ جرح و تعدیل کے احوال پر حسب ذیل طریقہ
سے تبصرہ کیا گیا ہے

۱ ہر امام جرح و تعدیل کا نام و نسب،

۲ کن ولادت،

۳ مشہور شیوخ کے اسمائے گرامی،

۴ مشہور تلامذہ کے اسمائے گرامی،

(۱) ذکر من يعتمد قوله في الحرج والتعدیل لمدھی۔ فی اربع رسائل لابی عدہ رص

(۱۷۷-۲۲۷)

(۲) الاعلان بالتوبیح لمن ذم النرویج للسخاوی (ص ۱۶۳-۱۶۷)

۵ توثیق و عدالت،

۶ علوم حدیث میں مقام اور فقہی بصیرت وغیرہ،

۷ فن جرح و تعدیل میں ان کی اہمیت پر ائمہ فن کی شہادات،

۸ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ یا ان کی حنفیت پر تصریح۔

چنانچہ مندرجہ بالا امور جاننے کے بعد قاری پر فن جرح و تعدیل میں ان کا منصب مامت خوب روشن ہو جاتا ہے اور اگر ان مباحث کا تذکرہ نہ کیا جاتا تو اصل موضوع تشنہ ہی رہتا، مزید تفصیلات کے لئے اصل مستند آخذ کے حوالہ جات درج کئے ہیں جس سے اصل کی طرف مراجعت کی جاسکتی ہے۔



① امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؒ

(المتوفی ۱۵۰ھ)

نام و نسب:

امام اعظم، فقیہ عراق ابو حنیفہ نعمان بن ثابت بن زوطی کوئی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۸۰ھ کو کوفہ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) امام اعظم ابو حنیفہ کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

- ✦ الطبقات الکبریٰ لابی سعد (۳۶۸/۶)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۹۰۷/۹)
- ✦ المعارف لابی قتیبة (ص ۲۱۶)
- ✦ کتاب الثقات للمعلی (ص ۴۵۰)
- ✦ تاریخ أسماء الثقات لابی شاہین (ص ۳۲۳)
- ✦ تاریخ بغداد للخطیب (۳۲۳/۱۳)
- ✦ تہذیب الکمال للعری (۱۰۲/۱۹)
- ✦ سیر أعلام النبلاء للذہبی (۳۹۰/۶)
- ✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱۶۸/۱)
- ✦ الکاشف للذہبی (۲۰۵/۳)
- ✦ لہور فی خبر من غیر (۱۶۴/۱)
- ✦ اکمال تہذیب الکمال للمغلطائی (۵۶/۱۲)
- ✦ تہذیب التہذیب لابی حجر (۴۰۱/۱۰)
- ✦ تقریب التہذیب لابی حجر (۲۴۸/۲)
- ✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۸۰)
- ✦ خلاصۃ تہذیب الکمال للذہبی (ص ۳۴۵)
- ✦ شذرات الذهب لابی العماد (۲۲۸/۱)
- ✦ الأعلام للزکلی (۳۶/۸)

مشہور شیوخ

امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے چار تراجم تالیف کیے۔ فقہاء یہ۔ چنانچہ تتر کو تو صرف صاحب "تہذیب النہال" نے ذکر کیا ہے جن میں سے بعض سے کائے مری راجع ہیں۔^(۱)

حماد بن ابی سیہان، ساک بن حرب، حاتم بن ابی النجود، حاکم بن محمد بن عرق، عطاء بن ابی رباح، عکرمہ بن ابی عرس، محمد بن ابی رباح، محمد بن مسلم بن شہاب زہری، نافع مولیٰ بن عمر رضی اللہ عنہم حریح۔

تلامذہ:

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ پوری اسلامی دنیا میں پھیل گئے تھے اور تاحیت مرہ شہادت میں حدیث و فقہ کے علوم سے خلق خدا کو فیضیاب کرتے رہے، بلکہ اس سب کا ستیاد، یاب مشعل مر ہے۔ جیسا کہ امام ابن رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس حقیقت کا اظہار کیا ہے۔^(۲)

یہی ابن ابی ابروہی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مناقب امام عظیم" میں اپنی بساط سے متعلق ایسے محدثین و فقہاء کی ایک طویل فہرست ذکر کی ہے جس کی تعداد ساڑھے "شعبہ" سے تجاوز ہے۔ چنانچہ یہاں صرف ان ۱۰۰ ناموں کے ذکر سے جاتے ہیں یہاں امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ کی تعداد ہونی یا ہاں یہوں نے وہاں خلیفہ رابع ہوا تھا۔ تو ایسے بڑے درمیانہ چوتیس سے بھی زیادہ ہیں جن کے نام اس باب میں ہیں۔

نہ مدینہ، کوفہ، بصرہ، واسطہ، موصل، جزیرہ، رقعہ، نصیبین، دمشق، رملہ، مصر،

(۱) مناقب الامام الاعظم للموفق بن احمد المکی (۳۸/۱)

(۲) مناقب الامام ابی حنیفہ لدہمی (ص ۱۱)

یمن، یمن، بحرین، بغداد، ابواز، کرمان، اصفہان، حوان، استر آباد، ہمدان، نہادند رے، قومس، دمعان، طبرستان، جرجان، نیشاپور، سرخس، نساء، مرو، بخارا، سمرقند نیش، صغنیان، ترمذ، بخ، ہرقہ، قباستان، بکستان، روم، خوارزم۔^(۱)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عدالت:

امام ابن عبد البر مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الانقاء" میں امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی تحریف و توثیق کرنے والے محدثین و فقہاء کی ایک بڑی جماعت ذکر کی ہے۔^(۲) چنانچہ یہاں ان اماموں میں سے پہلے بعض کے تحریری و توثیقی کلمات ذکر کئے جائیں گے اس کے بعد باقی حضرات کے صرف اسماء گرامی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

① ابن عثیمہ مدام میں سے ابو عمر محمد بن علی بن الحسین رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۱۸ھ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں فرماتے ہیں:

"ما احسن ہدیہ و مستہ، و ما اکثر فقہہ۔"^(۳)

"کیا ہی خوب اس کی رہنمائی ہے اور کیا ہی چھ اہل کا طور و طریقہ ہے اور کتنی زیادہ ان کی فقیہی بصیرت ہے۔"

② یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۶۰ھ کے حوالے سے فرماتے ہیں:

"ثقة ما سمعت احدا صعه، حد شعبہ بن الحجاج بكتبه

ان یحدث، ویأمرہ، وشعبہ شعبہ"^(۴)

"ما صحیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ تھے ہیں، میں نے کسی سے اس کی تصدیق نہیں

(۱) مناقب الامام الاعظم للکرمی (۲/۲۹۱-۲۴۳)

(۲) الانقاء، فی فضائل الائمة الثلاثة الفقہاء لابن عبد البر (ص ۱۹۴-۲۳۰)

(۳) الانقاء (ص ۱۹۳)

(۴) الانقاء (ص ۱۹۶)

کنی، یہ شعبہ بن جرج رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث بیان کرنے کے لئے خط لکھ کرتے ورنہ سے (حدیث بیان کرنے کا) مطالبہ کرتے اور شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا تو کیا ہی کہنا۔"

۳ عبد اللہ بن شبرہ رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۴۴ھ تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بہت ثناء خواں تھے، امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کی محبت کا مدارہ درج ذیل تعریفی کلمات سے کیجئے

"عجزت النساء أن تلد مثل النعمان۔" (۱)

"کہ ماںیں امام عظیم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے (عقبی) شخص کے جننے سے عاجز ہیں۔"

۴ علی بن، بعد رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۲۳۰ھ کا بیان ہے کہ زہیر بن معاویہ رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۷۰ھ کے پاس ایک شخص آئے تو انہوں نے اس شخص سے پوچھا کہ آپ کہاں سے آئے؟ تو اس شخص نے جواب میں کہا کہ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاں سے آ رہا ہوں، اس پر زہیر بن معاویہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے فرمایا کہ "إن دهابك إلى أبي حنيفة يوماً واحداً، أبع لك من محبتك إلى شهر آ"۔ (۲)

"امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں آپ کے ایک دن کی حاضری، میرے پاس ایک مہینہ آتے رہنے سے زیادہ سودمند ہے۔"

۵ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے بہت مداح تھے، ان کی محبت اور گہری عقیدت کے لئے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں ان کے حسب ذیل شہر ملاحظہ ہوں، جس میں وہ موصوف کو نظر نہ عقیدت پیش کرتے

(۱) الانقاء (ص ۲۰۲)

(۲) الانقاء (ص ۲۰۸)

ہوئے فرماتے ہیں،

رایت أبا حنيفة كل يوم يزيد لاهة ويزيد خيرا

ويطلق بالصواب ويصطفيه اذ مقال أهل الجور حورا

يقايس من يقايسه بلبا ومن ذا تجعلون له نظيرا

كفانا فقد حماد وكانت مصيبتنا به أمراً كبيراً

فرد شماتة الأعداء فنا وأبدى بعده علما كثيراً

رایت أبا حنيفة حين يؤتى ويطلب عنده بحرا عريرا

إذا ما المشكلات ندفعها وحال العلم كان بها بصيرا (۱)

۱ میں نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو دیکھا کہ روزی کی فضل و شرافت اور نیکی اور غیر خواہی بڑھتی ہے۔

۲ جب ظالم ظلم کی بات کرے تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ٹھیک اور تجھی تلی بات کرتے ہیں۔

۳ جون کے ساتھ قیاس کرتا ہے وہ عقل ہی سے قیاس کر سکتا ہے، اور وہ کون ہے؟ جس کو تم ان جیسا قرار دیتے ہو۔

۴ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی غیر موجودگی نے ہماری کفایت کر دی (کہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے جانشین کو چھوڑ گئے) کیونکہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ (کے جانے) پر ہم بہت زیادہ مصیبت زدہ ہو چکے تھے۔

۵ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے دشمنوں کی خوشی کو خاک میں ملا دیا اور امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علم کو خوب پھیلایا۔

۶ میں نے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو (علم کا) ایک ناپیدا کنارہ سمندر پایا۔ پسے

۱، الانقاء (ص ۲۰۷) و تہذیب الکمال (۱۹، ۱۱۵) واضح رہے کہ یہ اشعار تہذیب الکمال

سے لئے تیار کیے گئے تھے۔

انہیں علم سے سرفراز کیا گیا، پھر دوسروں کو ان کے علم کا شیدائی بنادیا۔

۷ چنانچہ جن مشہور متفنن کو اہل علم چھوڑ دیتے، ان پر امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو پوری بصیرت (اور دسترس) حاصل ہوتی۔

اب اس کے بعد "ارتقاء" سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی تحریف و توشیح کرنے والے باقی ائمہ کرام و محدثین عظام کے سامنے گرامی کی فہرست بالترتیب ہدیہ قارئین کی جاتی ہے۔

۶ حماد بن ابی سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۲۰ھ۔

۷ مسعر بن کدام رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۱۵۳ھ یا ۱۵۵ھ۔

۸ ایوب سختیانی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۳۱ھ۔

۹ سلیمان بن مہران الاعمش رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۴۷ھ یا ۱۴۸ھ۔

۱۰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۱ھ۔

۱۱ مغیرہ بن مقسم انصاری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۳۶ھ۔

۱۲ الحسن بن صالح بن حمہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۹ھ۔

۱۳ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۸ھ۔

۱۴ سعید بن ابی عروبہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۶ھ۔

۱۵ حماد بن زید رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۹ھ۔

۱۶ شریک القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۷ھ یا ۱۷۸ھ۔

۱۷ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۸ھ۔

۱۸ القاسم بن معن الکوفی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۵ھ۔

۱۹ حمزہ بن عبد الجبار الکفری رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۲۰ ابن جریج الکلی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۰ھ یا اس کے بعد۔

۲۱ عبد الرزاق بن بہام صنعانی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۱ھ۔

۲۲ امام محمد بن دریس الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۴ھ۔

۲۳ وکیع بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۹ھ۔

۲۴ خالد الواسطی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۲۵ افضل بن موسیٰ السیستانی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۲ھ۔

۲۶ یحییٰ بن یونس آنکونی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۷ھ۔

۲۷ عبد الحمید بن عبد الرحمن ابویحییٰ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۲ھ۔

۲۸ معمر بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۳ھ۔

۲۹ الحضر بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۳ھ۔

۳۰ یونس بن ابی اسحاق السبکی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۹ھ۔

۳۱ اسرائیل بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۰ھ۔

۳۲ زفر بن ابیہدیل رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۸ھ۔

۳۳ عثمان البری یا النخعی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۴۳ھ۔

۳۴ جریر بن عبد الحمید رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۸ھ۔

۳۵ ابو مقطل حفص بن سلم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۸ھ کے بعد۔

۳۶ ابو یوسف القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۳۷ سلم بن سالم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۳ھ۔

۳۸ یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۳ھ۔

۳۹ یزید بن ہارون الواسطی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۶ھ۔

۴۰ عبد العزیز بن ابی رزمہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۶ھ۔

۴۱ سعید بن سالم القذافی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۰ھ۔

۴۲ شاذان بن حکیم رحمہ اللہ تعالیٰ۔

۴۳ خارجہ بن مصعب رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۸ھ۔

۴۳ خنبل بن ایوب رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۲۱۵ھ۔

۴۴ ابو عبد الرحمن مقرئ رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۲۱۳ھ۔

۴۵ محمد بن اسباب الکلمی رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۱۶۶ھ۔

۴۶ الحسن بن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۱۵۳ھ۔

۴۷ ابو نعیم انصاری بن ایوب رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۲۰۹ھ۔

۴۸ محمد بن شام رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۱۵۵ھ۔

۴۹ زید بن ریح رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۱۸۲ھ۔

۵۰ عبد بن داؤد الخرمی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۳ھ۔

۵۱ محمد بن فضیل رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۹۵ھ۔

۵۲ زری بن ابی زید رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۱۶۹ھ۔

۵۳ یحییٰ بن زکریا ابی زائدہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۲ھ۔

۵۴ زائد بن قدامہ رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۱ھ۔

۵۵ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۲۳۳ھ۔

۵۶ مکی بن مفلح رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۵۹ھ۔

۵۷ ابو بکر بن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۹۳ھ۔

۵۸ ابو خالد لا حر رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۸۹ھ۔

۵۹ قیس بن الربیع رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۶۸ھ۔

۶۰ ابو عاصم النبیل رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۱۲ھ۔

۶۱ عبید بن موی رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۲۲۳ھ۔

۶۲ محمد بن جابر رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۷۰ھ کے بعد۔

۶۳ یحییٰ بن زید رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۲۱۵ھ۔

۶۴ شقیق ابی رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۱۹۲ھ۔

۱۶ علی بن عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۱ھ۔

۱۷ یحییٰ بن نصر رحمہ اللہ تعالیٰ، المتوفی ۲۰۱ھ۔^(۱)

اس تفصیل سے حدیث بوندہ حبشی رحمہ اللہ تعالیٰ بقصر میں رہے، ضعیف بن حمد جوی، امام محمد اور حسن بن زید درجہ رحمہم اللہ تعالیٰ کو بھی اگر ان موثقین سے تہہ قدیل میں شمار کریں تو یہ تعدد کل ستر ۷۲ جائے گی پھر موصوف اس پر مزید تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

”ان مقتدیان امت میں سے صرف پانچ یا دس کا تذکرہ کافی تھا جس سے امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی فضل و امانت، علم و امانت، ترکیہ پروردگار، منصب و امانت ثابت ہو جاتی کیونکہ ان میں وہ سب سے شہادت دہی ہیں کہ جو صحابہ کرام اور تابعین امداد کی میزبان میں اپنے دوار سے ناجز روگاہ، ساطین مت میں جو اگر کسی بات پر شہادت دہی تو ان کی کی بات مانی جاتی ہے، ان کے مخالفین کی بات قبول نہیں کی جاتی۔ چنانچہ ان امر معلوم ہے جو امام ہذیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مدح سرائی ہے تو یہ صرف تحریف کی حد تک نہیں بلکہ یہ ان کی عدالت پر مہر تھمہ یث ثمت ہے۔ نیز اگر توثیق و ترکیہ کے باب میں ان ائمہ کے ساتھ دس اور ملائے جائیں تو ان کی تعدد و کل میں ہو جائے گی۔ پھر ان کی رفعت شان کا تذکرہ اس سے کیجئے کہ اگر یہ ائمہ حدیث کسی ضعیف کی بھی توثیق کریں تو وہ بھی قوت اور ثقاہت میں جہت میں جائے گا۔“^(۲)

ذرا نظر بند کیجئے کہ اگر کسی مجاہد یا ضعیف راوی سے دو ثقہ آدمی روایت کریں تو وہ محدث کے ہاں حوالہ سمجھا جاتا ہے، ان کے ضعف و جہالت کا اعتبار نہیں کیا

(۱) لا یطء فی فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء (ص ۱۹۳، ۲۳۰)

(۲) الانباء (ص ۲۳۰)

جاتا۔ اب اس شخص کا کیا حال ہوگا کہ جہاں ستر مقتدا کے وقت محدثین، فقہاء، قراء، مجاہدین، علماء، قضاة، زعماء ان کی توثیق و عداوت پر گوی دیں؟ پھر یہ بھی واضح رہے کہ بعض محدثین کے نزدیک ستر کے حدود سے تو اتر ثابت ہوتا ہے۔ لہذا اس سے بجا طور پر معصوم ہوا کہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و عداوت تو تر سے ثابت ہے۔

مزید برآں ان کے علاوہ بھی بہت سارے مشاہیر محدثین، محدث جرح و تعدیل نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کی ہے، چنانچہ ان میں سے اپنے دور کے نامور محدث، امام جرح و تعدیل و اسماء برجل، امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ علی بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۲۴۳ھ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کی ہے، جیسا کہ وہ فرماتے ہیں:

”أبو حنيفة روى عنه الثوري وابن المبارك وحماد بن زيد
وهشام و وكيع وعباد بن العوام وجعفر بن عون وهو ثقة
لا بأس به۔“ (۱)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں، سفیان ثوری، عبد اللہ بن مبارک، حماد بن زید، ہشام، وکیع، عباد بن عوام اور جعفر بن عون رحمہم اللہ تعالیٰ ان سے روایت کرتے ہیں۔“ (۲)

نامور امام جرح و تعدیل یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۲۴۳ھ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں

(۱) الخيرات الحسان لابن حجر الهيتمي (ص ۱۵۸)

(۲) اس سے کہ لا بأس به مقتضیٰ ہے اس توثیق کے سے متعلق ہوتا ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو الرفع والتكميل (ص ۲۲۱، ۲۲۲)

(مستدرک بہار السنن)

”كان أبو حنيفة ثقة في الحديث۔“ (۱)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں ثقہ ہیں۔“

تیسری صدی کے مشہور محدث امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کے معاصر امام احمد بن عبد اللہ عجل، رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۲۴۱ھ نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو اپنی شہرہ آفاق کتاب ”تاریخ الثقات“ میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

اسی طرح قرب رابع کے نامور محدث ابو حفص ابن شہین رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۳۸۵ھ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو ثقات ائمہ کرام کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۳)

یہاں یہ مرن بھی ملحوظ خاطر رہے کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الکافیہ“ میں جہاں ابن نامور محدثین کا تذکرہ کیا ہے کہ جو اپنی اہمیت و شہرت کی وجہ سے توثیق و عداوت کے میزان میں جانچے جانے کے محتاج نہیں، تو واضح رہے کہ ان ائمہ امت میں سے دل پرہ راست امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ ہیں اور وہ جو سید شاگرد ہیں، جن کے اساتذہ گرامی درج ذیل ہیں:

سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، شعبہ بن الحجاج، یثرب بن سعد، حماد بن زید، عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید القطان، وکیع بن الجراح، یزید بن ہارون، عفان بن مسلم اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۴)

یہ سب ائمہ فن جرح و تعدیل ہیں اور ترکیب کے باب میں کسی معدر کے محتاج

(۱) تهذيب الكمال للمزي (۱۹/۱۰۵)

(۲) تاريخ الثقات للمعالي (ص ۴۵۰)

(۳) تاريخ اسماء الثقات لابن شاهين (ص ۲۲۳)

۴ الکفایہ ص ۸۶، ۸۷ اس سے کہنا کہ یزید اور عفان بن مسلم۔ علامہ دہلوی نوادہ اس رسالے میں تفصیل آ رہا ہے۔

(مستدرک بہار السنن)

نہیں تو اس سے ان کے شیخ کا مقام متعین ہو جاتا ہے۔

اللہ کا ذکر ہر حال تفصیل امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کو دوسروں کی توثیق و تہلیل سے مستعار ہوتی ہیں۔

علوم حدیث میں منصبِ امامت۔

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ امام احنوف رحمہ اللہ نے فقہ میں دو مشاغل
و عظیم ترین قابل فخر کارہائے نمایاں انجام دیے جن کے پاس میں مقتدائے امت
و مذہب کا شرف اور بھی اعتراف ہے۔ بہت وقت نظر احتیاط سے فقہی
تدوین اور اس کے تغلیطی مراحل میں شب و روز گزر رہے۔ پھر اپنی محاسنہ
جدہ جہد کی وجہ سے اس عظیم شاخ خدمت میں وہ مقام حاصل ہوا کہ بعد میں آنے
والے نقباء بھی انہی کی فقہی بصیرت کے خوش چیں رہے، کیونکہ انہوں نے قرآن
و سنت کی روشنی میں مسلم معاشرہ کے ہر فرد کو ان کے درپیش مسائل کا حل پیش کیا اور
اسے نہایت انور میں بھی لایا مکمل رہنمائی فرمائی تاکہ امت مسلمہ کا کوئی
فرادہ کام شریعہ پر عمل کرے میں جہت اور علمی وجہ سے ہر وہی کا شہرہ
مور و فقہی عن بیابان کی محدثانہ خدمات بھی آپ زور سے قلمبند کرنے کے رائق
میں، کیونکہ مسائل فقہیہ کا تنبیہ و تشریح صرف اسے و قیاس سے ممکن نہیں بلکہ
دین ماخذ کتاب اللہ کی صریح سنت نبویہ (علی صاحبہ) نے ناف صلوٰۃ و تحیۃ) بھی اس
باب میں فقہی مسائل و جزئیات کے تنبیہ اور فہم و ادراک سے شریعت کا دوسر
نبیائی قاعدہ ہے۔ اور یہ ایک بدیہی امر ہے کہ احادیث سے اس کتاب صلی اللہ علیہ وسلم
کے قصور سے غیر معمولی ضبط و احتیاط کا رکن سے تنبیہ مسائل کے فیض
و بصیرت اور مدد و تخریج شرط ہے، جہد و زور، امور امام عظیم رحمہ اللہ کی شاخ
بدنہ تمہید پاتے جاتے ہیں۔ چنانچہ بھی وجہ ہے کہ فقہ بین ان کی سیادت و امامت کی

ہے۔

پھر موصوف اس کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ چونکہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے علم شریعت کو باقاعدہ جواب و ترتیب کی ترتیب پر مندرجہ ذیل کیا تھا بلکہ وہ اپنے مشہور قوت حافظہ میں احادیث کو محفوظ کرتے تھے، چنانچہ بسبب امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے حدیث کو مستشرقین پر تو نہیں اس عظیم سرمایے کے ضیاع کا خوف، حق ہوا، پھر انہوں نے حدیث کی تدوین شروع کی اور فقہی بوب پر اس کو مدون کرنے لگے۔ اس ترتیب میں ابواب طہارت و مقدمہ رہا، پھر صلوٰۃ کے ابواب قائم کئے، اس کے بعد باقی عبادت کے ابواب مدون کئے۔ عبادت کے بعد معاملات کے ابواب قائم کئے اور آخر میں کتاب اغرائض "میراث" کے بوب پر کتاب کا اختتام فرمایا۔^(۱)

حدیث میں مسانید ابی حنیفہ کا مقام:

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح سے یہ حقیقت عیاں ہو جاتی ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور میں ایک فقیہ اور مجتہد ہونے کے ساتھ ایک حافظ حدیث اور عظیم محدث بھی تھے، کیونکہ جس ہستی کو حدیث و شریعت کی ترویج و تدوین جدید کا شرف حاصل ہو تو بعد کون ان کی حیل قدر محمد تانہ خدمات سے نکال کر سکتا ہے؟

عارف باللہ محقق درالعلوم عبد الوہاب الشرنوبی ثانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حدیث میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی "مسانید" کا عظیم تاریخی و تحقیقی جائزہ یہاں تک لکھا کہ بد مبالغہ موصوف کی محدثانہ شان و شوکت و اس علم میں ان کی سیدت سے بخوبی آگاہ ہو سکیں، چنانچہ "مسانید ابی حنیفہ" کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لینے کے بعد اس امر کی

حقیقت کو اپنی شہرہ آفاق کتاب "میراث الکبریٰ" میں یوں بیان کرتے ہیں

'وقد من الله تعالى على بمطالعة مسانيد الإمام أبي حنيفة الثلاثة من نسخة صحيحة عليها خطوط الحفاظ آخرهم الحفاظ الدمياطي فرأته لا يروى حديثا إلا عن كبار التابعين لعدول الثقات الذين هم من حير القرون بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم كالأسود وعلقمة وعطاء وعكرمة ومجاهد ومكحول وحسن البصري وأصايرهم رضى الله عنهم أجمعين، فكل الرواة الذين هم بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عدول ثقات أعلام أخبار ليس فيهم كذاب ولا متهم بكذب، وما هيك يا أحمى بعدانة من يرتصهم الإمام أبو حنيفة رضى الله عنه لأن يأخذ عنهم أحكام دينه مع شدة تورعه وتحذره وشفقته على الأمة المحمدية' (۱)

"مجھ پر اللہ تعالیٰ نے بڑا احسان فرمایا کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تین مسندوں کا ان کے صحیح نسخوں سے مطالعہ کرنے کی توفیق ملی، ان نسخوں پر حفاظ حدیث کے قلم کی تحریریں تھیں، جن میں آخری شخص حافظ دمیاطی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ مطالعہ کے دوران میں نے دیکھا کہ امام ممدوح صرف ان تابعین کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیثیں روایت کرتے ہیں کہ جو بچے وقت کے بزرگ و بزرگوار و بزرگوار تھے، اور جو حدیث نبوی کی تصریح کے مطابق غیر عروں سے لوگ تھے جیسے کہ اسود، علقمة، عطاء، مجاہد، مکحول اور حسن بصری جیسے حضرات ہیں رضی اللہ عنہم جمعین۔ سو تمام وہ روایات جو امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ و آئندہ حضرات صلی

اللہ علیہ وسلم کے مابین ہیں، سب کے سب عادل، ثقہ، نیک نام اور برگزیدہ ہیں، ان میں کوئی شخص ایسا نہیں کہ جو کذب ہو یا اس پر کذب کی تہمت لگانی لگی ہو، اور میرے بھائی بن کی عدالت کے لئے تمہیں یہ کافی ہے کہ امام بوضیفہ رضی اللہ عنہ نے ہر وجود شدت و دوع و احتیاط اور امت محمدیہ کا خاص خیال رکھنے کے لئے ہر حضرات کو اس غرض کے لئے منتخب فرمایا ہے کہ ان سے اپنے دینی احکام کو حاصل کریں۔“

اسی طرح محقق العصر علامہ عبد الرشید نعمانی رحمہ اللہ تعالیٰ مسنید بی حنیفہ کی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”امام اعظم بوضیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو علم حدیث میں جو رتبہ حاصل ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جس کثرت سے ان کی مسندیں لکھی گئیں کسی کی نہیں لکھی گئیں۔ حدیث میں صحیح، سنن، مستخرجات، جوامع، مسابید، معجم، جزاء، طرق وغیرہ مختلف عنوانات پر بے شمار کتابیں لکھی گئیں، مگر خاص کسی ایک ہی شخص کی روایات کو ایک مستقل مجموعہ میں قائم کرنے کی فضیلت صرف امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کو حاصل ہے کہ موصوف کی احادیث اور روایات کے ساتھ مسموں سے زیادہ عقائد، مسائل اور شریعت سے ان کی مسندیں لکھی گئیں، اس خصوصیت میں اگر کوئی شخص امام بوضیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا ہمسر ہو سکتا ہے تو وہ صرف امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔“

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار حفاظ حدیث میں۔

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار اپنے زمانے کے مشہور ناچہ، راہگار، خزانہ

حدیث میں ہوتا ہے اور حنفیہ حدیث میں بہت سی شانِ رتبہ پر وہ شخص ہیں چنانچہ اس کا اندازہ امام بخاری بن محییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کی اس شہادت سے کیجئے جس میں وہ فرماتے ہیں کہ

”كان أبو حنيفة ثقة، لا يحدث بالحديث إلا بما يحفظه، ولا يحدث بما لا يحفظ.“ (۱)

”امام بوضیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں صرف اسی حدیث کو بیان کرتے ہیں جو ان کو یاد ہوتی ہے، اور جو وہ نہ لکھتے ہوتے اس کو بیان نہیں کرتے۔“

امام سرائیل بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ المتوفی ۱۵۹ھ فرماتے ہیں کہ

”نعم الرجل: النعمان كان أحفظ لكل حديث فيه فقه، وأشدّ فصلاً عنه.“ (۲)

”نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ بہت چمکے شخص ہیں، موصوف و متقی مسائل پر مشتمل روایات خوب یاد رکھتے اور ان میں بہت وقت صرف کرتے لیتے تھے۔“

اسی وجہ سے مکی بن ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ

”كان أعلم أهل زمانه.“ (۳)

”امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے سب سے بڑے۔“

چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو حفاظ محدثین میں، فرمایا ہے۔ (۴)

اور العزم میں تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے بارے میں یہاں تک لکھ کے کہ

(۱) تہذیب لکھنؤ (۱۹، ۱۰۵)

(۲) تاریخ بغداد لمخطوب (۱۳، ۳۳۹)

(۳) تہذیب لکھنؤ (۱۹، ۱۶۶)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۱، ۱۶۸)

”کان ابو حنیفۃ النعمان بن ثابت من اذکیاء بنی آدم“ (۱)

”امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ فہم و ذکاوت میں اپنے

معاصرین میں سب سے بڑھ کر ہیں۔“

دسویں صدی ہجری کے نامور محدث علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے

بھی موصوف کو حفاظ محدثین کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۲)

علو سند:

محدثین میں علو سند ہمیشہ ایک قابل فخر چیز سمجھی گئی ہے کیونکہ روایت میں جس قدر کم واسطے ہوں گے اسی قدر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب زیادہ ہوگا، نیز قسوت رواۃ کی بناء پر ان کی چھان بین بھی کم کرنا پڑتی ہے اور خطہ و نسیان کا حتم بھی کم ہو جاتا ہے، اسی سے اہل فن کے نزدیک صحت و درحوات کا جس قدر ہتھم ہوتا ہے اور کسی چیز کا نہیں ہوتا اور یہی وجہ ہے کہ نثر محدثین کے تذکرہ میں ان کی علو سند کا ذکر خصوصیت کے ساتھ کیا جاتا ہے، بلکہ خاص خاص ائمہ کی حد اس نید کو تو علماء نے مستقل اجزاء میں علیحدہ مدون کر دیا ہے۔ (۳)

تو واضح رہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو شرف تابعیت حاصل ہے اور اس خصوصیت میں وہ باقی ائمہ سے ممتاز ہیں کیونکہ ان کو بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے صرف ایک واسطے سے تلمذ حاصل ہے۔ جیسا کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس امر کی تصریح کی ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے کئی بار کوفہ میں حضرت انس رضی

اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کی۔ (۱) اور شراح حدیث کی تحصیل سے اس نے بعد کی ہے۔ (۲)

اسی وجہ سے محدثین کی ایک بڑی جماعت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تابعیت کو تسلیم کرتی ہے جن میں سے بن سعد صاحب طبقات و ارقطی، خطیب بغدادی، ابن عبد البر، نسائی، علامہ یاقعی، حافظ عراقی، ابو معشر طبری، ابن خوری، علامہ مزی، حافظ نووی، علامہ بیہقی، حافظ سیوطی، علامہ بیہقی، علامہ ترمذی و غیرہ ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۳)

اب جن صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ روایت حدیث نقل کی ہے ان کے سماعے کی حسب ذیل ہیں

- ۱ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جن سے تین روایت مروی ہیں۔
- ۲ عبد اللہ بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۳ عبد اللہ بن عمار بن حزام رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۴ جابر بن عبد اللہ صہبانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۵ عبد اللہ بن ابی قحطیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔
- ۶ اشعث بن قیس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جن سے دو حدیثیں منقول ہیں۔
- ۷ شہد بن عمار رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سے ایک حدیث مروی ہے۔

و حدیثیات کی دل آویز آواز اس سے ہے جن کو امام حارثی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جامع المسند میں مذکور ہے۔ اس نید سمیت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۱/۱۶۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۶/۳۹۶)

(۳) قواعد فی علوم الحديث لظفر احمد النعمانی (ص ۳۰۷)

(۱) المعرف فی خبر من غیر للذہبی (۱/۱۶۸)

(۲) طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۸۰)

۳. بن ماجہ اور علم حدیث لہذا الرشید النعمانی (ص ۱۱۵)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات پر مستقل تالیفات:

۱۔ حدیث احادیث امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات پر جو موصوف نے براہ راست صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے روایت کی ہیں، ان پر مختلف ادوار میں نامور محدثین نے مستقل تالیفات بھی کی ہیں۔ اس سلسلہ میں جن حضرات کے مستقل جزیء مشہور ہیں ان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:

- ۱۔ ابو حامد حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۳۲۱ھ۔
- ۲۔ ابوالحسن علی بن احمد بن ابی ہاشم رحمہ اللہ تعالیٰ۔
- ۳۔ عبد الرحمن بن محمد نسفی رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۳۳۹ھ۔
- ۴۔ حافظ ابو سعد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۳۳۳ھ (من کا تذکرہ اس رسالہ میں مستقل آ رہا ہے)۔

- ۵۔ ابو ہشیر عبد مریم طبری رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۳۷۸ھ۔
- ۶۔ علامہ عبدالحق قرطبی رحمہ اللہ تعالیٰ، متوفی ۵۱۳ھ۔

عقوسند میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا مقام

۱۔ فتح ربیعہ کہتا ہے: ابویں وحدانیات کا یہ سرفہام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی خصوصیت ہے۔ چنانچہ موصوف، شرف تاجیت حاصل نے اس کی تہنیت پہنچائی ہے جس کا نام ایک رحمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیات سرفہام تالیفات میں۔ کیونکہ وہ تاج تاجی ہیں، امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث تالیفات کا ذخیرہ موصوف کی مشہور کتاب موصوفیہ میں ملکتا ہے۔

۱۔ جامع مصنف علی ما مضی فی حدیثی حبیہ من ذلک در ذکر دینی ص ۱۹

(۲) دیکھئے الموطا للإمام مالک من رویۃ النبی، وابی مصعب الزہری وغیرہما

۱۔ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی تاجی سے حدیثات نہ ہوگی اس سے ان کی مویات میں سب سے اونچی مقام "تالیفات" کا ہے۔

کتاب صحیح ستہ میں سے "صحیح بخاری" کے تالیفات نے متعلق شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا گاندھلوی رحمہ اللہ تعالیٰ "لامع اندری" کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ: صحیح بخاری میں احادیث تالیفات کل ہائیک ہیں جن میں سے میں احادیث امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ یا بالواسطہ تلامذہ سے منقول ہیں۔ چنانچہ ان میں سے کیا رہ گئی بن بریم رحمہ اللہ تعالیٰ سے، چچ ابو حاتم غنیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے، ورتیں محمد بن عبد اللہ نصری رحمہ اللہ تعالیٰ سے مروی ہیں جو امام زفر اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ کے تلامذہ ہیں سے ہیں۔

۱۔ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے علاوہ ماتی صحیح ستہ سے مصنفین میں سے امام ابو داؤد، امام ترمذی اور امام بن ماجہ رحمہما اللہ تعالیٰ نے بعض تالیفات میں روایتیں اور ان سے حدیثیں روایت کی ہیں اس لئے یہ اکابر بھی سند علی کی اس نصیبت میں امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہم پلہ ہیں امام مسلم و امام سانی رحمہما اللہ تعالیٰ کی کسی تاج تاجی سے بھی حدیثات نہ ہوگی کیونکہ ان کے سب سے حدیث مرویات "احادیث رباعیات" ہیں۔

تالیفات

۱۔ حدیثات سے علاوہ امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ کی تالیفات احادیث کا ہے جس کی سندیں رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک صرف وہاں سے ہیں اس تاجی ہا چر سنائی۔ یہ حدیث جامع المسانید کے علاوہ "کتاب الآثار" میں بھی موجود ہیں۔

(۱) مقدمة لامع اندری علی صحیح البخاری شیخ محمد زکریا

چنانچہ "تایست حدیث" کی تعداد جامع نسبید لکھنا "ظہر" میں دھائی سے
ساقیاب ہے۔ اس میں سے چند مشہور نسبید درج ذیل ذکر کیا جاتا ہے۔

۱ ابو حنیفہ، عن عطاء، عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم۔

۲ ابو حنیفہ، عن عطاء عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی
اللہ علیہ وسلم۔

۳ ابو حنیفہ، عن عطاء، عن بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم۔

۴ ابو حنیفہ، عن باقر، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی
اللہ علیہ وسلم۔

۵ ابو حنیفہ عن برہوی، عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن
النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۶ ابو حنیفہ عن عطیہ بن عوفی عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ،
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۷ ابو حنیفہ، عن عطیہ بن عوفی، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن
النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۸ ابو حنیفہ عن شداد بن عبد الرحمن، عن ابی سعید الخدری رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۹ ابو حنیفہ عن ابی الزبیر، عن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۰ ابو حنیفہ، عن زیاد بن علاقہ، عن جریر بن عبد اللہ، عن ابی ہریرۃ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۱ ابو حنیفہ، عن یزید بن عبد الرحمن، عن عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۲ ابو حنیفہ، عن یحییٰ بن عبد الحمید، عن عبد اللہ بن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۳ ابو حنیفہ، عن عبد الرحمن بن ہریرہ لأعرج، عن ابی ہریرہ رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۴ ابو حنیفہ عن یحییٰ بن سعید الانصاری، عن انس بن مالک رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۵ ابو حنیفہ، عن محارب بن دثار، عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ،
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۶ ابو حنیفہ عن سلیمان بن بشار، عن أم سیمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا،
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۷ ابو حنیفہ، عن عمرو بن دینار عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن
النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۱۸ ابو حنیفہ عن عطاء، عن عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی
اللہ علیہ وسلم۔

۱۹ ابو حنیفہ، عن زیاد بن علاقہ، عن معیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ
عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۲۰ ابو حنیفہ عن عکرمہ، عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی
صلی اللہ علیہ وسلم۔

۲۱ ابو حنیفہ، عن الشعبي عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن
النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۲۲ ابو حنیفہ، عن مکحول الثدنی، عن أنس ثعلبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ،
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم. (۱)

شک و شبہات۔

شایستگی کے بعد اہم عظم رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث کا ذخیرہ
حدیث حدیث ہیں۔ چنانچہ یہی روایت کی قدر و قیمت میں تقریباً
سازش پر مبنی ہے ان میں سے چند مشہور اس پر مبنی ہیں جن کی جاتی ہیں

۱ ابو حنیفہ عن عطاء بن السائب عن محبوب بن دثار، عن ابن عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۲ ابو حنیفہ، عن حماد، عن سعید بن جبیر عن ابن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۳ ابو حنیفہ، عن حماد، عن إبراهيم السجعی عن أنس بن مالك رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۴ ابو حنیفہ، عن علی بن الأضرع عن مسروق، عن عائشة رضی اللہ
تعالیٰ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۵ ابو حنیفہ، عن علقمة بن مرثد، عن سليمان بن بريدة، عن بريدة، عن
النبي صلی اللہ علیہ وسلم

۶ ابو حنیفہ، عن الهيثم، عن الشعبي، عن علي بن أبي طالب رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۷ ابو حنیفہ، عن عوف بن عبد اللہ بن عتبة، عن الشعبي، عن عائشة
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۸ ابو حنیفہ، عن لیث بن سلیم الکوفی، عن محمد، عن ابن مسعود
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۹ ابو حنیفہ، عن مبارك بن فضالة، عن الحسن البصري، عن أبي بكره
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۰ ابو حنیفہ، عن ابيهم بن حبيب البصري عن ابن سيرين، عن علي
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۱ ابو حنیفہ عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ
عنها، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۲ ابو حنیفہ، عن الحجاج بن أرطاة، عن عطاء، عن ابن عباس رضی اللہ
تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۳ ابو حنیفہ عن عمرو بن دينار، عن جابر بن زيد، عن ابن عمر رضی
اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۴ ابو حنیفہ عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن حذو رضی اللہ تعالیٰ
عنه، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۵ ابو حنیفہ عن علقمة بن مرثد، عن سعید بن مسیب، عن ابن عمر
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۶ ابو حنیفہ، عن اسماعيل بن عبد الملك، عن أبيه، عن هاني رضی
اللہ تعالیٰ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۷ ابو حنیفہ، عن معمر بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن عبد اللہ بن مسعود
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۸ ابو حنیفہ، عن عدی بن ثابت، عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس
رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم

(۱۹) ابو حنیفہ، عن شعبی، عن مسروق، عن عائشة رضى الله تعالى عنها، عن النبي صلى الله عليه وسلم.

(۲۰) ابو حنیفہ، عن ابان بن عیاض البصری عن ابی بصرة، عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنه، عن لسی حمی نند عیدہ وسلم (۱)

ساحا، حدیث حدیث، شریعت اور شریعت کی مذکورہ تفصیل سے غریب نہ رہا یہاں کہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں اس قدر عظیم اثرات سے یہی و قابل رشک مقام حاصل سے خاص طور سے حدیث شریعت کا یہ بے مثل ذخیرہ اس کی عہد شمسین سے باطل نہیں کرتا ہے پھر یہ تو صرف مصروف کی حدیث کا حصہ ہے جس کے باقی ذخیرہ حدیث تو اس سے کہیں زیادہ ہے۔

چنانچہ امام ابو نعیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے مسند فی حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ میں سند متصل یحییٰ بن نصر بن حاجب رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی نقل کیا ہے کہ:

”دخلت على أبي حنيفة في بيت مملوء كتباً فقطت: ما هذه“ قال: هذه أحاديث كلها وما حدثت به إلا اليسير الذي يرفع به.“ (۲)

”میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے یہاں ایک مکان میں داخل ہوا کہ جو کتابوں سے بھر پور تھا تو میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا کتابیں ہیں؟“ وہ یہ سب حدیثیں ہیں اور میں نے ان میں سے صرف تھوڑی سی حدیثیں بیان کی ہیں جن سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔“

اسی طرح صدر المدینہ بن احمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے منازک امام عظیم

(۱) یہ سب شریعت جامع المسانید للامام الاعظم اور کتاب الآثار للامام محمد

(۲) غرر الحواهر المہیفة سید مرتضیٰ الریسی (۲۳/۱)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے اخیر حدیث کے بارے میں یہ تصدیق فرمائی ہے
”و تاحب ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ لآثار من أربعين ألف“
حدیث (۱)

”امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الآثار کا انتخاب چالیس ہزار حدیث سے کیا ہے۔“

اور یحییٰ بن نصر بن حاجب یحییٰ بن نصر بن حاجب رحمہ اللہ تعالیٰ نے یحییٰ بن نصر بن حاجب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ”مناقب“ میں یہاں تک لکھا ہے کہ

”سمعت أبا حنيفة يقول: عندي صدائق من الحديث ما أخرجت منها إلا اليسير الذي يرفع به.“ (۲)

”میں نے امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبانی سنا وہ فرماتے تھے کہ میرے پاس حدیث کے نئی صدوق ہیں، میں نے ان میں سے صرف تھوڑی سی حدیثیں نکالی ہیں جن سے اشعار ہو۔“

حدیث کا یہ عظیم اثرات ذخیرہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا حدیث سے شدت تحقیق اور ایک غیر معمولی اعتناء کو خوب واضح و روشن کر دیتا ہے۔

پھر یہ بھی واضح رہے کہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ اس سے روایت نہیں لیتے تھے بلکہ ثقہ اور مجتہدوں کی روایت کو یہاں فرماتے۔ چنانچہ نین غری رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اس طرز عمل کی ثبوت دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

”ياخذ بما صح عنه من الأحاديث لى كان بحمد النقة“

(۱) مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ للموفق ابن احمد المکی (۹۵/۱)

(۲) مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ للموفق ابن احمد المکی (۹۵/۱)

وبالآخر من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم (۱)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا عمل ان روایت پر ۳۷ سے جو اس کے نزاع صحیح موطا میں اور جن کے ردی ثقات ۱۰۰ ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری فعل ہوتا ہے اسی سے لیتے ہیں۔

اسی طرح امام حسن بن صالح بن حبی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی منقول ہیں کہ جب کسی مسئلہ میں کوئی صحیح حدیث منقول ہو تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی کو اختیار فرماتے۔ (۲)

امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل

فن جرح و تعدیل کا تعلق علماء ارجح سے ہے اور علماء ارجح سے پوری وقتیت و راست میں مہارت تامہ کے بعد فن جرح و تعدیل کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے۔ اور بدرباب امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو علماء ارجح سے جس قدر واقفیت تھی اپنے اور کے ہر محدثین بھی اس کا اعتراف کے بغیر نہ رہ سکے، چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ارجح شافعی کے لئے امام حنبلی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ واقعہ بیان ثبوت ہے وہ فرماتے ہیں کہ

”ما عرفنا نخبة عمرو بن دينار الا بسبي حبيبه، كذا في المسند الحرام و أبو حنيفة مع عمرو بن دينار، فقلنا له: يا أبا حنيفة! كلمه، يحدثنا فقال: يا أبا محمد! حدثهم، ولم يقل بآل محمد“ (۳)

(۱) الانشاء (ص ۲۶۲)

(۲) الانشاء (ص ۱۹۹)

(۳) الجواهر المضية في طبقات الحنفية، ۱/۶۰

”ہم نے عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کی کلیتہً امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہی سے پیروی کی ہے، چنانچہ ہم مسجد حرم میں تھے، اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ ہم نے ان سے عرض کیا کہ اے ابو حنیفہ! آپ ذرا ان (عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ) سے بات کیجئے کہ وہ ہمیں احادیث بیان فرمائیں تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے (راست) کہا کہ ابومحمد ان کو حدیثیں بیان فرمائیں، اور امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابو محمد (راست) کو پکار کر (نہیں) کہا۔“

یہ بھی واضح رہے کہ امام حنبلی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور امام ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق وہ مستثنیات سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ (۴)

امام ترمذی کی نظر میں امام صاحب کا مرتبہ و مقام:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن جرح و تعدیل کا چشم و چراغ تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ ’کتاب عمل‘ میں یونہی حنبلی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے امام اعظم سے نقل کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ

”ما رأيت أكذب من جابر الجعفي، ولا أفضل من عطاء بن أبي رباح“ (۵)

”کہ میں نے جابر جعفی رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ کذاب کسی کو نہیں دیکھا اور عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ سے افضل کسی کو پایا۔“

(۱) الانشاء (ص ۲۰۱)

(۲) تہذیب الکمال، ۱۹/۱۱۸

توثیق نقل کی سبب تو وہاں اس کے ماموں میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل کی کثرت بھی نقل کئے میں چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے بارے میں فرماتے ہیں کہ:

”ما رأیت أفتیہ من جعفر بن محمد۔“ (۱)

”میں نے جعفر بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی فقیہ نہیں دیکھا۔“

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تعدیل

سعید بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل ہیں کہ انہوں نے فرمایا کہ ائمہ کے تفسیر علم میں مجھے پہلے حدیث کے لئے بھانے دے مام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ چنانچہ میں جب کوفہ آیا تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے میری بابت فرمایا کہ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث کا سب سے بڑا مام ہے۔ پس پھر کیا تھا کہ لوگوں کا میرے پاس ایک انجم ہونے لگا پھر میں نے ان کو درج حدیث دینا شروع کیا۔ (۲)

امام ظفر حمد شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ بالا حدیث کے بعد بھی سے کہ مام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل کو وہ قبولیت حاصل تھی کہ اب کسی کی تعدیل فرماتے تو وہ اس کی صرف ممانع ہو جاتے اور اس پر ٹوٹ پڑتے۔ (۳)

اس سے معلوم ہوا کہ مام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل کے باب میں دینی تحقیق اور جستجو سے کام لیتے جس کی مدولت اہل علم مام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل پر پھر پورا اعتماد اور کامل یقین رکھتے تھے۔

(۱) تذکرہ الحفاظ (۱/۶۶)

(۲) معجم المصنفین (۱/۶۰)

(۳) بحوالہ واصحابہ المحدثون للظفر احمد العثماني (ص ۴۶)

امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

پانچویں صدی کے نامور شافعی ائمہ صاحب محدث امام بیہقی بھی فہرست جرح و تعدیل میں مام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی منصب امامت و سیادت تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ یہ حدیثی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

یا أبا حنیفہ! ما تقول فی الأحادیث عن الثوری رحمہ اللہ تعالیٰ؟

فقال أکتب عنہ، فإبہ ثقة ماحلاً احادیث أبی السحاق عن

الحارث وحدث جابر الجعفی۔“ (۱)

”ابوحنیفہ! آپ کی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے کے بارے میں کیا رائے ہے؟ تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ان سے حدیثیں لکھو، کیونکہ وہ ثقہ ہیں، لیکن ان کی وہ حدیثیں نہ لکھو جو وہ ابو اسحاق کے واسطے سے حدیث سے نقل کرتے ہیں اور ان سے جابر جعفی کی حدیثیں بھی نہ لکھو۔ (کیونکہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ جابر جعفی کو ثقہ سمجھتے تھے جبکہ مام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان پر جرح کی ہے۔) اسی وجہ سے اکثر محدثین نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی موافقت میں ان سے روایت بھی نہیں لی۔“

امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق

امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تذکرہ الحفاظ“ میں امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں جہاں نامور محدثین کی بیہقی بن مہدی اور جعفر بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل

(۱) معجم المصنفین (۱/۶۰)

زید بن عیاش پر جرح:

امامہ بن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے "زید بن عیاش" پر جرح نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

"قال أبو حنيفة: زید بن عیاش مجهول۔" (۱)

"امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ زید بن عیاش کے بارے میں فرماتے ہیں کہ وہ مجهول ہے۔"

واقعہ یہ ہے کہ اس بارے میں امام بخاری و امام مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی موافقت کی ہے اور زید بن عیاش سے روایت نہیں کی اور دیگر نامور محدثین جیسے ابن عبد البر مالکی، ابن حزم خاتمی، امام طحاوی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی موافقت کی ہے۔ (۲)

طلق بن حبیب پر جرح:

امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے طلق بن حبیب پر جرح کی ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

"وقال أبو حنيفة: طلق بن حبیب كان بری القدر۔" (۳)

"امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ طلق بن حبیب قدر کے قائل تھے۔" (موصوف کا تعلق "قدریہ" سے تھا نہ فرقہ جہد میں سے یہ فرقہ)

(۱)

۱۔ تہذیب سنیہ ص ۳۷۶

(۲) ابو حنیفہ واصحابہ المحدثون (ص ۱۶۶) وابن ماجہ اور علہ حدیث (ص ۲۳۰) و

مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ دموفل (۱/۴۰۹)

(۳) الجواهر المضية (۱/۶۰)

﴿مسند ابی حنیفہ﴾

اسی طرح ابو حاتم، ابو رزینہ، ابن سعد، ابن حبیب رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ سے "زید بن عیاش" پر جرح نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

عمر بن عبید پر جرح:

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے عمر بن عبید پر بھی جرح کی ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے اس لحاظ کو نقل کرتے ہیں:

"لعن ابن عمر وسعد، فانه فتح لباس بابا إلى عمه الكلاب۔" (۱)

"للعن حنت عمر وسعد، کیونکہ انہوں نے لوگوں کے لئے ملکہ کا لباس

دروازہ کھولا۔" (عمر و عبید مخزومی قدری تھے) (۲)

جہم بن صفوان اور مقاتل بن سلیمان پر جرح:

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تہذیب التہذیب" میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے جہم بن صفوان، مقاتل بن سلیمان پر جرح نقل کی ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

"قال أبو حنيفة: أمانا من المشرق رأيان خبيثان: جهم معطل،

ومقاتل مشبه وفي رواية أبي يوسف عن أبي حنيفة: أفرط جهم

في الشئ حتى قال: لا ليس بشئ، وأفرط مقاس في الإساءات

۱۔ تہذیب سنیہ ص ۲۸۵

۲۔ الجواهر المضية (۱/۶۱)

۳۔ تہذیب التہذیب (۸/۶۴، ۶۵)

﴿مسند ابی حنیفہ﴾

مخالف حقائق و حدیث کی روشنی میں تعلیم میں خدشات

میں نے اپنی بیوی سے اس قدر محبت کی کہ اس کو ہر قسم سے پریشان کیا۔

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

إعتمد ب' الإمام 'إباحيمه' قد قبل قومه في الحرج والتعديس
وملقوه عنه عمناء هـ. انص وعملوا به كتنبيهه عن إمام

س بات کو خوب سمجھ چکے۔ حیرت و تعجب میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی اس قبول کی گئی تھی۔ اور اس نے (چاہنے والے) نے بھی اسے قبول کر کے اس پر عمل کیا (اور وہ وہی قاضی و معین ہیں) نہ کہ بطور استدلال پیش یا اجتہاد کہ انہوں نے ہمارے فن امام محمد ہمام بخاری یحییٰ بن حمزہ رحطی بن مدینی وغیرہ کے ساتھ قبول کیا (اور روح و تدبیر ہمارے میں اس سے استدلال کرتے ہیں) اور یہی بات امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی سیادت، وسعت علمی و عظمت شان و عظمت میں آپ کی راہنمائی کرے گی۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

(١) ذكر من يحمده قوله في الجرح والتعديل (ص ١٧٥).

(٢) الجواهر المضية (٥٩/١)

”ماہ ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہمارے پاس مشرق سے دو باطل رائے پہنچی ہیں ایک جہنم کی تعظیم و ان راہ (معطلہ باطنیہ کا یہ فرقہ ہے جو باطنی اندک ”فرقہ مشیہ“ کی ضد ہے) اور دوسری مقاتل کی تشبیہ والی رائے (کہ اللہ تعالیٰ و مخلوق سے تشبیہ دیتے ہیں) اور ماہ ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے واسطے سے جو روایت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہیں (اس میں اس طرح ہے) کہ جہنم صنفوں سے نفی میں اس قدر وحدہ نہ تجویز کیا کہ اللہ تعالیٰ نے جو اس سے بھی نکال کر رکھے۔ اور مقاتل بن سیمان سے اثبات میں قیام دیتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کو مخلوق کے مثل قرار دیا۔“

چنانچہ ان دنوں فرقوں کی تفصیل امام بن حرم اندیشی رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی
۱۵۶ھ کی مشہور کتاب "کتاب الفصل فی صمد والافواء والحسن ورضا مہمبہ
الکرمیہ شہرستان رحمہ اللہ تعالیٰ متوفی ۳۸۸ھ کی کتاب "المنازل والحاصل" میں مذکور
کر سکتے ہیں۔ (۲)

فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی کی نظر میں۔

”نہوین صدی جنہوں سے نامور مآرج عالم عقلم، مہتمم مدین ذہنی
 محمد بدیع الدین مہتمم کوفہ جرح و تعدیل میں مہتمم تسلیم کرتے ہیں اور یہ رسالہ
 ’ذکر من یعمد قولہ فی الجرح و لتعدیل‘ میں نہایت باخبر ائمہ جرح و تعدیل

(٩) تهذيب التهذيب (٩١: ٢٥١)

٤ کتاب بحث فی اسم و لفظ، و السجل زیر حوزہ تدبیر ۱۹۷۲ و السجل بعدہ نکتہ بہ نکتہ صفحہ ۱۲۱-۱۲۲، و طبع علی ہدایت کتب لکھنؤ

—[۱۱۱]—

قوں کے معنی میں ہوسر فرستاد گیا ہے۔ اس کے بعد آتش، شجرہ، مام، ماک
رمہم اللہ تعالیٰ کے اسمائے گرامی ذکر کئے ہیں۔ (۱)

اظہار حقیقت

اب ہم عظیم احیاء رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح و تعدیل کی گزشتہ منظوم مثالوں اور
نمہ عامہ کی شہادت و تصدیقات سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ موصوف یک فن شمس
اہم جرح و تعدیل ہیں۔ چنانچہ کہا محمد میں اور وقت کے نامور ائمہ جرح و تعدیل بھی
کے صاحب ہیں۔ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی آراء و افہامات، تدبیریں پیش کرتے
ہیں۔ جلد و بے مقتصد میں وہ بھی اپنی کتابوں میں اپنی رائے کے قوی طور
نہ پیش کرتے ہیں۔ نیز ان کے جرح کا نتیجہ ہے کہ وہ جرح کی قوی و تضعیف
اور ان پر جرح و تعدیل میں اہم صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے جرح و تعدیل کی ساری
قوانین و ضوابط کو سامنے رکھتے ہوئے جرح و تعدیل کرتے ہیں۔ صاحب رحمہ اللہ
تعالیٰ کے جرح و تعدیل میں ان کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
میں ان کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
و تعدیل میں ان کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
اتحاد ہوسر فرستاد گیا ہے کہ اہم عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے جرح و تعدیل
و جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
و جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
کی طرف توجہ کے اور ہے کہ ان کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
رکھ کر ان مسائل کا استخراج و تفسیر کیا ہے۔ یہ کہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے جرح
کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
اللہ تعالیٰ تین تین میں رحمہ اللہ تعالیٰ کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل

امی احمد مکتب اللہ د و حدیثہ فلما لم اجدہ فہ احدث بسنۃ
رسول اللہ والآثار، الصحاح عمد لئی فشت فی ایدی الثقات
عن الثقات، فإد لم اجد فی کتاب اللہ ولا سنۃ رسول اللہ،
أحدث بقول أصحابہ من شئت وأدع من شئت، ثم لا أخرج
عن قولہم إلى قول غیرہم

فإذا التہی الأمر إلى إبراہیم، والشعبي، والحسن،
وعطاء، واس سیرین، وسعيد بن المسیب، وعند رجال، فقوم
قد اجتہدوا، فلی أن اجتہد کما اجتہدوا۔ (۱)

”اگر (پیش سے) داخل کتاب حد میں نہ پائے تو اس سے یہ
ہوں وراثت رسالت، ان خصوصیت علی حدیث و احادیث و احادیث
سے دلیل پکڑتا ہوں کہ جو ثقہ اور پختہ کو ہر دور میں اس سے کہ
راویوں کے ہاتھوں پھیل جاتی ہیں۔ یہ حدیث کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
(دووں) میں اس کا حل نہیں پاتا اور جو ہر مضمون حدیثی میں اس سے
قوال (و آثار) میں سے جسے چاہتا ہوں لے لیتا ہوں اور جسے چاہوں
تھوڑا بٹاس میں اتنی بات سے کہ اس کا قول چھوڑ دو اور اس
بات نہیں بیتا۔ (یہ پیمبر سے اصل انہی کے قول ہیں، اور یہ حدیث
ہوں) ایک صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہی (یعنی) فعلی حسن و احادیث میں اس سے
سعید بن مسیب وغیرہ نے ان کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
چند مہینے یہ وہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل
تو مجھے بھی حق حاصل ہے کہ اس کا حل نہیں پاتا۔ (۱)

صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل کے جرح و تعدیل

رہے۔ جس کی حقیقت سے راہنما ہوتا ہے کہ موصوف حلیہ پر مبنی تہذیبی
رہت تھے۔ ان کی محدثانہ مشن کے ساتھ ساتھ ان کی فن جرح و تعدیل میں
سیادت و مامت پر زور شدہ بیانات و نمائندگی تھی۔ یہ تحریریں تین جہت سے ہیں۔

”رضی اللہ عنہ وعن جميع أئمة الإسلام والمسلمين ورحمہ
اللہ تعالیٰ علیہم رحمة واسعة“



نام و نسب:

امام، حافظ، امیر اہل سنت، فی حدیث، ابوسلمہ شعبۂ بن الحجاج بن الورد
انصاری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۸۲ھ یا ۸۳ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

- ✦ لطائف الکبریٰ لابن سعد (۲۸۰/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۲۵۲/۲)
- ✦ کتاب العدل و معرفة الرجال للامام احمد (۱۳۸۳/۲)
- ✦ التاریخ الکبیر للبخاری (۲۴۳/۲/۲)
- ✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۹۱)
- ✦ تاریخ الثقات للصبغی (ص ۲۲۰)
- ✦ کتاب الثقات لابن حبان (۴۴۶/۶)
- ✦ کتاب مشاہیر علماء الامصار (ص ۱۷۷)
- ✦ رجال صحیح البخاری للکلاباذی (۳۵۴/۱)
- ✦ تہذیب الکمال للعمری (۲۰۲/۷)
- ✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۲۰۲/۷)
- ✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱۹۳/۱)
- ✦ الکاشف للذہبی (۱۱/۲)
- ✦ تہذیب التہذیب لابن حجر (۲۹۷/۴)
- ✦ تقریب التہذیب لابن حجر (۴۱۸/۱)

② امام شعبۂ بن الحجاج (المتوفی ۲۰۰ھ)

بجلی سے سعید القطار رحمہ اللہ تعالیٰ اب کی محدثانہ شاہد ہیں کرتے ہوئے
فرماتے ہیں کہ:

"مازایۃ احمد، فقط احسن حدیثا من شعبۃ" (۱)

"میں نے کبھی بھی شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ عمدہ حدیث والا کسی کو
نہیں دیکھا۔"

امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان
کرتے ہیں کہ: سیب ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ ہے کہ یہ بات میں، جبکہ شعبہ رحمہ اللہ
تعالیٰ سے زیادہ بہتر ہے، چنانچہ پڑھتا کرتے ہوئے ہیں، اور انہوں نے
نفس ثوری سے اس سب سے قلم رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث کی ہے۔ (۲)

ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ ہے کہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے جو سے ہیں
کرتے ہیں کہ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ: حدیث حاصل کرنے کا روئے
تو شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہے، مگر پڑھو (۳)

ابو شامی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ: شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے عراق میں
حدیث کی چیزیں نہ ہوتی۔ (۴)

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ: شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے محافظ اور نگہبان
ہیں۔ (۵)

میں نے بغیر رحمہ اللہ تعالیٰ کے سید محمد ثانی کے لقب سے یاد کرتے

(۱) تہذیب الکمال (۸، ۳۵۴)

(۲) تہذیب الکمال (۸، ۳۵۱)

(۳) تہذیب الکمال (۸، ۳۵۲)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۷، ۲۰۶)

(۵) جامع تہذیب (۴، ۳۰۳)

تھے۔

امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کے منصب مامت و تسمیہ کرتے ہیں۔

چنانچہ علامہ ابن جریر رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"قول الحاكم: شعبۃ لعلام الانمۃ فی معرفۃ الحدیث
بالنصرۃ" (۱)

"امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ ہے کہ تبعہ حدیث کی معرفت میں ائمہ بصرہ
سے مستند ہیں۔"

ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی ذخیرہ تراہ حدیث کو بھی بیان کیا ہے۔
چنانچہ علامہ ابن جریر رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں:

"قول ابو داؤد صلیبی سمع من شعبۃ سبعۃ الاف حدیث" (۲)

"ابو داؤد صلیبی فرماتے ہیں کہ میں نے شعبہ سے سات ہزار حدیث کا
سماع کیا ہے۔"

پھر علامہ ابی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ حدیث
کی مذکورہ تعداد تارہ ہزار حدیث مقطوعہ سمیت ہے۔ (۳) اور یہی قرین قیاس بھی ہے
یوں کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے موصوف کی جو تعداد تین ہزار تین رحمہ اللہ تعالیٰ
سے نقل کی ہے وہ تقریباً ۱۱ ہزار کے قریب بنتی ہے۔ (۴) میں مدینہ میں یہ مذکورہ تعداد
احادیث صرف وہ کے اعتبار سے ہے (۵)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۷، ۲۰۶)

(۲) تہذیب التہذیب (۴، ۳۰۳)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۷، ۲۰۶)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۷، ۲۰۶)

(۵) تہذیب الکمال (۸، ۳۵۱)

نامور ائمہ حدیث میں شمار:

شعبہ زہد اللہ تعالیٰ کا شمار پانچ امور میں ہوتا ہے جس کے بارے میں عثمان بن عفیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ جس نے ان حدیث کو منع نہ کیا وہ اس عمر میں منسلک ہے کہ یہ پانچوں بارہ روزگار ستیاں انھیں دین ہیں جن کے نام ان اہل میں

شعبہ غیث ثوری، امام مالک، محمد بن زید، سفیان بن عیینہ، محمد بن علقمہ (۱)

اصح الاسانید احادیث میں مرتبہ و مقام:

مذہب حدیثی مذہب ہے، تصریحات سے بخوبی معلوم ہو کہ شعبہ زہد اللہ تعالیٰ کا شمار پانچوں کے چوٹی کے محدثین میں ہوتا ہے، اس پر اس کے ساتھ کہ وہ انہیں خاص خل ہی گزرے ہیں۔

پونکہ معلوم اپنے وقت میں علم حدیث کے مقتدا اور ان فن کے پیشوا چرچا تھے اور اس دور کے امام اہل علم بھی ان کی عظمت اور جہالت سے ان کی نسبت قابل قدر سمجھتے تھے۔ بنا پر ان کی بعض اسانید و احادیث اور امام زہری سے اصح الاسانید کے زمرے میں ذکر کیا ہے۔

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ میں شیخ زہری رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ کے حوالے سے شعبہ کے سبب دلیل سند کو بہت تندرست میں علی معیار کا حامل قرار دیتے ہیں

قال وكتب لا اعلم في الحديث سدا من هذا

شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة عن أبي موسى الأشعري رضي

اللہ تعالیٰ عنہ (۱)

انج بن حرام رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ حدیث میں ان اہل (اولی) سند سے عمدہ سند میں نہیں جاتا، شعبہ کی روایت عمرو بن مرة رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو وہ مرة رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

اس طرح امام زہری نے نہایت اعلیٰ کتاب ابن الصلاح میں شعبہ کی اس حدیث کو تصحیح سید میں تحریر کیا ہے۔

شعبہ کی روایت تندرست ہو وہ سعید بن المسیب سے وہ اپنے شیوخ سے زہری رحمہ اللہ تعالیٰ (۲)

ایک قابل توجہ امر:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہتا کہ امام حاکم نے بھی ”معرفة علوم الحدیث“ میں مذکورہ حدیث کو تصحیح سید میں تحریر کیا ہے، بہت سعید بن مسیب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیوخ کو انہوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ:

”سعید بن المسیب کی روایت عام (جو مسلمہ کے بھائی ہیں) سے ہو اور ان کی روایت امام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہو۔“ (۳)

اس طرح شیخ زہری نے شعبہ کی ایک روایت کو بھی تصحیح قرار دیا ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صحابہ سید میں سے رہی رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت ہے کہ جب وہ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کریں تو انہوں نے یہاں بھی حدیث کے ماتھورہ زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مورثہ

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (۳۹۹) وایضاً لمسیب انراوی (۷۶)

(۲) النکت علی کتاب ابن الصلاح (۲۵۰/۱)

(۳) معرفة علوم الحديث (ص ۱۰۲)

کیا کہ زہد کی طرح قیادہ بھی حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث و سنن میں جانتے ہیں اور قیادہ کے پختہ ورق کی انصاف و تامل و تدبیر میں تو گویا یہ سند مندرجہ ذیل طریقہ پر جو بنی۔

کہ شعبہ کی روایت قیادہ سے ہو اور ان کی روایت حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جیسا کہ علامہ ابن حجر کی روایت سے آشکارا ہوتا ہے۔^(۱)

فن رجال میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی امامت

شعبہ متفق حدیث کی طرح رجال کو بھی ثواب جانتے تھے کسی وجہ سے اس علم نے ان کو اس فن سے مدد میں میں شمار کیا ہے چنانچہ عہد مدنی میں احمد بن حنبلہ و احمد بن محمد بن حنبلہ رحمہما اللہ تعالیٰ عنہما بیان کرتے ہیں۔^(۲)

”کان شعبۃ امامۃ و حیدۃ فی ہذا الشان یعنی فی الرجال و بصرہ بالحدیث و تشہدہ و تہقیقہ للرجال۔“^(۲)

شعبہ رجال میں ایک فقیہ المثال حیثیت حاصل ہیں یعنی رجال کے (پرنسپل) اور حدیث کی بصیرت اس میں غور و تامل کرنے اور رجال کی چھان بین میں۔

اسی طرح امام احمد بن حنبلہ نے ایک موقع پر فضل بن زید رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کہ شعبہ رجال کی معرفت میں باقی شہنشاہ تھے ہیں اور حدیث بھی بہت سیکھتے اور ترتیب سے بیان کرتے ہیں۔^(۳)

اس بنی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ بن مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ سے کہتے

تھے

(۱) تعریب الراوی (ص ۷۸)

(۲) تہذیب الکمال (۸/۳۵۱)

(۳) تہذیب الکمال (۸/۳۵۱)

”ان بنی بن المدینی سمعت یحییٰ بن سعید نقول لیس احد احب الی من شعبۃ ولا یعدلہ احد عندی و کان اعلم بالرجال۔“^(۱)

اعلیٰ بن المدینی کہتے ہیں کہ میں نے یحییٰ بن سعید القفطانی کو یہ فرماتے سنے کہ مجھے شعبہ سے زیادہ کو پسند نہیں ورنہ میں کسی کو نہ ہمارا خیال کرتا ہوں، وہ رجال کا زیادہ علم رکھتے ہیں۔

فن جرح و تعذیل میں مرتبہ و مقام

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس فن کے اولین راہروں میں سے ہیں روایۃ حدیث کی تحقیق و جستجو میں بڑے مہارت تھے، اکثر و بیشتر رجال حدیث پر کام کرتے و اسے باطن و ظہور میں شہرہ رکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ ابو یوسف بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ کے مصنف سیرت کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”وہو اول من فحش بالعراق عن امرالمحدثین، وجانب الصغفاء والمتروکین، وصار علما یقتدی بہ، وتبعہ علیہ بعدہ اہل العراق۔“^(۲)

”شعبہ پہلے شخص میں جنہوں نے عراق میں محدثین کے ساتھ ساتھ صغفاء و متروکین، و صار علما یقتدی بہ، وتبعہ علیہ بعدہ اہل العراق۔“^(۲)

عالم مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ رجال میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ کے منصب امامت کی تحقیق کی ہے، وہ فرماتے ہیں شعبہ امامت جس جہت و تہذیب و تربیت اور بڑے

(۱) کتاب العرج والتعذیل (۳/۳۶۹)

(۲) تہذیب الکمال (۸/۳۵۱)

برابرست نہ تھیں۔ موصوف وہ پہلے شخص میں جنہوں نے ہا قاعدہ طور پر اس فن کی
افتخار کی، اور محققین کی ایک جماعت تیار کی، چنانچہ فن حرج میں ان کے مشہور
ارکان یحییٰ بن سعید القطان و عبد الرحمن بن مہدی رحمہما اللہ تعالیٰ میں۔^(۱)

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں شعبہ کا مقام:

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس فن کے پانچواں عصر مام میں ان کی جدت علمی و معرفت
شان کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ فن کے قوت مند مام بخاری رحمہ اللہ
تعالیٰ روایت حدیث کی توثیق و تصحیف میں شعبہ کے قوی و بطور رجعت پیش کرتے ہیں۔
چنانچہ ”تاریخ کبیر“ میں حسیم بن حمیر کی تصحیف میں شعبہ سے سندیں کرتے
ہوئے تحریر فرماتے ہیں

”کان شعبۃ یتکلم فیہ“^(۲)

”شعبہ نے حکیم بن جبیر کے بارے میں کلام کیا۔“

اسی طرح حسیم بن حمیر کو فی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے لیے شیوخ و مشاہیر
اللہ تعالیٰ کی اراء بطور سند ذکر کئے ہیں۔^(۳)

اس سے علاوہ متعدد مقامات پر ان کے آراء و فتاویٰ میں یہ باتیں جو ہلکتے ہیں
مخفی نہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی شعبہ کو اس فن کا پیشرو و جلیل القسم قرار دیا ہے۔ چنانچہ

(۱) مسود اعلام النبلاء (۷/۳۵۶)

(۲) التاريخ الكبير (۲/۱۶۹)

(۳) التاريخ الكبير (۲/۲۹۱)

سوں نے موصوف سے ”مقدمت“ ”سسم“ میں متعدد روایات پر حرج و تعدیل کی ہے۔ مثلاً
”شہر بن حوشب“ کے بارے میں اپنا اظہار خیال اس طرح فرماتے ہیں:
”وقد لقيت شهرا فلم اعتد به“^(۱)

”کہ میری شہر بن حوشب سے ملاقات ہوئی ہے، میں نے اس پر اعتد
نہیں کیا۔“

(واضح رہے کہ علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد بن حنبل اور یحییٰ بن معین
رحمہما اللہ تعالیٰ سے شہر بن حوشب کی توثیق نقل کی ہے۔)^(۲)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

شیخین کی طرح امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی روایت حدیث کی توثیق و تصحیف
میں امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں کلام کیا۔
”شعبہ نے حکیم بن جبیر کے بارے میں کلام کیا۔“
اسی طرح حسیم بن حمیر کو فی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ذات کے لیے شیوخ و مشاہیر
اللہ تعالیٰ کی اراء بطور سند ذکر کئے ہیں۔^(۳)

امام ابن حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ابن حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی شعبہ کو اس فن کا پیشرو و جلیل القسم قرار دیا ہے۔ چنانچہ

(۱) مقیمة صحيح مسلم (۱/۳۱۱)

(۲) شرح النووي على صحيح مسلم (۱/۱۳۱)

(۳) کتاب العدل للترمذی (۲/۲۳۵، ۲۳۹)

روادگار محدث اور فقید النظر امام جرح و تعدیل تھے، لیکن مزید برآں انہیں امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ حاصل ہے، اور بعض محدثین نے اس سر کی تشریح بھی کی ہے، چنانچہ ابن بزار کہہ رہی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مناقب امام اعظم" میں ان کو امام صاحب کے علاوہ اہل واسطہ میں شمار کیا ہے۔^(۱)

علامہ یوسف صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے "عقود الجمال" میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والوں کی فہرست میں ذکر کیا ہے۔^(۲)

اسی طرح امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ "جامع السانید" میں اس حقیقت کو آشکار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"يقول أصعب عباد الله وشعبة رحمه الله تعالى مع أنه شيخ شيوخ البخاري ومسلم، بروى عن الإمام أبي حنيفة هي هذه المسانيد"۔^(۳)

"محدثوں کا وہاں بندہ کہتا ہے کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اس کے باوجود کہ امام بخاری و مسلم رحمہما اللہ تعالیٰ کے اکثر شیوخ کے شیخ ہیں۔ وہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان مسانید میں روایت کرتے ہیں۔"

"جامع السانید" میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند سے "قول روایت میں سے یہاں صرف ایک روایت ذکر کی جاتی ہے جو درج ذیل ہے۔

"شعبة، عن أبي حنيفة، عن حماد، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله

عليه وسلم أنه قال: أما أنا فلا أكل حنكفاً"۔^(۱)

"شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ وہ حماد رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میں تو ٹیکہ لگا نہیں کھاتا۔"

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

مذکورہ بالا تصریحات سے بالکل واضح طور پر معلوم ہوا کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سے ہیں اسی طرح وہ مذہب یا بھی متقی ہیں۔ چنانچہ مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ "میزان الاعتدال" میں رقمطراز ہیں

"وكان شعبة وأبيه رأى الكوفيين"۔^(۲)

"کہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کوئی المذہب تھے۔"

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے خود امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی زبان مبارک سے ان کی قابل قدر تعریف نقل کی ہے، وہ فرماتے ہیں۔

"سمعت أبا قطب يقول كتب لي شعبة إلى أبي حنيفة قال

وأثبت أبو حنيفة، فقال لي كيف أبو بسطام؟ فقلت بحير،

فقال: نعم حشو المصر هو"۔^(۳)

(۱) جامع المسانيد (۲/۳۹۹، ۳۲۰)

(۲) ميزان الاعتدال (۱/۵۹۳)

(۳) تاريخ ابن معين (۲/۲۵۴) وتهذيب الكمال (۸/۳۵۲)

(۱) المناقب للكوثری (۲/۲۲۹)

(۲) عقود الجمال (ص ۱۱۸)

(۳) جامع المسانيد (۲/۴۷۹)

”میں نے یوقطن رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ مجھے شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام یوسفیہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف (خط) لکھ کر دیا، یوقطن کا بیان ہے کہ میں امام یوسفیہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا، انہوں نے مجھ سے شعبۂ خیریت کی خبریت پوچھی۔ تو میں نے کہا کہ شعبۂ خیریت سے ہیں۔ پھر اس کے بعد مام صاحب فرماتے لگے کہ وہ تو شہر بصرہ کے بہت ہی بھاری بھرکم محدث ہیں۔“
رحمہ اللہ تعالیٰ



۳) امام سفیان بن سعید الشوریؒ (المتوفی ۱۶۱ھ)

نام و نسب:

شیخ الاسلام، امام الخلفاء، سید العلماء اعظمین، یمنین ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق شوری الکوفی، آگے ان کا سلسلہ نسب نزار بن معد بن عدنان تک ہے۔

ولادت:

موصوف کی ۱۰۱: بسعادت کوفہ میں ۹۷ھ کو ہوئی۔ (۱)

- (۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے
- ✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۳۷۱/۶)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۲۱۱/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للامام البخاري (۹۲/۲/۲)
- ✦ المعارف لابن قتيبة (ص ۲۱۷)
- ✦ تاريخ اللغات للعجلي (ص ۲۲۰)
- ✦ كتاب اللغات لابن حبان (۴۰۱/۶)
- ✦ كتاب مشاهير علماء الامصار لابن حبان (ص ۶۹)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۳۲۹/۱)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۳۵۳/۷)
- ✦ اكمال تهذيب الكمال للمغلطائي (۳۸۷/۵)
- ✦ سير اعلام النبلاء للنهي (۲۲۹/۷)
- ✦ تذكرة الحفاظ للنهي (۲۰۳/۱۱)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۹۹/۴)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۷۱/۱)
- ✦ طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ۹۵)

مشہور شیوخ:

موصوف نے شیوخ سے استفادہ کیا، علامہ یوسف حزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے پانچ صفحات پر صرف ان کے شیوخ کو ذکر کیا ہے، اور علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تفسیر کے مطابق یہ ہزار تک ان کی تعداد پہنچتی ہے۔ جن میں سے متعدد سے ہدیہ ناظرین ہیں۔

برسہ بن عتبہ، یحییٰ بن خثیمہ، جند بن نجیم، وادہ ماجد سعید بن مسروق ثوری عبد اللہ بن زید، عطاء بن سائب، علقمہ بن مرثد، علی بن رافع، محارب بن اثار اور ہشام بن عروہ وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والے تلامذہ میں سے جریر بن عبد الحمید، حفص بن غیاث، سفیان بن عیینہ، فضیل بن عیاض، مامک بن انس ایوب، وکیطیسی، عبد اللہ بن مبارک، عبد الرحمن بن مہدی، وکیع بن اخراج اور یحییٰ بن سعید القطان وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ مامون، عابد و تقویٰ البصر ہیں۔^(۱) عجی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی قابل ذکر تریف کی ہے اور نامور ائمہ ثقات میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۲)

(۱) الطبقات لابن سعد (۳۷۱/۶)

(۲) تاریخ الثقات للمصنفی (ص ۲۹۰)

ابن شامی رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب الثقات میں 'مؤتمن فی حدیث' کے لقب سے ان کو یاد کیا ہے۔^(۱)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی نہیں اسی درجہ قابل رشک و صاف و خصال کے جامع سمجھتے ہیں۔^(۲)

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے نہیں بن سعد بن صف میں جگہ دی ہے جن کی توثیق و تصدیق حاجت نہیں۔ چنانچہ علامہ یوسف حزی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے حوالے سے رقمطراز ہیں

"كان اماماً من أئمة المسلمين، وغما من أعلام الدين، مجمعا على أمانته بحث يستغنى عن توكيد مع الإتيان والحفظ، والمعرفة والضبط، والورع والزهد" (۳)

'سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے مقتدی ہیں، ان کی امانت پر اعتماد ہے، (اس وجہ سے) وہ ترکیب سے مستغنی ہیں۔ وہ (اپنی) پختگی، حفظ، معرفت، ضبط، پرہیزگاری اور دنیا سے بے رغبتی جیسے اوصاف میں امتیازی شان کے حامل تھے۔"

ماہر نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ موصوف مرتبہ خدق و درم کے چشمہ و چراغ ہیں اس بناء پر وہ ترکیب سے مبرا اور مستغنی ہیں۔^(۴)

علوم حدیث میں منصب امامت:

علوم حدیث میں موصوف اپنے دور کے جلیل القدر ائمہ حدیث میں شمار ہوتے

(۱) تاریخ أسماء الثقات (ص ۱۵۴)

(۲) کتاب الثقات لابن حبان (۴۰۲/۶)

(۳) تہذیب الکمال (۳۶۳/۷)

(۴) تہذیب التہذیب (۱۰۱/۴)

ہیں، اس میدان میں ان کے مساعی جمید اہل علم سے جتنی نہیں بلکہ وہ اپنے دور کے مقتدا سمجھے جاتے تھے، چنانچہ علامہ یوسف حنفی سنیل بن عقیلہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”أصحاب الحديث ثلاثة إمام عباس في زمانه، والشعبي في زمانه، والثوري في زمانه.“ (۱)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ (وہ) محدثین (جو بڑے شان کے مالک ہیں) تین ہیں۔ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے زمانے میں، شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں، سفین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں۔“

اسی وجہ سے محدثین کی ایک جماعت ان کو میر المؤمنین فی حدیث کہتی تھی جن میں شعبہ، سفیان بن عیینہ، ابو حاتم انہیں درجہ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ کے نام قابل ذکر ہیں۔ (۲)

اسی طرح ان کے پاس حدیث کا ایک بڑا ذخیرہ تھا جس کی بدولت ان کے احادیث سے بے شمار فتن فیضیاب ہوئی، چنانچہ ان سے تلمیذ رشید اشجعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”سمعت من الثوري ثلاثين ألف حديث.“ (۳)

”میں نے سفین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے تیس ہزار احادیث کی سماع کا شرف حاصل کیا۔“

مگر کثرت روایات کے باوجود معرفت حدیث و ضبط الفاظ کا یہ عالم تھا کہ ابن

(۱) تہذیب الکمال (۳۶۱/۷)

(۲) تہذیب الکمال (۳۶۰/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۴۷/۷)

مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کو فن حدیث میں سب سے زیادہ معرفت حدیث سے آراستہ سمجھتے تھے۔ (۱)

ابوزرعہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سند و متن حدیث میں شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ حافظ تھے۔ (۲) خود شعبہ کو بھی اس بات کا اعتراف تھا جیسا کہ کبیر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے نقل کیا ہے۔ (۳)

اور خربزہ رحمہ اللہ تعالیٰ تو یہاں تک کہتے تھے کہ میں نے ان سے بڑھ کر کسی محدث کو نہیں دیکھا۔ (۴)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ صالح بن محمد رحمہم اللہ تعالیٰ کے حوالے سے ان کی محدثانہ شان پر روشنی ڈالتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:

”قال صالح بن محمد: سفیان ليس بتقديمه عندی أحد، وهو أحفظ وأكثر حديثاً من مالك، ولكن كان مالك يفتي الرجال، وسفیان أحفظ من شعبه وأكثر حديثاً، ببلغ حديثه ثلاثين ألفاً، وشعبته نحو عشرة آلاف.“ (۵)

”صالح بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میرے نزدیک کوئی سفیان رحمہم اللہ تعالیٰ سے ہاتھ نہیں ہے، وہ حفظ اور کثرت حدیث میں امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر ہیں، ہاں امام مالک رحمہم اللہ تعالیٰ رجال کی چھان بین میں ذوق ہیں، سفیان رحمہم اللہ تعالیٰ شعبہ رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی حفظ حدیث اور کثرت روایات میں ہاتھ ہیں، ان کی مرویات

(۱) سیر اعلام النبلاء (۲۴۸/۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۲۷۰/۷)

(۳) تہذیب الکمال (۳۶۰/۷)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۲۵۵/۷)

(۵) سیر اعلام النبلاء (۲۷۱/۷) و تہذیب التہذیب (۱۰۲، ۴)

تیس ہزار تک پہنچتی ہیں، جبکہ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی احادیث تقریباً اس
بڑھتی ہیں۔

اصحاب صحاح ستہ موصوف سے روایت کرتے ہیں۔^(۱)

اسی طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تذکرۃ الحفاظ" میں جلیل القدر حفاظ
محدثین عظام کی فہرست میں بھی ان کو شمار کیا ہے۔^(۲)

جمع اور تبویب حدیث کا کارنامہ:

سفین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو جہاں حدیث میں ایک بلند پایہ مرتبہ حاصل ہے
کہ اپنے دور کے نمبر اور مقتدر بھی ان سے استفادہ کرتے رہے تو کسی طرح وہاں ن
کے دیگر کارنامے بھی قابل ذکر ہیں اور نہ صرف قابل ذکر بلکہ ائمہ حدیث کی
کاوشوں کو بہت اہم تحسین اور قابل ستائش سمجھتے ہیں۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ
تعالیٰ نے جہاں مختلف جہاد اسلام کے ان نامور جلیل القدر ائمہ حدیث کے اس عظیم
اشاں خدمت کو ذکر کیا ہے کہ جنہوں نے اپنے جہاد میں جمع و تبویب حدیث کا آغاز
کیا، جس کی بدولت ذخیرہ حدیث ایک مرتبہ شکل میں محفوظ ہوا، تو محدثین کے اس
طاعنے میں انہوں نے سفین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا نام بھی ذکر کیا ہے جنہوں نے کوفہ
میں اس مبارک کارنامے کے لئے اپنی خدمات پیش کیں اور جمع حدیث کی سعادت
عظمتی سے مشرف ہوئے۔^(۳)

اسی طرح حدیث میں ن کی ایک کتب بھی مشہور ہے جو "جامع سفین ثوری"
کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔^(۴)

(۱) تہذیب الکمال (۷/۳۵۳)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۰۳)

(۳) تہذیب الراوی (ص ۸۱)

(۴) تہذیب الراوی (ص ۹۶)، مناقب الامام الاعظم للکھڑی (۲/۱۸۶)

ایک ضروری وضاحت:

یہاں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ سفین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر محدثین کا یہ
کارنامہ اپنی کتب میں جمع حدیث تک محدود ہے، کیونکہ تدوین حدیث کا کام تو خلافت
عمر بن عبدالمطلب رحمہ اللہ تعالیٰ میں ہو چکا تھا جس کے مدظل اس امام زہری رحمہ اللہ
تعالیٰ یا شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔^(۱) پھر علامہ ابن حجر کی تہذیب کے مطابق جمع سے مراد
احادیث کو مختلف جواب پر مرتب کرنا ہے، کیونکہ جمع حدیث کی خدمت امام شعبی کوئی
رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ نے انجام دی تھی۔^(۲) اور محقق
انصرمور نا عبد الرشید نعمانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اسی کو رائج قرار دیا ہے، پھر وہ اس
موضوع کو حرید وسعت دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

"امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے احادیث احکام میں سے صحیح اور معموں پر
روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف میں ان کو بواب فقہیہ پر
مرتب کیا جس کا نام "کتاب الرٹار" ہے، اور یہ احادیث صحیحہ کی قدیم
ترین تالیف ہے جو دوسری صدی کے ربیع ثانی میں مرتب ہوئی، تاہم اس
سے قبل امام شعبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی جمع حدیث صرف چند ابواب پر مشتمل
تھی، چنانچہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کام کو پوری خوش اسلوبی کے
ساتھ تکمیل تک پہنچایا۔"^(۳)

نامور محدثین میں شمار:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ عثمان بن سعید رضی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے تحریر

(۱) تہذیب الراوی (ص ۸۲)، ابن ماجہ اور عدم حدیث (ص ۱۵۸)

(۲) تہذیب الراوی (ص ۸۲)

(۳) ابن ماجہ اور عدم حدیث (ص ۱۵۸، ۱۵۹)

فرماتے ہیں

”يقال من لم يجمع حديث هؤلاء الخمسة فهو مفلس في الحديث الثوري، وشعبة، ومالك، وحماد بن زيد، وابن عيسى، وهم أصول الدين“ (۱)

”کہا جاتا ہے کہ جنہوں نے ان پانچ مکہ حدیث کے مرویات کو جمع نہ کیا تو وہ حدیث میں مفلس ہے۔ وہ سفیان ثوری، شعبہ، امام مالک، حماد بن زید، سفیان بن عیینہ رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں۔ وروہ (سب) دین کے اصول ہیں۔“ (یعنی ان کی احادیث اصول دین ہیں۔)

اصح الاسانید میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ:

علوم حدیث میں موصوف کی حدیث شان کا اندازہ اس مرے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ نامور مکہ حدیث اور مقتدائے امت ان کی سند سے منقول مرویات کو اصح اسانید کے رمرے میں داخل کرتے ہیں جو بلاشبہ ان کی امتیازی شان کو جواہر بخشی ہے۔

چنانچہ ان اسانید میں سے موصوف کی درج ذیل سند کو عبد اللہ بن مبارک غلی اور بنی رحمہم اللہ تعالیٰ نے سب سے رائج و عمدہ قرار دیا ہے۔

”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ جب منصور سے روایت کریں، وہ براہیم بنی رحمہم اللہ تعالیٰ سے وہ عاتقہ رحمہم اللہ تعالیٰ سے اور عاتقہ رحمہم اللہ تعالیٰ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“ (۲)

اس سند کے بارے میں عبد اللہ بن مبارک رحمہم اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ مذکورہ

(۱) فتح البیہ (۳/۳۲۶)

(۲) تلویب الراوی (ص ۷۷)

اند سے حدیث کا سماع ایسا ہے جیسا کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سن یا ہو۔ خطیب بغدادی رحمہم اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن مبارک رحمہم اللہ تعالیٰ کے حوالے سے اس سند پر جماع بھی نقل کیا ہے۔ (۱) امام حاتم رحمہم اللہ تعالیٰ نے مذکورہ سند کو عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اصح اسانید میں سے قرار دیا ہے۔ (۲) اس کی مزید تفصیل عبد اللہ بن مبارک رحمہم اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں آئے گی۔

عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ نے ”تدریب الراوی“ میں امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ تعالیٰ کے حوالے سے سفیان ثوری رحمہم اللہ تعالیٰ کی ایک ورسند کو اصح قرار دیا ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”عن احمد بن حنبل لمس بالكوفة اصح من هذا الاسناد يحيى

بن سعيد القطان، عن سفیان الثوري، عن سليمان التيمي، عن

الحارث بن سويد، عن علي رضي الله تعالى عنه“ (۳)

”امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ اسانید کوفہ میں یہ سند

سب سے ہارتر ہے۔ یحییٰ بن سعید القطان رحمہم اللہ تعالیٰ (جب) سفیان

ثوری رحمہم اللہ تعالیٰ سے (روایت کریں) وہ سلیمان بنی رحمہم اللہ تعالیٰ

سے، وہ حارث بن سويد رحمہم اللہ تعالیٰ سے اور وہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ

عنہ سے۔“

فقہ میں مرتبہ و مقام:

حدیث کی طرح فقہ میں بھی موصوف کا ایک قابل ذکر چارہ ہے، اس بناء پر ائمہ اعظام کی ایک جماعت ان کے تفقہ اور فقہی بصیرت پر شاہد رے ہے۔ اور ائمہ

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۳۹۸)

(۲) معرفة علوم الحديث للحاکم (ص ۱۰۲)

(۳) تدریب الراوی (ص ۷۹)

حدیث نے چاہے کتب رجال میں حدیث کے ساتھ اس کی فقہی بصیرت پر روشنی ان ہے، چنانچہ علامہ یوسف مزئی یحییٰ بن معین سے نقل ہیں

”هولاء يقدم على سفيان في زمانه احدا في الملقه والحديث والزهده وكل شيء.“ (۱)

”کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ پر ان کے دور میں کسی کو بھی فقہ، حدیث، زہد اور بہت ساری (باتوں) میں ترجیح نہیں دیتے تھے۔“

عبد اللہ بن داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی فقیہ نہیں دیکھا۔ (۲)

اور زائدہ بن قدامہ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس امر کا اعتراف کرتے ہیں، چنانچہ علامہ زہبیؒ لکھتے ہیں

”قال زائدة: كان سفيان أفقه الناس.“ (۳)

”زائدہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ لوگوں میں سب سے بڑے فقیہ ہیں۔“

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ سفیان ثوری جب ”رے“ میں تھے تو وہاں کے قاضی زبیر بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے قضاء کے کچھ مسئلے پوچھتے رہے

”وفقيه الثوري، ويقضي به الزبير.“ (۴)

”تو سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ (ان مسائل کے بارے میں) ان کو فتویٰ

(۱) تہذیب الکمال (۳۶۱/۷)

(۲) تہذیب الکمال (۳۶۲/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۷۰/۷)

(۴) کتاب الجرح والتعديل للرازي (۲۲۶/۳)

دیتے تھے اور زبیر رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے مطابق فیصلہ کرتے تھے۔“
یوحنا تم رزی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ، امام، حافظ اور زہد تسلیم کرتے ہیں۔ (۱)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے تعلقہ کون الفاظ میں بیان کرتے ہیں
”وكان من سادات أهل زمانه فقهيا وورعا وحفظا واتقانا.“ (۲)
”سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ فقہ، پرہیزگاری، حفظ، وقوف ضبط میں اپنے دور کے سربراہوں میں سے ہیں۔“

فن جرح و تعدیل اور رجال پر کلام کرنے میں موصوف کی امامت:
جرح و تعدیل میں بھی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا رتبہ مسلمہ رہا ہے اور نہ حدیث رواۃ کی وثیقہ و تصحیف میں ان کے اقوال و آراء پر اعتماد کرتے ہیں، کیونکہ انہیں رجال کی پوری معرفت حاصل تھی جیسا کہ علامہ ذہبی یحییٰ بن سعید رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل ہیں

”سفيان أثبت من شعبه، وأعلم بالرجال.“ (۳)

”کہ سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ پکے ہیں اور رجال کی خوب معرفت حاصل ہے۔“

تو اس بناء پر اصحاب فن ان کو ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کرتے ہیں۔

جرح و تعدیل میں موصوف امام بخاریؒ کی نظر میں

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کا چشم و چراغ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۲۷۰/۷)

(۲) لغات ابن حبان (۴۰۲/۶)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۲۳۹/۷)

ماتے میں "وراثوں" سے "تاریخ کبیر" کے متعدد مقامات پر روایت کی چھان بین میں ان کی رائے کو بطور سند پیش کیا ہے، جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ جرح و تعدیل کے باب میں وہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس قدر بجا عظمت سے دیکھتے ہیں، چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ "تویر بن ابی فاختہ" کے بارے میں ان کی رائے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال سفیان الثوري: كان ثوير من اركان الكذب." (۱)

"سفیان ثوری فرماتے ہیں کہ ثویر بن ابی فاختہ جھوٹ کی جڑ ہے۔"

اسی طرح ایک دوسری جگہ میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے "جہد بن حکم رحمہ اللہ تعالیٰ" کی توثیق کے بارے میں ان کی رائے سے استدلال کیا ہے۔ (۲)

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو فنِ جرح و تعدیل کے راساء اور بندہ پایہ سند میں شمار کرتے ہیں، اور "مقدمہ صحیح مسلم" کے کئی راویوں پر موصوف کی آراء کو بطور سند پیش کیا ہے۔ جیسا کہ عیسیٰ بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے سفیان ثوری سے "سعید بن مصعب" کے بارے میں پوچھا:

"فأخبرني انه كذاب." (۳)

"تو سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے مجھے بتایا کہ وہ بڑا جھوٹا ہے۔"

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

شیخین رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی روایت حدیث کی

(۱) التاريخ الكبير (۱/۱۸۴)

(۲) التاريخ الكبير (۱/۲۶۹)

(۳) مقدمة صحيح مسلم (۱/۱۳)

توثیق و تصحیف میں موصوف کی آراء سے استدلال کیا ہے اور "کتاب العلل" میں کئی راویوں پر ان سے جرح و تعدیل کی ہے۔ مثلاً "محمد بن اسباب الکلبی" کے بارے میں امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف سے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

"انقول الکلبی، فقیل له فانك تروى عنه، قال اما اعرف صدقه من كذبه." (۱)

کہ کلبی سے پتے آپ کو بچو، چنانچہ ان سے پوچھا گیا کہ آپ جو ان سے روایت کرتے ہیں، تو انہوں نے فرمایا کہ میں ان کے صدق و کذب کو جانتا ہوں۔

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو فنِ شناس نامہ سے اور ان کی محدثانہ شان و رفعتی بصیرت کو بھی خوب بیان کیا ہے۔ چونکہ موصوف ایک وقت ان علوم میں منصب امامت پر فائز تھے، اس بناء پر سند فن سے ان کو جلیل القدر امام جرح و تعدیل اور مادارہ روایات و محدث تسمیم کیا ہے، اور صف اول کے محدثین عظام اور زواۃ حدیث پر ناقدانہ کلام کرنے والے اہل بصیرت کے طبقہ میں ان کی قبل قدر خدمات کو نہایت خوش اسلوبی سے بیان کی ہیں۔ اسی طرح سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے جس زوۃ پر کلام کیا ہے ان میں سے بعض کی انہوں نے توثیق کی ہیں اور کچھ بحر و چین ہیں۔

چنانچہ بحر و چین میں سے ایک علی بن رسیہؒ بھی ہے، جن کی طرف بہوں سے کمزوری اور ضعف کی نسبت کی ہے۔ (۲)

ماہم غیر بحر و چین میں "موسیٰ بن ابی عائشہ رحمہ اللہ تعالیٰ" کے بارے میں ان

(۱) کتاب العین للترمذی (۲/۲۳۶)

(۲) مقدمة لمعرفة لكتاب الحرج والتعديل (ص ۷۵)

سے منقول ہے:

"کان سفیان الثوری یحسن الشا علی موسی بن ابی عائشة" (۸)

"کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ موسیٰ بن ابی عائشہ کی عمدہ مدح سرائی بیان کرتے تھے۔"

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے نامور محدث ناقد ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی جمد علی و صاف نہایت عمدہ چیز اسے میں بیان کئے ہیں اور رجال پر ن سے منقول ناقدانہ کلام نو یک مستقل عنوان کے تحت ذکر کیا ہے، چنانچہ وہ رقمطراز ہیں

"قال سفیان الثوری لما استعمل الرواة الکذب، استعمدا لہم التاریخ" (۲)

"سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ جب رواۃ (حدیث) نے جھوٹ بنا شروع کیا تو ہمیں بھی ان کی (پس منیت) کے سنے تاریخ سے کام لینا پڑا۔"

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

بائع النظر تاریخ مدنیہ میں ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو مذکورہ منصب کا حامل امام تسلیم کیا ہے اور اپنے رسالے "ذکر من نعمتہ ہولہ فی الجرح والتعدیل" میں طبقہ اولیٰ کے نہ جرح و تعدیل و روایت حدیث کا بغور جائزہ لینے والے اہل بصیرت ناقدین میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳)

(۱) مقدمة المعرفة لکتاب الجرح والتعدیل (ص ۸۲)

(۲) مقدمة الکامل (۹۷/۱)

(۳) ذکر من نعمتہ قولہ فی الجرح والتعدیل (ص ۱۷۶)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی متقدمین کی روش پر قائم ہیں، چنانچہ انہوں نے بھی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو امام جرح و تعدیل اور زبردست مہر نقاد مانا ہے، اس پر مستزاد یہ کہ موصوف نے "الإعلان بالتویح لمن دم التاریخ" میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کو عہد تابعین کے جلیل قدر امام ناقدین امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ، امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ، امام شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے طبقہ میں شمار کیا ہے۔ (۱)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تہمذ اور روایت:

موصوف کی جلالت شان امام حدیث کی تصریحات سے مولیٰ واضح ہوئی کہ وہ اپنے زمانے کے یگانہ روزگار محدث و نامور فقیہ تھے، اسی طرح امام ابی وصاف و اتصال میں بھی قابل ذکر شہرہ رہا۔ تاہم اس کے باوجود اہل علم کی یک جماعت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ کی تصریح کر چکی ہے۔ چنانچہ ابن بزار کروری رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

"سفیان بن سعید الثوری الکوفی روی عہ مصر حاکم مکینا" (۲)

"سفیان بن سعید ثوری کوئی رحمہ اللہ تعالیٰ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے صراحۃً اور کنیتہ روایت کرتے ہیں۔"

اسی طرح صاحب "عقود الجمال" نے بھی اس امر کی تصریح کی ہے۔ (۳)

امام خوزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "جامع المسیّد" میں امام صاحب سے ان کے

(۱) الإعلان بالتویح لمن دم التاریخ (ص ۱۶۲)

(۲) مناقب لیکر دی (۲۲۰/۲)

(۳) عقود الجمال (ص ۱۱۵)

تلمذ پر روشنی ڈال ہے، ورنہ اس بات کی بھی وضاحت کی ہے کہ جہاں سفیان "احبر ما الثقة" یا "بعض اصحابنا" کہتے ہیں تو وہاں امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ مراد ہوتے ہیں۔^(۱) "جامع المسانید" کے متعدد ابواب میں ان سے کئی مرویات منقول ہیں یہاں صرف مندرجہ ذیل روایت ذکر کی جاتی ہے:

"سفیان الثوری، عن ابی حنیفہ، عن الہثمہ وریعہ، عن أسیر بن مالک رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن ثلاث وستين، وقبض أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين، وقبض عمرو وهو ابن ثلاث وستين." ^(۲)

"سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ ہشتم اور ریعہ رحمہما اللہ تعالیٰ سے (اور یہ دونوں) انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تریسٹھ سال کی عمر میں رحلت فرما گئے، حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تریسٹھ سال کی عمر میں دنیا سے انتقال فرما گئے۔ (اسی طرح) حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تریسٹھ سال کی عمر میں دنیا سے تشریف لے گئے۔"

فائدہ: یہاں یہ امر بھی ٹخنہ خاطر رہے کہ مذکورہ روایت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ثنائیت میں سے ہے۔ چنانچہ ہشتم وریعہ رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں تابعی ہیں اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

مذکورہ بالا تحریرات سے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ

(۱) جامع المسانید (۴/۴۸۸)

(۲) جامع المسانید (۱/۲۶۴)

سے تلمذ بالکل نمایاں ہے اسی طرح فقہ میں بھی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تابعین میں شمار ہوتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں:

"قال أبو يوسف سفيان الثوري أكثر متابعة لأبي حنيفة مـ" ^(۱)

"امام قاضی ابو یوسف کا بیان ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ مجھ سے زیادہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی اتباع کرتے ہیں۔"

امام زفر رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی کتاب "جامع سفیان الثوری" کے بارے میں اپنا اظہار خیال اس طرح فرمایا:

"لما قدم زفر البصرة نقل اليه جامع سفیان فقال هذا كلامنا ينسب الي غيرنا." ^(۲)

"جب امام زفر رحمہ اللہ تعالیٰ بصرہ تشریف لائے تو ان کے سامنے جامع سفیان ثوری لائی گئی تو آپ نے (دیکھ کر) فرمایا کہ یہ ہمارا کلام غیروں سے نقل کر رہے ہیں۔"

"جامع سفیان ثوری" کے بارے میں امام زفر رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے ان کے فقہی مسائل سے متعلق ہے، امام سفیان ثوری اور امام عظیم رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں کوفہ کے رہنے والے تھے، چنانچہ فقہ میں بھی عموماً دونوں کا مذہب ایک رہا ہے اور اس سے قبل امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح بھی گزر چکی کہ وہ مجھ سے بھی زیادہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی متابعت کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ خود مجتہد مطلق تھے جیسا کہ امام ابو یوسف و امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ کو بھی یہ رتبہ حاصل تھا، لیکن چونکہ ان حضرات کو

(۱) الانبؤ فی فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء (ص ۱۹۸)

(۲) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۱۸۶)

تدوین مذہب کا شرف حاصل ہے، اس بناء پر ان کا شمار تہ احناف میں ہوتا ہے، جبکہ سفیان ثوری اور لیث بن سعد رحمہما اللہ تعالیٰ کا اپنا مذہب مشہور ہوا جو کچھ عرصے تک چلتا رہا، اسی وجہ سے ان کو مجتہد مطلق مانا جاتا ہے۔ امام شہ ولی اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الانصاف" میں اس مسئلے پر روشنی ڈالی ہے، اور اسی کی مزید تفصیل لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کے احوال میں جاتی ہے۔ (۱)

موصوف کا مسلک محققین کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی جامع میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب نقل کرتے ہیں، تو اس بارے میں محقق العصر مورنا عبد الرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں

"امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی جامع میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کا مذہب نقل کرتے ہیں جو اکثر امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے موافق ہوتا ہے کیونکہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ اگرچہ خود بھی امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجلس درس میں حاضر ہوئے ہیں اور ان سے حدیثیں روایت کی ہیں مگر امام صاحب کی فقہ کو انہوں نے علی بن مسھر رحمہ اللہ تعالیٰ سے اخذ کیا ہے۔ جو امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے مختص تلمذہ میں شمار کئے جاتے ہیں۔ (۲)

اسی طرح صاحب "انجواہر المصنوعہ" علامہ قرشی نے قاضی صیری رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھا ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے علی بن مسھر رحمہ اللہ تعالیٰ سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کا علم حاصل کیا، اور امام عظیم کی کتابیں بھی ان سے لکھیں۔ (۳)

(۱) الانصاف فی بیان سبب الاختلاف (ص ۱۸)

(۲) ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۸۴)

(۳) انجواہر المصنوعہ (۲/۶۱۳)

موصوف کا اپنی "جامع" میں علی بن مسہر سے استفادہ:

صاحب "مقدمۃ کتاب التعلیم" مورنا مسعود بن شیبہ سندھی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی "جامع" کی تصنیف میں بھی زیادہ تر ان ہی سے مدولی ہے، چنانچہ وہ امام یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں کہ:

"کن سہیان باحد الفقہ عن علی بن مسہر من قول ابی حنیفہ،
وانہ استعان بہ وبمذاکرته علی کتابہ ہذا الذی سماہ
الجامع" (۱)

"سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ، امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی فقہ کو علی بن مسہر رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کرتے تھے اور ان ہی کی مدد اور مذاکرے سے انہوں نے اپنی یہ کتاب تصنیف کی ہے جس کا نام "جامع" رکھا ہے۔"

اس کتاب کے بارے میں مورنا عبد الرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں کہ، امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے "جامع سفیان" کا سماع اپنے وطن ہی میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے کیا تھا۔ (۲)

چونکہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابتدائی زمانہ تحصیل علم میں عبد اللہ بن مبارک اور کعب رحمہما اللہ تعالیٰ کی تصنیفات کی طرح "جامع سفیان ثوری" کا بھی سماع کیا تھا۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کی کتابیں نو عمری میں طلباء کو حفظ کرائی جاتی تھیں جیسا کہ عبد اللہ بن مبارک کے حالات میں اس پر عمدہ ذہنی کی تصریح جاتی

(۱) مقدمۃ کتاب التعلیم (ص ۱۴۴)

(۲) ابن ماجہ اور علم حدیث (ص ۱۸۵)

امام بخاریؒ کا ائمہ احناف سے تلمذ:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع سفین ثوری“ اور دیگر کتابیں ابو حفص کبیر رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی ہیں، چنانچہ موصوف کے بارے میں علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں:

”أخذ العلم عن محمد بن الحسن، وله أصحاب لا يحدون“ (۱)

”ابو حفص کبیر رحمہ اللہ تعالیٰ امام محمد بن الحسن شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور ان کے شاگرد شمار سے باہر ہیں۔“

پھر اس کی مزید مزید وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے ”ماوراء النہر“ کے پورے خطے میں فقہ کی اشاعت کی، اور بخاری کا ہر برگاؤں ان کے تلامذہ سے بھرا ہوا تھا۔

اب اس سے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ کا اندازہ کیجئے کہ کس قدر ان کو مقبویت حاصل تھی، دنیا کے ہر خطے میں ان علم کے شہسواروں نے فقہ اور حدیث کے ہر دو میدانوں میں بے مثل کارہائے نمایاں انجام دیئے، جو آج بھی کتب رجال اور تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں۔

اور اس پر مستزاد یہ کہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر محدثین عظامؒ بھی ان مقتدایان امت کی مرہون منت ہیں، انہی ائمہ حدیث و فقہ سے زانوئے تلمذ طے کئے، اور ان کے ناپید اکابرہ علوم سے اپنی علمی سیرابی کرتے رہے تا آنکہ خود اپنے دور کے سر تاج اور چشم و چراغ ہوئے۔

رحمہ اللہ تعالیٰ.

(۴) امام حماد بن سلمہ بن دینارؒ

(المتوفی ۱۶۷ھ)

نام و نسب:

امام، شیخ الاسلام، ابوسلمہ حماد بن سلمہ بن دینار البصری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۹۰ھ کے بعد بصرہ میں ہوئی۔ (۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

- ✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۲۸۲/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۱۳۱/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۲۹۱/۱/۲)
- ✦ تاريخ الطبقات للعجلي (ص ۱۳۱)
- ✦ المجرع والتعديل للرازي (۱۴۰/۳)
- ✦ كتاب الطبقات لابن حبان (۲۱۶/۶)
- ✦ مشاهير علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۵۷)
- ✦ رجال البخاري للکلاباذی (۸۸۷/۲)
- ✦ كتاب الجمع بين رجال الصحيحين للمفسر
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۱۸/۵)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۴۴۴/۷)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۰۲/۱)
- ✦ ميزان الاعتدال للذهبي (۵۹۰/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۲۵۱/۱)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱۱/۳)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۳۸/۱)

مشہور شیوخ

موصوف کے معروف شیوخ میں سے ابن ابی ملیک، انس بن سیرین، ثابت الدبانی، ساک بن حرب، فقیہ حماد بن ابی سیمن، ایوب سختیانی، عمرو بن دینار، یوزیر بن عطاء، بن عکرم، عطاء بن سائب اور حمید طویل ہیں جو موصوف کے ماموں بھی ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں ابن جریج، ابن مبارک، یحییٰ القطان، عبد الرحمن بن مہدی، عفان، شیب بن فروخ، یحییٰ بن عبد اللہ بن مویہ، یحییٰ بن عبد الواحد بن غیاث و سعید بن سلیمان ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ، ان کے علاوہ بے شمار لوگ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ اسحاق بن منصور رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھتے ہیں، وہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ ہیں۔^(۱)

در عباسی دور کی رحمہ اللہ تعالیٰ ن سے نقل کرتے ہیں کہ حماد بن سلمہ کی تمام احادیث ایک جیسی ہیں۔^(۲)

کی طرح یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو ثابت بنانی رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے والوں میں سب سے قوی قرار دیتے تھے۔^(۳) اور یحییٰ بن معین یہ بھی

(۱) تہذیب الکمال للحریری (۱۸۱، ۵)

(۲) تہذیب الکمال (۱۸۱/۵)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸۱، ۵)

کہتے ہیں کہ ثابت سے روایت کرنے والوں میں سے جس نے حماد بن سلمہ سے مخالفت کی تو اس میں حماد بن سلمہ کے قول کو ترجیح ہوگی، پھر ان سے سوال کیا گیا کہ اگر ثابت سے روایت کرنے والوں میں سے سلیمان بن مغیرہ رحمہ اللہ تعالیٰ حماد بن سلمہ سے مخالفت کریں تو کس کو ترجیح ہوگی؟ تو فرمایا کہ سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ قوی ہے لیکن حماد بن سلمہ ثابت رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں سے اہم الناس ہے۔^(۱)

احمد بن زہیر رحمہ اللہ تعالیٰ ابن معین سے ناقل ہیں کہ ان کے نزدیک حماد بن سلمہ ثابت سے روایت کرنے والوں میں سے قوت و ضبط میں سب سے مستحکم ہیں۔^(۲)

امام حماد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ حماد بن سلمہ کے بڑے مداح ہیں اور ان کے ہاں موصوف کی بڑی قدر و منزلت تھی، چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ محمد بن مظہر رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”وقال محمد بن مظہر سألت أحمد بن حنبل، فقال حماد

ابن سلمة عددا من الثقات، ما نزلني فيه كل يوم إلا بصيرة“،^(۳)

”محمد بن مظہر کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل سے (موصوف کے

بارے میں) پوچھا تو انہوں نے فرمایا کہ حماد بن سلمہ ہمارے نزدیک

ثقات اور معتد ہوگوں میں سے ہیں۔ ہم روز ان کی فہم و فراست ترقی پذیر

ہی پاتے ہیں۔“

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ فرماتے ہیں کہ حماد بن سلمہ ثابت رحمہ اللہ

(۱) تاریخ ابن معین (۱۳۱/۲)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۴۸/۷)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۴۴۸/۷)

تعالیٰ کے علاوہ میں سب سے قوی تھے۔ (۱)

اہم ساجی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ حماد بن سلمہ ثقہ، مامون اور قابل اعتماد ہیں۔ (۲)

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ موصوف ثقہ اور کثیر الحدیث ہیں، لیکن شذوہ اور حدیث منکر بھی بیان کرتے ہیں۔ (۳)

ابو لویید باجی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”رجال بخاری“ میں حکایت کی ہے کہ مام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ سے موصوف کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا کہ وہ ثقہ ہیں۔ (۴)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کی خوب مدح سرائی کی ہے ورنہ کے پاس ذخیرہ حدیث کا بھی اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں

”وقال العجلي ثقة رجل صالح حسن الحديث، وقال ابن عساکر الف حديث حسن ليس عند غيره.“ (۵)

”عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ حماد بن سلمہ ثقہ، نیک سیرت، حسن الحدیث ہیں، اور (مزید) فرمایا کہ موصوف کے پاس ایک ہزار حدیث حسن ہے جو کسی اور کے پاس نہیں۔“

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو اپنی کتاب ”الثقات“ میں ذکر کیا ہے۔ (۶)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۱/۴۷۷)

(۲) تہذیب التہذیب (۱/۴۳)

(۳) الطبقات الكبرى لابن سعد (۷/۲۸۲)

(۴) تہذیب التہذیب (۱/۴۳)

(۵) تاریخ الثقات للعجلی (۱۳۹)

(۶) کتاب الثقات لابن حبان (۶/۲۱۶)

کی طرح عدمہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ”تذکرۃ الحفاظ“ میں جلیل القدر ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے۔ (۱)

اب مشہور ائمہ حدیث کی تعدیل و مدح سرائی سے موصوف کی ثقاہت میں کوئی شبہ نہیں رہتا، اور خاص طور سے عجلی، ابن حبان و عدمہ ذہبی رحمہم اللہ تعالیٰ کا ”الثقات“ اور ”الحفاظ“ میں تذکرہ بنی حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی رفعت شان کے لئے کافی ہے۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو علوم حدیث میں ایک بلند پایہ مقام حاصل ہے اور سب ائمہ حدیث نے اس امر کا اعتراف بھی کیا ہے، چنانچہ عدمہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”وقال إسحاق بن سيار الصبيعي، عن عمرو بن عاصم كتب عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفاً.“ (۲)

”اسحاق بن سيار رحمہ اللہ تعالیٰ عمرو بن عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ سے بیان کرتے ہیں کہ میں نے حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے دس ہزار سے زائد حدیث لکھی ہیں۔“

علی بن النعمان رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ یحییٰ بن ضریس رزی رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس حماد بن سلمہ کی مرویات میں سے دس ہزار حدیث کا ذخیرہ موجود تھا۔ (۳)

اسی طرح جعفر طوسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عفتان رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے کہ

(۱) تذکرۃ الحفاظ للذهبي (۱/۲۰۲)

(۲) تہذیب الکمال للزمري (۵/۱۸۲)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۴۶)

انہوں نے بھی موصوف سے اس قدر ذخیرہ حدیث تحریر محفوظ کیا ہے۔^(۱)

واضح رہے کہ یہ ذخیرہ، حدیث آثار اور احادیث مقطوعہ کے کل مجموعے کا ہے جیسا کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس امر کی تصریح کی ہے۔^(۲)

اور امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو اپنے معاصرین میں سب سے ممتاز قرار دیا ہے نیز حمید طویل رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں کسی کو ان کے ہم پلہ نہیں سمجھتے، چنانچہ علامہ یوسف مزنیؒ زکریا بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں

”قال ذکرنا ابو طالب اب ابا عبد الله، قال حماد

بن سلمة اعلم الناس بحديث حميد، وأصح حديثا“^(۳)

”زکریا بن یحییٰ“ کہتے ہیں کہ ہمیں ابو طالب نے ابو عبد اللہ امام احمد بن حنبل کے حوالے سے یہاں کیا، کہ ان کے زعم میں حماد بن سلمہ روایت حمید رحمہ اللہ تعالیٰ کا سب سے زیادہ علم رکھتے ہیں اور وہ سب سے صحیح

احادیث والے ہیں۔“

اسی طرح ایک دوسرے موقع پر زکریا بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے یہ طاب رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے بیان کیا کہ انہوں نے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے یہ سنا کہ حماد بن سلمہ حمید طویل سے روایت کرے میں سب سے زیادہ قابل اعتماد اور مستحکم ہیں، فن حدیث میں وہ حمید کے ابتدائی تلامذہ میں سے ہیں تو اس بنا پر اپنی حدیث میں ان کے دوسرے تلامذہ سے خداف بھی کرتے ہیں۔^(۴)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۴/۶۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴/۷۷)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸۰/۵)

(۴) تہذیب الکمال (۱۸۰/۵)

فقہی بصیرت:

علامہ یوسف مزنیؒ حماد بن سلمہ کی فقہی بصیرت پر روشنی ڈالتے ہوئے ابو عمر حرمی نحوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں

”وقال أبو عمر الخرمي السجوي ما رأيت فقيها قط أفصح من

عبد الوارث، وكان حماد بن سلمة أفصح منه“^(۱)

”بو عمر حرمی نحویؒ کا یہ ہے کہ میں نے خوش گفتاری اور مدامت میں

عبد الوارث رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کسی فقیہ کو نہیں پایا اور حماد بن سلمہ تو

افصاحت میں ان سے بھی آگے تھے۔“

علامہ بن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”قال“ کے اندر حماد بن سلمہ کی بعض ایسی روایات کا ذکر کیا ہے جن نے مقنن یا سند میں وہ مغرور ہیں، پھر وہ مزید لکھتے ہیں کہ حماد بن سلمہ جلیل قدر مسندوں میں سے ہیں اور ہرہ کے مفتی بھی ہیں۔^(۲)

اسی طرح علامہ ابی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں موصوف سے بارے میں اپنا ظہر رکھیں کرتے ہوئے لکھا ہے کہ حدیث کی مامت کے ساتھ موصوف کو عریضت میں بھی اہمیت کا انہی درجہ حاصل ہے، وہ یثیریہ غنثار فقیہ متبع سنت اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔^(۳)

اور امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ان کو امام مسلمین کے لقب سے یاد کیا ہے۔^(۴)

(۱) تہذیب الکمال (۱۸۲/۵)

(۲) تہذیب لہذیب (۱۴۰/۴)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۴۴۷/۷)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۴۵۲/۷)

حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث:

موصوف کو علوم حدیث میں ایک بلند پایہ مقام حاصل ہے، جیسا کہ نامور محدثین عظام کی مذکورہ بالا تقریحات و آراء اس امر کی شاہد ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیثی نے ایک اور خصوصیت سے بھی نوازا ہے کہ اس کا شماران بارہ ہستیوں میں بھی ہے جو ائمہ حدیث کی نظر میں اپنے وقت کے جامعین حدیث کہلے جاتے ہیں۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تدریب الروای“ میں مختلف بزرگ اسلامیہ کی ان بارہ شخصیات کو ذکر کیا ہے، ان میں عراق کے مشہور شہر ”بصرہ“ کے سب سے پہلے جامع احادیث، حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔^(۱)

مصنف حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ:

امام ابن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ نے جہاں ”کتاب حادیث صحیحہ“ کا تذکرہ کیا ہے تو انہوں نے ”مصنف حماد بن سلمہ“ کو بھی کتب احادیث صحیحہ کے رمرے میں داخل کیا ہے، نیز اسے ”موطاء امام مالک“ و ”موطاء ابن ابی ذئب“ وغیرہ پر مقدم رکھا ہے۔^(۲) اسی طرح مؤرخ اسلام عدسہ ذہبی بھی اس امر کی تصریح کر چکے ہیں، کہ موصوف کی کتابوں کے مصنف ہیں۔^(۳) اور یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے ابن ابی عروبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تصانیف لکھیں۔^(۴)

اصح الاسانید میں مرتبہ و مقام:

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ ”اصح الاسانید“ کی بحث میں صحیح سانیہ

(۱) تدریب الروای (ص ۸۲)

(۲) تدریب الروای (ص ۹۶)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۷/۴۴۷)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۶/۲۰۳)

اس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کے بعد فرماتے ہیں کہ امام ربیع رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح امام ثابت النخعی رحمہ اللہ تعالیٰ و رقی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی حدیث میں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نمونی جانتے ہیں یہ ثابت امین کے مقدمہ تلذذ میں تلامذہ نے زید بن ابی قیس کے مطابق حماد بن سلمہ ہیں۔ اب حافظ ابن حجر کی مذکورہ تصریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ”عالم رحمہ اللہ تعالیٰ، عن لہوری رحمہ اللہ تعالیٰ عن مس رصبی اللہ تعالیٰ عنہ“ کی طرف حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ، عن ثابت امین رحمہ اللہ تعالیٰ، عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ، وان سدی صحیح اس یہ انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں سے ہے، چنانچہ موصوف کی ترجیح کا ثبوت نظر سے ہے۔^(۱)

فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مرتبہ و مقام امام مسلم کی نظر میں:

حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت کے نامور محدثین میں سے ہیں، ہر امام فن اس باب میں موصوف کی آراء کو اس پر غما کرتے ہیں، چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ”سنن“ میں ان کے حاشیوں میں سے قرآن و حدیث نے ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں ”اصح الامری“ پر حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی جرح کو بھی نقل کیا ہے۔^(۲)

عدمہ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

عدمہ بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”لا اعلان بالتویح من دم تدریح“ میں حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو ”لمتکلمون فی الروح“ میں شمار کیا ہے۔ کہ موصوف اس باب میں کسی راوی حدیث کی توثیق یا تعریف کر سکتے ہیں، اور ان کے امر کی کو

(۱) تدریب الروای (ص ۷۸)

(۲) مقدمہ صحیح مسلم (۱/۱۷۱)

سفین ثوری اور اس لما ثوں رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے۔^(۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

عدمہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کو پے رسالے ”ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل“ میں ن کو جمیل التقدر ائمہ حرج و تعدیل میں شمار کیا ہے، کہ جرح و تعدیل کے باب میں ان کے قول پر اعتماد کیا جاتا ہے۔ لیکن علامہ ذہبی نے اس کو لیث بن سعد اور زائدہ بن قدامہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے، جبکہ علامہ سخاوی نے ان کو لیث بن سعد سے پہلے ذکر کیا ہے۔^(۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

عدمہ ابن بزرگزدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حماد بن سلمہ کے بارے میں ”مناقب امام اعظم“ میں تحریر کیا ہے کہ وہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے بصری تلامذہ میں سے ہیں۔^(۳)

اسی طرح عدمہ یوسف صبحی دمشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ن کو ”عقود الجمال“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۴)
ورعلامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ”لجو بر المعصیہ“ میں ائمہ حنف کے زمرے میں داخل کیا ہے۔^(۵)

رحمہ اللہ تعالیٰ.

(۱) الاعلان بالتوبیخ لمن دم التاريخ (ص ۱۶۳)

(۲) ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل (ص ۱۷۶)

(۳) مناقب الامام الاعظم للکردی (۲/۲۷۷)

(۴) عقود الجمال (۱۰۸)

(۵) لجامہ ص ۱۴۹/۲

⑤ امام الیث بن سعد بن عبد الرحمن القہمیؒ

(المتوفی ۱۷۵ھ)

نام و نسب:

امام، حافظ، شیخ الاسلام، ابو عمارث لیث بن سعد بن عبد الرحمن القہمیؒ مصری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت با سعادت مصر کی قرطندہ نامی سٹی میں ۹۳ھ ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملنا نظر فرمائیے

✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۵۱۷/۷)

✦ تاریخ الکبیر للبخاری (۲۴۶/۱/۴)

✦ تاریخ البقات للعجفی (ص ۳۹۹)

✦ کتاب الجرح والتعدیل للرازی (۱۷۹/۷)

✦ کتاب البقات لابن حبان (۳۶۰/۷)

✦ مشاہیر علماء لامصار لابن حبان (ص ۱۹۱)

✦ تاریخ اسماء النقات لابن شامہ (ص ۲۷۵)

✦ رجال صحیح البخاری للکلاباذی (۶۳۳/۲)

✦ طبقات المحدثین باصہان لابی الشیخ الانصاری (۴۰۵/۱)

✦ الجمع بین الصحیحین للمقدسی (۴۳۳/۲)

✦ تہذیب الکمال للحرثی (۴۳۶/۱۵)

✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۱۳۶/۸)

✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۲۲۴/۱)

✦ تاریخ الاسلام للذہبی (وفیات ۱۷۱-۱۸۰ھ ص ۳۰۲)

✦ الکاشف للذہبی (۱۳/۳)

✦ تہذیب التہذیب لابن حجر (۲۱۴/۸)

✦ تقریب التہذیب لابن حجر (۴۸/۲)

✦ خلاصۃ تہذیب الکمال للخرزجی (ص ۲۷۵)

مشہور شیوخ

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے ابراہیم بن ابی عبیدہ، ایوب بن موسیٰ، ربیعہ بن ابی عبد الرحمن، سعید بن ابی سعید المقبری، سعید اللہ بن عمر الثمری، عطاء بن ابی رباح، قیاد بن دعامہ، قیس بن عجاج، محمد بن مسلم بن شعبہ، الزہری اور ہشام بن عروہ وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ

روایت کرنے والوں میں سے ابن لھیعہ، ہشیم بن بشیر، بن وہب، عبد اللہ بن مبارک، آدم بن ابی ایاس، حمد بن یونس، منصور بن سلمہ، یحییٰ بن یحییٰ التمیمی، سعید اور محمد بن زحج، وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق وعدالت:

امام حمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ ہیں۔ (۱)

امام ابو یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ میں مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کی توثیق نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”قال علی بن المدینی: الثبت بن سعد ثبت.“ (۲)

”اس بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کا بیان کیا کہ ثابت بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ مضبوط (ثقہ) ہیں۔“

ابن خردادبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ یہ ثقہ قابل اعتماد ہیں، صحیح حدیث بیان

۱۔ نوادر حنفیہ ص ۱۵۳

۲۔ جامع ترمذی ص ۱۵۳

کرنے والے ہیں۔ (۱)

امام جرح و تعدیل شیخ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہیں۔ (۲)
امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کو ثقہ سمجھتے ہیں۔ (۳)

بن شاہین رحمہ اللہ تعالیٰ ”تاریخ أسماء الثقات“ میں ان کی توثیق نقل کرتے ہیں، بعد ازاں فرماتے ہیں:

”قال أحمد بن صالح: الثبت بن سعد، امام قد أوجب الله علينا حقه.“ (۴)

”حمد بن صالح رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ ثابت بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ امام ہیں، اللہ تعالیٰ نے ہمارے اوپر اس کا حق (ادب و احترام) واجب کر رکھا ہے۔“

یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو توثیق میں ثقات امام کے درجہ میں داخل کیا ہے۔ (۵)

بن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی توثیق کرتے ہوئے بت مدح سنی کی ہے اور قابل رشک اوصاف کے ساتھ ان کو متصف گردانا ہے۔ (۶)

ثابت بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کی حدیث میں سے یہ بھی ثابت ہے کہ خلیفہ عبداللہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کا سامرا مدینہ میں ان کو ٹھہرایا تھا کہ جو تعدیل و توثیق کے باب میں کسی دوسرے کے مقابلے میں نہیں، اور یہی بات ان کے معیار توثیق

۱۔ تہذیب الکمال ص ۱۵۳/۴۴۱

۲۔ تاریخ ابن معین ص ۱۲/۵۰۱

۳۔ تہذیب الکمال ص ۱۵۳/۴۴۰

۴۔ تاریخ أسماء الثقات ص ۲۷۵

۵۔ تاریخ لطائف للعجلی ص ۳۹۹

۶۔ الثقات لابن حبان ص ۷/۳۶۰

ن آئندہ رہے۔^(۱)

علومِ حدیث میں مرتبہ و مقام:

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ بوعبدہ حدیث میں یہ قیامی شان حاصل نہر چنانچہ وہ اپنے زمانے کے مقتدا سمجھے جاتے تھے اور اس فن میں منصبِ امت پر فخر تھے جیسا کہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”بش فیہم یعنی اہل مصر، أصبح حدیث من البیث من سعد“^(۲)

”اہل مسیث حدیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ (پایہ) کو صحیح تر حدیث والا نہیں۔“

اور ایک دفعہ اس کی تریف کرتے ہوئے یہ بھی فرمایا کہ وہ ”یادہ علم والے ہیں اور اس کی حدیث صحیح ہیں۔“^(۳)

ام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوفے کے بڑے مدح میں، فقہ کی طرح حدیث میں بھی نئی سادت تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ مد یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”ان حرملة من یحیی سمعت شافعی یقول البیث اربع للاثر من حدیث“^(۴)

”حرملة بن یحیی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے ام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے یہ فرماتے ہوئے سنا کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ حدیث کے پیرو ہیں۔“

(۱) الکفایہ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

(۲) تہذیب الکمال (۱/۵۰/۴۴)

(۳) تہذیب الکمال (۱/۵۰/۴۴)

(۴) تہذیب الکمال (۱/۵۰/۴۴)

عبدہ اسی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوفے کے کارناموں اور علمی خدمات کو بہت خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے جو قابلِ رشک ہونے کے ساتھ ”وصوفے کے فنِ اوصاف کا صحیح آئینہ دار بھی ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

”کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ محدث و فقیہ مصر اس شہر کے رئیس و سربراہ و معزز و بااقتدار شخص ہیں۔ اور اس کے وجود پر پورا مدنی فخر و فخر رہتا ہے۔“^(۱)

اس کی جلد ست شان ”حدیث میں ایک بلند پایہ۔“ ہے کی وجہ سے عام زبان میں ”خلفہ محدثین“ کے طور پر بھی شہرت ہوئی جو ان محدثانِ شہر و قابلِ رشک بنا دیتا ہے۔

اسی طرح امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ صحیح بخاری میں اور امام ابی داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ ”سنن“ میں ان سے روایت بھی کرتے ہیں۔^(۲)

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث:

مذکورہ بالا تصدیقات سے یہ امر بالکل عیاں ہے کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے ایک عظیم القدر حافظِ حدیث اور یگانہ روزگار محدث تھے جو مدہ دیا مصر میں ان کی حیثیت ایک امام و مقتدا کی تھی جو وہ سب مقتدین میں سے امامِ امام رحمہ اللہ تعالیٰ ”صاحبِ مستدرک“ ان کی سند سے منقول روایات کو اصح و سانیہ کے زمرے میں داخل کرتے ہیں اور یہاں انہوں نے لیث بن سعد ہی کو معیارِ اصحیت فہر یا سے جیسا کہ ان کی روش سے معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ ”معروف علوم الحدیث“ میں رقمطراز ہیں:

(۱) سیر اعلام النبلاء (۸/۱۴۳)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۲۴)

(۳) تہذیب الکمال للمزی (۱/۵۰/۴۴)

”وَأَثَبَ اسناد المصبرين الميث بن سعد، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير، عن عتبة بن عامر الجهمي.“ (۱)

”مصریوں کی سند میں سب سے پختہ سند (یہ ہے کہ جب) لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ یزید بن ابی حبيب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے، وہ یزید بن ابی حبيب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرے، اور ابویہ عقیقہ بن عامر بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے۔“

فقہی بصیرت:

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فقہی بصیرت میں ان کو امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ پر بھی ترجیح دیتے ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں:

”قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ سَمِعْتُ شَافِعِي يَقُولُ: لَيْثٌ أَفْقَهُ مِنْ مَالِكٍ، إِلَّا أَنْ أَصْحَابَهُ لَمْ يَقْرَءُوا بِهِ.“ (۲)

”عبد اللہ بن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا ہے کہ لیث بن سعد امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ فقیہ تھے، لیکن ان کے تلامذہ نے ان کے مذہب کو مدون نہیں کیا۔“

عبد ملک بن یحییٰ بن بکیر اپنے والد عبد یحییٰ بن بکیر رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں بیان کرتے ہیں کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ اس تھے، عربی زبان سے تھے، قرآن پاک کی تلاوت خوش الحانی سے کرتے تھے، نحو کو جانتے تھے، حدیث و شعر کے فاضل بھی تھے۔ (۳)

(۱) معرفة علوم الحديث لحاكم (ص ۱۰۳)

(۲) مناقب الميث بن سعد لابن حجر (ص ۶) وايضا تهذيب الكمال (۱۵/۴۱۴)

(۳) تهذيب الكمال (۱۵/۴۵۳)

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس مسند سے ”طبقة خامسة“ میں اس کو شمار کیا ہے اور یہی تصحیح کی ہے کہ فتویٰ دینے میں اس کو ایک مستندہ شان حاصل تھی۔ (۱)

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقمطراز ہیں:

”عن ابن وهب لم يزل يثني، والميث لهلك، كنت أظن أن كل ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم يُعمل به.“ (۲)

”ابن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ اگر امام مالک و امام بیہق بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ فوت تو میں اٹھاک ہو جاتا، (کیونکہ) میں سمجھتا تھا کہ یہ حدیث جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو وہ قابل عمل ہوگی (جبکہ حقیقت حال اس کے برعکس تھی)۔“

صحیح حدیث کی حجیت پر ایک ضروری وضاحت:

یہاں یہ امر بھی ضرور ذکر ہے کہ ہر صحیح حدیث فقہائے عظام کے ہاں قابل حجت نہیں ہوتی، بلکہ جو حدیث ان کے مستند اصولوں کے مطابق ہو، اس پر اس کا عمل ہوتا ہے۔ چنانچہ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کے پیش نظر تعامل مدینہ ہے کہ اس کے برعکس روایات ان کے ہاں قابل عمل نہیں ہوتیں، اسی طرح دوسرے فقہائے کرام کے بھی اپنے مقررہ اصول ہیں۔ قاضی عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”ترتیب مدارك“ اور امام شاہ ولی محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”انصاف“ میں اس پر یہ حوالہ دیا ہے کہ صحیح ہے۔ (۳)

ابن وہب رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہاں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ صحیح

(۱) الطبقات الكبرى (۷/۵۱۷)

(۲) تهذيب الكمال (۱۵/۴۱۴)

۳. لانصاف في باب سبب لاختلاف ص ۱۲-۱۷ وايضا حجة الله البالغة ۱/۱۴۱

۴-۱۷ وترتيب المدارك (۱/۶۶، ۶۷)

حدیث قابل محنت نہیں ہوتی اور اگر وہ فقہاء کے اصوں کے خلاف ہوئی تو ایسی حدیث کو وہ معصوم قرار دیتے ہیں، تاہم موافق اصول حدیث سے وہ استدلال کرتے ہیں۔ مذکورہ مسئلہ کی مزید تفصیلات کتب اصول میں ملاحظہ فرمائیے۔^(۱)

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

حدیث و فقہ کی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی موصوف کا قابل ذکر چہ چارہ ہے اور حدیث و رجال کے نامور نمائندہ علامہ ابن جرح و تعدیل کو تسلیم کرتے ہیں۔ دیگر مہاجرین و تعدیل کی طرح روایت حدیث کی چھ بنیادیں، توثیق و تضعیف کے باب میں بھی لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے قابل حجت مانی جاتی ہے۔

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "اعلان بالبرخیان" میں "مذہب ابن جرح و تعدیل" کے موم سے لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو تائید کیا ہے جو رجال پر کام کرتے ہیں۔ اور اس باب میں ان کی رائے قابل حجت تسلیم کی جاتی ہے۔^(۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنے رسالے "ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح و التعدیل" میں ان کو مذکورہ منصب کا حامل قرار دیا ہے، ورنہ وہ ان کے انہ جرح و تعدیل میں ان کو سفین ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے۔ جو اس فن میں ان کے ہاکمال رہنے کی روشن دلیل ہے۔^(۳)

(۱) رد المحتار، ص ۲۶، شمس الموعود، ص ۱۰، بیروت، دار الفکر، ص ۲۶۔

(۲) للامام ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ فی الجرح و التعدیل، ص ۸۰/۲۔

(۳) الاعلان بالبرخیان، ص ۱۶۳۔

(۴) ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح و التعدیل، ص ۱۷۶۔

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ ابن براکوردی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مناقب امام عظیمہ" میں لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مصلح کے نام میں شایا ہے۔ اسی طرح صاحب "عقود العمان" سے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ کی تصریح کی ہے۔^(۱)

امام خوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے جامع المسالید کے متعدد جلدوں میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے کو بھی ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اس میں ایک روایت امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ کے واسطے سے ذیل میں نقل کی جاتی ہے:

"عن الليث بن سعد، عن أبي يوسف، عن أبي حنيفة، عن موسى بن أبي عائشة، عن عبدالله بن شداد بن الهادي، عن حابر بن عبدالله الأنصاري، رضى الله تعالى عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من كان له إمام فقرأه الإمام به هراة"۔^(۲)

"لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ مؤمن بن ابی عائشہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ شداد بن الہادی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ حابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہہ کر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ: "مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقَرَأَهُ الْإِمَامُ بِهِ هَرَاةً"۔ (مقتدی) کے لئے کافی ہے۔"

(۱) مناقب الإمام الأعظم لابن براکوردی، ص ۲۳۱/۲۔

(۲) عقود العمان، ص ۱۴۳۔

(۳) جامع المسالید، ص ۳۳۱/۱۔

امام طحاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے شرح معانی میں "نقد فی خلقہ" کے باب "نقد فی خلقہ" میں مذکور حدیث کو قاضی ابو یوسف کے حوالے سے امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کی ہے۔^(۱) اور حاکم نے معرفۃ علوم حدیث کے چالیسویں نمبر "معرفۃ علماء المحدثین" میں اسی سند کے ساتھ مذکور حدیث کو نقل کیا ہے۔^(۲)

فائدہ: مذکورہ حدیث "تکلیفیات" میں سے ہے، چونکہ اس حدیث میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان صرف تین واسطے ہیں جبکہ حدیث کی سند ہی اس میں نہایت رقی ہے، تو اس بناء پر یہ حدیث ثلاثی کہلائے گی۔

لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

واضح رہے کہ موسوف مدینہ خفی تھے۔ چنانچہ قاضی شمس الدین بن شدکان "وفیات الاعیان و ابناء الزمان" میں تحریر فرماتے ہیں

"رأى في بعض المجاميع ان البث كان حقيقيا منسوبا"^(۳)
 "میں نے بعض مجمعوں میں دیکھا کہ یہ لیت بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ خفی
 المذہب ہیں۔"

موصوف کا اجتہاد اور امام صاحب کی متابعت:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ لیت بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ خود مجتہد مطلق تھے اور بعض محدثین کے مذہب کو بھی نقل کرتے ہیں تو واضح رہے کہ امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ بھی مجتہد مطلق تھے چنانچہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے

(۱) شرح معانی الآثار للطحاوی (۱/۱۴۹)

(۲) معرفۃ علوم الحدیث (ص ۲۵۳)

(۳) وفیات الاعیان لابن عثکان (۱۲۷، ۴)

حقیقت گوئیوں آشکارا کرتے ہیں:

"وإمامنا مذهب أبي حنيفة مع مذهب أبي يوسف ومحمد
 وإجماع أهلنا مجتهدان مطلقان، مجتهدان غير فاعلة في
 الأصول والعروض"^(۱)

"کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور امام ابو یوسف و امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ
 (ن تینوں) کا مذہب ایک شمار کیا جاتا ہے، حد تک وہ دونوں بھی مجتہد
 مطلق ہیں، اور اصول و عروض میں ن دونوں کا اختلاف کوئی نہ نہیں
 ہے۔"

اس بناء پر امام غفرلہ احمد بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی بیٹ بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کو
 مجتہد مطلق تسلیم کیا ہے۔ چر ان میں بھی وضاحت کی ہے کہ مجتہد مطلق ہونے کے
 باوجود وہ فقہ میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی متابعت پر قائم رہے اور یہ کوئی بعید بات
 نہیں ہے۔ جیسا کہ امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ تعالیٰ بھی، دونوں مجتہد مطلق
 تھے۔^(۲)

نیز اسی وجہ سے علامہ احناف نے ان کو "کتب طبقات الحنفیہ" میں امام
 شافعی میں شمار کیا ہے۔ چنانچہ ان میں علامہ قرنی نے "جواب صحیح" میں ان کا
 تذکرہ کیا ہے۔^(۳)

اسی طرح مفتی محمد عامر بن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "نیات احسان" میں
 موسوف کا امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ سے استفاضے کو ذکر کیا ہے۔^(۴)

علامہ عبد العظیم رحمہ اللہ تعالیٰ علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی شرح ہی کی

(۱) الانصاف (ص ۱۸)

(۲) ابو حنیفہ واصحابہ المحدثون (ص ۱۲۰)

(۳) الجوهر المضمین (۲/۷۲۰)

(۴) الخیرات الحسان (ص ۱۱۷)

”مدقہ بخاری“ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ لیث بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ حنفی ہیں، اور مزید وضاحت کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے کہ شیخ زریا اعصاری اشاعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ”شرح بخاری“ میں قاضی ابن خلکان رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول کی توثیق کی ہے کہ موصوف حنفی مذہب ہیں۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ



② امام عبد اللہ بن المبارک (المتوفی ۱۸۱ھ)

نام و نسب:

امام، شیخ الاسلام، میرزا قیام، فخر مجاہدین، ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن المبارک بن واضح حنفی، مروزی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۸۱ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۳۷۲/۷)

✦ تاریخ یحییٰ بن مہین (۳۲۸/۲)

✦ تاریخ الکبیر للبخاری (۲۱۲/۱/۳)

✦ تاریخ الثقات للعلی (ص ۲۷۵)

✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۲۳)

✦ کتاب الجرح والتعديل للرازی (۱۷۹/۵)

✦ کتاب الثقات لابن حبان (۷/۷)

✦ مشاہیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۹۴)

✦ رجال صحیح البخاری للکلاباذی (۴۲۹/۱)

✦ الجمع بین رجال الصحیحین للمقیمی (۲۵۹/۱)

✦ تہذیب الکمال للہرمی (۴۶۶/۱۰)

✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۳۷۸/۸)

✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۲۷۴/۱)

✦ الکاشف للذہبی (۱۲۳/۲)

✦ تہذیب التہذیب لابن حجر (۳۳۴/۵)

✦ تقریب التہذیب لابن حجر (۵۲۷/۱)

ابن المبارك وهو حنفي ()

۱۔ اہم پی کی ذمہ داریوں کے لئے ۲۰۱۱ میں ہٹ حد بنے آگے پی۔

بظہیر ہیں، مدد سے مہربان رہو، مدد قائل بننا پسند نہ کرنا چاہئے۔

چنانچہ ان تصانیف میں سے ”کتاب الزهد والرقائق“ اور ”معدنہ مدین“ بہت مشہور و مقبول رہیں۔

اس کے علاوہ اس جگہ قیل و پیل بعد اس پر اس کے حقوق کا بیان
 کے نوعمری میں رہائی پر چاہا تھا۔

عبداللہ بن مرہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور صحیح الاسانید احادیث:

عہدہ دارین مبارک رحمہ اللہ قلبی تسکین حدیث کے معیار رحمت و قوت کو رجال کی
سوئی پر کرتے تھے، جیسا کہ حدیثوں کی رسمہ مدد تھی۔ یہ

”قال ابن مبارك: ليس جودة الحديث قرب الاسناد، جودة

الحديث صفة الرجال. (٣)

۳ عبد اللہ بن مسرک رحمہ اللہ حقیقی کا بیان ہے کہ حدیث قرآن میں یہ نہیں

کہ سند میں واسطے مہر وہاں چند حدیثوں میں ملے، جس سے

(٩) تذكرة الحفاظ (٢/٥٥٥)

۶. کتاب زهد و فتن طبع در لکنت العلمیۃ بیروت محمد عبد اللہ من

انهم يارك مكتبة المعارف الرياض

(٣) فتح المكيه للمصطفى (٣٦٢/٣)

﴿مَنْ مِّنْكُمْ جُنِيَ﴾

مختلف ہیں، مگر ہر دور میں ہر جگہ اپنی اہمیت میں اضافہ سے پیش کارناموں کو
رہتے ہوئے ان کی خوش ساری ذکر کرتے ہیں، ان کی خصوصیات و کمالات میں یہ
مجموعہ حدیث کا حصہ بھی ہے کہ مستندین و فضلاء و محققین نے اس کے ساتھ
نئے و قریب حدیث کا ایک نمبر ہم اور قابل قدر کارنامہ انجام دیا جس کی بدولت
حدیث کا ذخیرہ مستندین و فضلاء کے سامنے آئے گا، مگر بعد میں آئے گا۔
محدثین بھی ان ہی کے خوش چین رہے تو اس مبارک حصے میں ان فرماؤں
سیادت و سربراہی عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حصہ میں آئے اور آپ میں اس
بہت بڑے شہسوار ہر دور میں رہے۔ یہ حصہ بھی بہت بڑا ہے۔
الراوی میں اس کی تصریح کی ہے۔ (۱)

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیف است۔

میں نے اس کے لئے ایک نیا ہیرو بنایا۔

وصف كذا كثيرة في أبواب العلم وصنوفه، حملها عنه قوم.
 كذا مناس عنهم^{١٠}

مگر انہوں نے ان سے وہ سنا نہیں لایا۔“

عبداللہ بن مبارک کی کتابوں سے بہ بخاری کا استفادہ

[illegible]

(۹) تدریب الراوی (ص ۸۹)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\sqrt{1-v^2/c^2}} \right) = \frac{v}{c^2} \frac{dv}{dt}$

— 22 —

ہونے کا نام ہے۔“

چنانچہ یکنوجہ ہے کہ چار کی مثال مذکورہ حدیث اور ان کی فقہیت کی حد سے موصوف نے ذیل سند کو اصح الاسانید میں سے قرار دیا۔

سننیں ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت منصور رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو ہریرہ غنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عاتقہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور عاتقہ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔ (۱)

اور ان سے یہاں تک منقول ہیں کہ مذکورہ سند کے ساتھ جس نے کوئی حدیث سن لی تو گویا اس نے خود حضرت علی رضی اللہ عنہ سے سن لی۔

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہ خصوصیت بھی ذکر کی ہے کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے اس حد پر جس قدر لوگوں کا تعلق تھا کسی اور حد پر نہیں۔ (۲) جس سے بخامی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس حد کو اس زمانے میں تلقین و تلمیذ حاصل تھی جو محدثین کے ہاں مشہور ہیں۔

ہم سنن ابونعیم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی مذکورہ سند صحیح قرار دینے میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہمراہ ہیں۔ (۳)

”سفیان عن منصور عن ابراہیم“ وان سند:

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ ابونعیم جرح رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ سند و اس کی فقہیت کی وجہ سے ”الاعمش عن ابی وائل“ ان سند پر ترجیح دی ہے چنانچہ آگے موصوف کے حالات میں اس کی تفصیل آتی ہے۔

پھر یہ بھی واضح رہے کہ ہمارے حنفیہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی بہت سی روایات احمد

عن ابراہیم، عن عقیقہ، عن سند مسلوں ہیں۔ یہ سلمہ سے براہیم و عقیقہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح ہمارے صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے شیخ مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ہی ہیں نقد فقہیہ میں تو اس بناء پر یہ سند ہمارے صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے اصح اسانید میں سہری لڑی ہے، کیونکہ صحیحیت کے مذکورہ شرط اس میں بھی پائی جاتی ہیں، چنانچہ میں بسیرت پر اس کی حقیقت چکی نہیں ہے۔

فقہ میں مرتبہ و مقام:

حدیث کی طرح فقہ میں بھی ان کو ابو جرح حاصل تھا و فقہی مسائل میں ان کی رہنمائی بھی کرتے تھے اسی صریح ہے اور نے عقیدہ بھی ان کی فقہی کتابوں سے استفادہ کرتے رہے۔

چنانچہ یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کی کتابوں سے استفادہ کرتے تھے، جیسا کہ علامہ یوسف حرقی لکھتے ہیں

”قال يحيى بن آدم: كنت اذا طلبت المذاق من المسائل فم

أجده في كتاب ابن المبارك أيسر منه.“ (۱)

”یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ جب میں کسی چیز کو حاصل

مسئلہ کو تلاش کرتا تو عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں میں جی نہ

پاتا تو اس کے جواب سے مایوس ہو جاتا۔“

ابراہیم بن شمس رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے

فائق ہیں۔ (۲)

جو بحاق الفرائض رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو امام المسلمین کہہ کرتے تھے۔ (۳)

(۱) التلخیص، مکمل (۱۰/۲۷۲)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸/۳۹۱)

(۳) التلخیص، مکمل (۱۰/۲۷۳)

(۱) الکتاب فی علم الروایۃ، ص ۳۹۸، وتدریب الراوی (ص ۷۷)

(۲) الکتاب فی علم الروایۃ (ص ۳۹۸)

(۳) تدریب الراوی (ص ۷۷)

میں بن تبیہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس جب ان کی موت کی خبر پہنچی تو فرمایا کہ
 رحمہ اللہ لقد کان فقیہاً عادلاً زہیداً ساجداً شجاعاً
 شاملاً

مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ پر رحم فرمائے، بدشہ وہ ایک
 فقیہ، عالم، عابد، زاهد، سخی، دیرور شاعر تھے

اسی طرح عباس بن مصعب رحمہ اللہ تعالیٰ کی مدینہ مد بن مبارک کی حدیث
 میں حدیث ۱۰۰۰ میں ہے

مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ ہے کہ اپنے مدعا جہت پر چاہے
 فقیہ عرب میں ہیں تو فرما کہ نیل شامی رحمہ اللہ تعالیٰ کی موت ہو تو
 فرمایا کہ فقیہ عرب بعد مدینہ مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ (۳۱)

دوسرے مدینہ مد بن مبارک کہتے ہیں کہ فقہاء میں سے عبد اللہ بن مبارک ہی وہ شخص ہیں
 کہ جو عربوں کے عزائم اور غرضیں پہنچنے سے متاثر ہیں۔

یہی مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کا ہے کہ ایک دن ام المومنین رحمہ اللہ
 تعالیٰ کی مجلس میں بیٹھے، کہ تھے تو ان میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ
 تشریف لے گئے تو ان کے پاس ایک لڑکھا کہ اپنی مجلس میں نہ لے کر لے گیا
 اس نے کہا کہ یہ لڑکھا کہ تم پر ہرگز نہیں سمجھا کہ وہ مدینہ مد بن مبارک ہی اس طرح
 کی نشست سے نہیں ہٹتے تھے۔ پھر پھر ہمارے پاس وہ قاری ام المومنین رحمہ اللہ
 شاملاً، پھر جب دور رس بنی تمہاتر کی تو مدینہ مد بن مبارک سے مل کر آئے۔

(۱) تقیۃ الجرح والتعلیل للرازی (ص ۲۶۲)

(۲) تہذیب الکمال (۱۰/۴۷۴)

(۳) حقیقۃ الکامل لابن عدی (ص ۱۱۵)

(۴) الجواهر المصنوعۃ (۲/۳۲۶)

مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے لئے یہاں تک کہ وہ اس کا یہاں سے
 مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے۔ پھر اس کے بعد رخصت ہوئے تو
 مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے بے حد خوش ہوئے اور ہمیں فرمانے لگے کہ

”هذا ابن المبارک فقیہ خراسان“ (۱)

”یہ خراسانی ہے۔ مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔“

امام ابو حنیفہؒ سے فقہی تربیت:

یہاں یہ سب بھی مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے۔ مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ
 تعلیم، ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی تھی اور مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ
 بھی ہے۔ چنانچہ مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ تھے ہیں

”وقد تفقہ ابن المبارک باہی حنیفہ“ (۲)

”ابو حنیفہ مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے تعلیم حاصل

کی تھی۔“ (مزید تفصیل کے لئے دیکھئے)

اسی اس سے مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کی عظمت شان کا اندازہ کیجئے کہ امام
 راجح، مقتدا، اہل وقت محدث الفیہ مدینہ مد بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس کے
 تلامذہ سے استفادہ کر چکے ہیں۔

عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ جرح و تعدیل کے بھی فاضل تھے، امام میں
 روایت حدیث کی جاتی ہے جس میں بھی ملکہ تندر حاصل ہے بڑی تحقیق جستجو کے ساتھ
 رجحان کے ساتھ، کاحادہ کہتے ہیں، انداز میں بھی بڑی تحقیق سے، روایت پر جرح

(۱) تہذیب التہذیب (۳۲۷/۵) و ترتیب المدارک للفاہی عیاض (۱/۳۰۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸/۴۰۹)

کرنے میں بھی محتاط رویہ اپناتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بئیل القدر مد حدیث کے فن میں ان کی عظمت و کمال کو نہ صرف مانتے ہیں بلکہ روایات حدیث پر ان کی جرح و تعدیل کو بھی بد قیل و قال قابل حجت تسلیم کرتے ہیں۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

۱۔ حدیث کے عظیم ائمہ شہسوار امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ و اس فن کا مہمیاں تسلیم کیا ہے۔ ۲۔ حدیث کی کثرت خدمات کی طرح اس فن میں بھی ان کے سعی و محنت کا ثبوت ہے۔ چنانچہ تاریخ کبیر میں روایت کی توثیق و تضعیف میں ان کے آراء سے سندیں رستے ہیں اور دیگر مورخین بھی ان کے قول کو غور و تدبیر سے لیتے ہیں۔ ۳۔ حکم بن عبد اللہ بن سعد کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے ناقل ہیں:

”کان ابن المبارک یؤہدہ“ (۱)

”عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ حکم بن عبد اللہ کی تضعیف کرتے تھے۔“

ان صحنہ بعض روایت کی توثیق بھی امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

۱۔ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوفہ نو فن جرح و تعدیل کا چشم و چراغ تسلیم کرتے ہیں کہ حدیث اور دیگر علوم کی طرح جرح و تعدیل میں بھی موصوفہ کی راہ ندرت و مشیت رہتی ہیں چنانچہ انہوں نے مقدمہ صحیح مسلم میں ان سے کئی روایات پر جرح

نہی ہے۔ مثلاً ”بقیہ“ کے بارے میں اپنا قلم اذخیر اس طرح بیان کرتے ہیں: ”عن عبد اللہ بن المبارک قال بقیۃ صدوق انسان ولکنہ بأحد عن من أقبل وادبر۔“ (۱)

”عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ بقیہ زمان کے بچے ہیں، لیکن جہاں جاتے وہاں سے روایت لیتے ہیں۔“ (یعنی ہر جگہ اور غیر ثقہ سے روایت کرتے ہیں جس نے ان کی روایت کی تحقیق ضروری ہے)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوفہ کو ”کتاب العدل“ کے ”المتکلمون فی المرحاں“ اسم میں شمار کیا ہے اور بعض روایات پر ان سے جرح بھی نقل کی ہے۔ چنانچہ ”بکر بن حمیس“ کے بارے میں امام ترمذی ان کی رے نقل کرتے ہیں: ”قطر ازہیں“۔

”کان عبد اللہ بن المبارک قرأ احادیث بکر بن حمیس وکان آخری ادا مر علیہا أعرض عنها وکان لا یدکرہ۔“ (۲)

”عبد اللہ بن مبارک نے بکر بن حمیس کی حدیث پڑھی میں اور غصے میں جب موصوفہ کان (حدیث) پڑھ رہا تھا تو ان سے عرض کرتے، اور ان کو ذکر نہ کرتے۔“

(۱) ابن رجب حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”بکر بن حمیس“ وضعف میں شمار کیا ہے۔ (۳)

عنہم اجمعین۔

یونکہ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ توحید کے متعدد اوسب میں مہریت میں
تین توں ہمارے ہیں اس سے یہاں صرف یہ حدیث درج جاتی ہے جو ان میں
ہے۔

”عبداللہ بن المبارک عن امی حنیفہ عن امی الویل عن حبر بن
عبداللہ رضى الله تعالى عنه قال قال امی صلی اللہ علیہ
وسلم يعرف بريح الطيب اذا اقبل بالليل۔“ (۱)

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ توحید اور بخانیہ رحمہ اللہ توحید سے نقل
کرتے ہیں، ابو ثریب رحمہ اللہ توحید سے کہ حضرت حبر بن عبد اللہ رضی
اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو
شریف آتے تو خوشبو سے بھیجے جاتے تھے۔

فائدہ: ”شیرینہ“ اور ”ویت نام“ اور ”خانیہ“ رحمہ اللہ توحید کی شایستگی میں سے
ہے، جیسا کہ حدیث کی سند اس امر کی نشاندہی کرتی ہے، چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ
توحید کے شیخ ابو ثریب رحمہ اللہ توحید مشہور تھے ہیں، حضرت حبر بن عبد اللہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہ مشہور صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

فتقبہ کے احناف میں موصوف کا شمار

امام سیوطی رحمہ اللہ توحید نے ”تبیض الصحیفہ“ میں لکھا ہے کہ موصوف
حدیث رحمہ اللہ توحید فرماتے ہیں کہ ہم ایک دن قادیسیہ میں عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ
توحید کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اسی وقت سے ایک شخص آئے، امام صاحب
رحمہ اللہ توحید سے اس میں چھ نارواں لکھی تھیں، اس نے ان شخص کو پاپ

اور یہ کہ تیرناں ہو تو یہ شخص پر صحت کرنا چاہتا ہے کہ جموں سے چیتا تین سال
یہ حد سے زیادہ ہوگی، چنانچہ اس پاک رات کو صرف اور رات میں نکل مرتے۔
اس میں جو یہ نقلی مسائل ہیں، انہوں نے تو یہ ہیں ان سے حاصل کئے ہیں (۱)
اور علامہ وہبی نے تھیں پتہ نر جی ہے کہ انہوں نے علم فقہ امام صاحب رحمہ
اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہے۔ (۲)

امام ابن مبارک رحمہ اللہ توحید مدینہ مبارک رحمہ اللہ توحید سے نقل کرتے
ہوئے لکھتے ہیں:

”اذا اجتمع هذان على شئ لمسك به، يعني الثوري
واباحيفه۔“ (۳)

”جب تھیں ثوری اور امام بخانیہ رحمہ اللہ توحید کی بات پر اتفاق
ہو تو پھر اس کو مضبوطی سے پکڑ لو۔“

امام وفیق علی رحمہ اللہ توحید نے ”مقابہ امام عظیم“ میں امام صاحب رحمہ اللہ
توحید سے نقل فرماتے ہیں اس و شماریات اور یہ بھی لکھا ہے کہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ
توحید امام صاحب رحمہ اللہ توحید کے فقہی ثوری سے کہ رکن تھے جہاں مسائل پر بحث
ماتے یا چاہتا تھا جب کوئی بات تھی جو جاتی تو قاضی ابو یوسف رحمہ اللہ توحید ان کو
اس میں محفوظ فرماتے۔ (۴)

امام قرشی رحمہ اللہ توحید نے ”الجواہر المفیدہ“ میں عبد اللہ بن مبارک کے سوال
پر امام صاحب رحمہ اللہ توحید سے کئی مسائل کے جوابات بھی نقل کئے ہیں، ان میں

(۱) تبیض الصحیفہ (ص ۱۲۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸/۴۰۹)

(۳) الانقاء فی فضائل الائمة الثلاثة الفقهاء (ص ۲۰۶)

(۴) مناقب الامام الاعظم للموفق المکی (۲/۱۲۳)

سے یہ روکنا نہ ہوتا ہے جس میں انہیں سے بامصداقہ رحمہ اللہ تعلق ہے فتویٰ
طلب کیا نہ وہی میں یہاں روک دینا وہی نہیں تھا کہ تو بامصداقہ
رحمہ اللہ تعلق سے فرمایا نہ ہاں قرینہ میں نہ ہے اور کچھ شہرہ میں
روک دینے میں کوئی حرج نہیں۔

اور یہ وہی ہے وقت سے متعلق ہے کہ میں بامصداقہ رحمہ اللہ تعلق
سے کراہت کا فتویٰ دیا ہے۔

یہ وہی ہے وقت سے متعلق ہے کہ میں بامصداقہ رحمہ اللہ تعلق کے
قول کے مطابق عشاء کا وقت صبح تک ہے۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ



۷) امام ہشیم بن بشیر البغدادی، الواسطی

(المتوفی ۱۸۳ھ)

نام و نسب:

امام ہشیم بن بشیر، حفاظ حدیث بغدادی، موسیٰ بن ہشیم بن بشیر بن ابی حنیفہ واسطی
البغدادی، الواسطی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۳۰ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۳۲۵/۷)

تاریخ یحییٰ بن معین (۶۶۱/۷)

التاریخ الکبیر للبغدادی (۶۶۲/۷/۸)

تاریخ الثقات للعلجلی (ص ۴۵۹)

کتاب الجرح والتعلیل للاری (۱۱۵، ۹)

کتاب الثقات لابن حبان (۵۸۷/۷)

کتاب مشاہیر علماء الامصار (ص ۱۷۷)

تاریخ اسماء الثقات لابن ضاہین (ص ۳۴۵)

رجال صحیح البخاری للکلاباذی (۷۸۲/۷)

الجمع بین رجال الصحیحین لمقدمی (۵۵۹، ۲)

تہذیب لکمان للحریری (۲۸۷، ۱۹)

سیر اعلام النبلاء للذہبی (۲۸۷، ۸)

تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۲۴۸/۱)

الکاشف للذہبی (۲۲۴/۳)

تہذیب التہذیب لابن حجر (۵۳، ۱۱)

تقریب التہذیب لابن حجر (۲۶۹/۲)

راوی کی تدلیس:

یہ بھی واضح رہے کہ تدلیس کوئی یہ عیب نہیں جس سے کسی راوی کی عداوت کمزور پڑ جائے بلکہ اس عداوت رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو بین مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے ہشتم سے تدلیس کی وجہ پوچھی تو موصوف نے صاف جواب دیا کہ آپ سے بڑے جو تدلیس کرتے ہیں، پھر انہوں نے سفین و شعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ کا نام ذکر کیا۔^(۱)

تو اس سے واضح طور پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ عام محدثین کے ہاں بھی یہ کوئی عیب نہیں جس سے کسی کی عداوت پر کوئی حرف نہ ملے۔ مزید تفصیلات کے لئے کتب اصول کی طرف مراجعت فرمائیں۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ یوسف مزی حدیث میں ہشتم کے مرتبے کو بین مرتبہ ہوئے یعقوب دورقی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھتے ہیں:

”قال أحمد بن علي الأبار: سمعت يعقوب الدورقي يقول:

كان عدد هشيمه عشرون ألف حديثاً.“^(۲)

”حمد بن علی ابوالرحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے یعقوب دورقی رحمہ اللہ تعالیٰ کو بین کرتے ہوئے سنا کہ ہشتم بن شیر کے پاس بیس ہزار حدیثیں تھیں۔“

یہی طرح امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی عظمت میں اپنے دو جان سے بے نیاز کرتے ہیں۔

(۱) مقدمة الكامل لابن عدي (ص ۱۰۶)

(۲) حديث بكم ۱۹، ۲۸۹

”وقال البخاري سمعت حدي. وذكر هشيمًا من روى عنه من القدماء، فقال روى عنه صفوان الثوري، وشعبة بن الحجاج، ومالك بن أنس.“^(۱)

”امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے امام حنابلہ کو یہ فرماتے ہوئے سنا، جب انہوں نے ہشتم رحمہ اللہ تعالیٰ واران سے روایت کرنے والے قدام کا ذکر کیا، (امام حنابلہ) حدیث میں ہشتم کا مرتبہ بتاتے ہوئے فرماتے گئے کہ ان سے سفیان ثوری، شعبہ بن نجیح و امام مالک بن انس رحمہم اللہ تعالیٰ جیسے جلیل القدر محدثین نے بھی روایت کی ہے۔“

ابو یعلیٰ موصلی رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث بن سرتی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ میں نے مشہور امام جرح و تعدیل عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا کہ ہشتم بن چارکبار محدثین کی روایت کا سب سے بڑا مہم ہے منصور بن زاذان رحمہ اللہ تعالیٰ یونس رحمہ اللہ تعالیٰ، سیار رحمہ اللہ تعالیٰ و رحصین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں تو ہشتم کے ضبط و استحکام کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ حدیث جو لکھی کہ کسی حدیث میں سفیان ثوری و ہشتم رحمہما اللہ تعالیٰ کا پس میں خدو ہو جائے، تو موصوف نے فرمایا کہ ضبط و استحکام میں ہشتم کو ترجیح دینی پھر انہوں نے پوچھا کہ شعبہ و ہشتم رحمہما اللہ تعالیٰ میں کس کی بات مانی جائے گی؟ تو فرمایا کہ پھر بھی ہشتم رحمہ اللہ تعالیٰ کا پتہ بھاری ہے، ہاں مائتہ گرسفیان و شعبہ رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں متفق ہو جائیں، تو پھر ان دونوں کی بات زیادہ وزنی ہوگی۔^(۲)

ہشتم کو امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی حدیث میں کمزور صل رہا۔ چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کی شہادت ان الفاظ میں دی ہے

(۱) تہذيب الكمال (۱۹/۲۹۰)

(۲) تہذيب الكمال (۱۹/۲۹۲)

"وقال الفصیح بن ریدہ سالت احمد بن حنبل ابن کعب ہشیم عن الزہری قال بمكة، ثم رجع الزہری، فمات بعد فیس (۱)۔"

فصیح بن ریدہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ سے دریافت کیا کہ ہشیم نے زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایتیں نہ لیں، تو فرمایا کہ مکہ میں، پھر امام زہری رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہیں تشریف لے گئے اور کچھ ہی دن بعد اللہ کو پیارے ہو گئے۔"

ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ اور جمع حدیث

مذکورہ بالا کبار محدثین کی آراء و تصریحات موصوف میں موصوف کی رتبہ و خوب تشہر کرتی ہے کہ وقت کے مقتصد بھی اس سے روایت کرے میں کسی قسم کا کوئی عیب نہیں محسوس کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ جن مرفق نے حدیث کو باضابطہ طور پر جمع کیا جس میں متعدد محدثین عظام میں بھی ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ ایک بعد پایہ رتبہ پر فائز ہیں، چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کے اس عظیم دارنامے کو سراہا ہے اور جہاں مختلف بلاد اسلامیہ کے فن شناس ائمہ حدیث کا تذکرہ کیا ہے۔ ان میں سے دسواں میں پہلی مقدمہ جمع حدیث کی خدمات ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے انجام دی ہے۔ (۲)۔

امام ابن عدی کے نزدیک فن جرح و تعدیل میں ہشیم کا مرتبہ و مقام۔

دیگر موصوف حدیث کی طرح موصوف کو رجال پر بھی عبور حاصل ہے، جیسا کہ ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مقدمۃ الکمال" میں ان کی اس قیامی شان کو بھی غور و فکر کی ہے۔ یہاں سمیت بڑے عمدہ حوالے میں بیان کیا ہے۔ اور جہاں محدثین کی خدمات

(۱) تہذیب الکمال (۱۹/۲۸۹)

(۲) تہذیب الراوی (ص ۸۱)

سے موصوف نے زندگی میں سنا، بھی خوب یاد رکھا ہے۔ روایت کی توثیق اور تضعیف میں ان کی رائے کو بطور سند پیش کیا جاتا ہے۔ (۱)۔

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اشیاء میں اہل فن و اہل حدیث کا ہر شیعہ کیے کہ روایت حدیث کی آتش و تندی پختہ و جرج میں دیگر مرفق کی طرح ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی قابلِ ثبات ہیں اور موصوف کو اپنے ساتھ "ذکر من بعدہ" قولہ فی الجرح و تعدیل میں اپنے وقت کے جرح و تعدیل کا علامہ بن گیا ہے۔ (۲)۔

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں

مناظرین میں سے علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کو ناقد نہ بصیرت کے حامل امام جرح و تعدیل مانا ہے کہ ان کی رائے بھی رجال کے پرکھنے و جاننے کے حوالے زندگی و غور و جاہرہ پینے میں قابلِ حجت تسلیم کی جائے گی۔ ان وجہ سے انہوں نے ہشیم رحمہ اللہ تعالیٰ کو "لا اعلان بالترویج لس دم التاريخ" میں فن کے نامور جرح و تعدیل کے زمرے میں داخل کیا ہے۔ (۳)۔

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ۔

علامہ یوسف حزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تہذیب الکمال" میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تذکرہ میں ان کے تلامذہ میں سے ہشیم بن بشیر کو بھی ذکر کیا ہے۔ (۴)۔

(۱) مقدمۃ الکمال لابن عدی (ص ۱۰۵)

(۲) ذکر من بعدہ قولہ فی الجرح و التعدیل (ص ۱۷۷)

(۳) لا اعلان بالترویج لس دم التاريخ (ص ۱۶۳)

(۴) تہذیب الکمال (۱۰۴/۹۱)

نام و نسب:

ہامہ کیہ، حافظ، بوسنیق ابراہیم بن محمد بن لکارت بن ۱۰۰۰ بن خاریجہ بن حصین بن حذیفۃ الفزازی آگے کے سلسلہ نسب معمر بن عدنان الفزازی ایشیائی تسمہ ہے۔ وراثت کے جذبہ میں سے خاریجہ بوشنب صبیحیت بھی حاصل تھی۔

ولادت:

مہمصوفیہ دست با سجدات ۱۵۰ کے بعد: خط میں سونے (۱)

- تاریخ بختی این معین (۱۳/۴)
کتاب العلل ومعرفة الرجال للإمام احمد (۲/۵۷۲)
تاریخ الكبير للبخاری (۱/۳۲۱)
تاریخ الفقات للعجلی (ص ۵۴)
کتاب الجرح والتعديل للرازی (۱/۲۸۱)
کتاب الفقات لابن حبان (۶/۴۳)
مشاهیر علماء الامصار (ص ۱۸۲)
رجال صحيح البخاری للکلاباذی (۱/۵۷)
تهذیب لکمال الصوری (۱/۴۰۳)
سیر اعلام النبلاء للنهضی (۸/۵۳۹)
لذکرة لحفاظ للنهضی (۱/۲۷۳)
الکاشف للنهضی (۱/۸۹)
تهذیب، التهذیب لابن حجر (۱/۱۳۱)
تقریب التهذیب لابن حجر (۱/۶۳)



”يقول اصعب عبد الله: وهو يروي عن الامام أبي حنيفة في هذه المسانيد.“ (٣)

”اللہ تعالیٰ کا عاجز بندہ کہتا ہے کہ عیشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ مسانید میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔“

وَحَمْدُهُ لِلَّهِ تَعَالَى



- (١) عقود الجمال (ص ١٥٢)
(٢) مطالب الامام الاعظم لكردي (٢ ٢٢٩)
(٣) جامع المسابيد (٢ ٥٦٩)

مشہور شیوخ:

موصوفہ کے مشہور شیوخ میں سے تین ڈری، شعب، ثعلبی، مصمم بن طیب
 یحییٰ بن حمید، نسائی، مصمم بن طیب، عبد اللہ بن مبارک، عطاء بن رباح، مسدد بن
 کدام، دریشامی، ابو نعیم، وغیرہ ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے تین توری، بن مبارک، وراجی، ابو مسعود
 کے شیوخ بھی ہیں ان کے علاوہ ابو نعیم بن شہاب، یحییٰ بن حمید، ابو سعید، حماد بن
 مسعود، محمد بن یحییٰ، ولید بن مسلم، زکریا بن سعد، ابو نعیم، وغیرہ ان کے تلامذہ
 میں سے ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ ابو نعیم مری رحمہم اللہ تعالیٰ مشہور حدیث و جرح و تعدیل سے "موصوف
 کی توثیق نقل کرتے ہیں چنانچہ یحییٰ بن یحییٰ رحمہم اللہ تعالیٰ سے نقل ہیں
 "ابن عساکر بن سعید، دارمی عن یحییٰ بن یحییٰ ثقة ثقة" (۱)
 "عثمان بن سعید، دارمی رحمہم اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یحییٰ بن یحییٰ رحمہم اللہ
 تعالیٰ موصوف کو انتہائی درجہ کے ثقہ سمجھتے تھے۔"
 ورامہ ابو حاتم رحمہم اللہ تعالیٰ تو بواسطہ رحمہم اللہ تعالیٰ کی بے حد مدح سرائی
 کرتے تھے، چنانچہ موصوف کے بارے میں درجہ اول توثیق کلمات ہی اس سرے
 شاہ ہیں:

"وقال ابو حاتم رحمه الله تعالى الثقة، المأمون، الامام (۲۰۰)"

(۱) تہذیب الکمال (۱/۵۰۵)

(۲) تہذیب الکمال (۱/۵۰۵)

﴿توسمہ پیکار﴾

"امام ابو حاتم رحمہم اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق بیان کرتے ہوئے فرماتے

ہیں کہ وہ ثقہ، مأمون اور (اپنے وقت کے) امام ہیں۔"

اسی طرح امام نسائی رحمہم اللہ تعالیٰ نے موصوف کی توثیق و عدالت میں کرتے
 ہوئے ابو حاتم جیسے قرین ثقات سے ان کو یاد کیا، اور انہیں اپنے زمانے کے
 مقتدہ ہونے پر بھی صراحت فرمائی۔ (۱)

حماد بن عبد اللہ عجل رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی بواسطہ افراہی رحمہم اللہ تعالیٰ کی
 توثیق فرمائی ہے۔ (۲)

اس پر مستزاد یہ کہ ابن حبان رحمہم اللہ تعالیٰ نے ان کو ثقات محدثین کے درجے
 میں داخل کیا۔ اور اس کی غلب حدیث و اس علم کے ساتھ انھیں صحیح تعلق و اتقان پر روشنی
 ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے اٹھارہ سو کی عمر میں کثرت حدیث کا آواز
 کیا۔ (۳)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

موصوف کا شمار اپنے وقت کے کبار محدثین میں ہوتا ہے و محدثین کی یہ
 بدعت اس کی محدثانہ شان کو نہایت قابل قدر سمجھتے ہیں، اسی وجہ سے علامہ ابی رحمہ
 اللہ تعالیٰ نے "تذکرۃ الحفاظ" میں ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے (۱) اور "تہذیب
 الکمال" میں موصوف کی سرفرازی میں اہمیت کو بھی تسلیم کیا ہے۔ نیز اس منصب اہمیت
 کو امام ابو حاتم رحمہم اللہ تعالیٰ کا زبانی یوں بیان کرتے ہیں:

وقال ابو حاتم اتفق العلماء على ان ابا اسحق الفراءى امام

(۱) تہذیب الکمال (۱/۵۰۵)

(۲) تاریخ اللغات للعجلی (ص ۵۴)

(۳) کتاب اللغات لابن حبان (۶/۲۳)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۱/۲۷۳)

﴿توسمہ پیکار﴾

یقتدی بہ بلاء المدۃ۔^(۱)

”ابو حمزہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عہد ابواسحاق الفزازی رحمہ اللہ تعالیٰ کے امام و مقتدی ہونے پر متفق ہیں کہ ان کی لکھا کوئی نہیں ہے۔“

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر ومغازی“ میں موصوف کی تصنیفی خدمات کو سراہا ہے اور ان کی کتاب کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”قال الحللی قال الحمیدی قال لی الشافعی لم یصف احد فی السیر مثل کتاب ابی اسحاق۔“^(۲)

”خیلی رحمہ اللہ تعالیٰ حمیدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مجھے (حمیدی) کو، ام شافعی نے فرمایا کہ سیر میں ابواسحاق کی کتاب کی طرح کوئی نہ لکھ سکا۔“

اسی طرح حمیدی نے ان کے بارے میں ابن غریبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے کہ ان کے پاس یہ شخص آئے اور کہا کہ آپ کے حوالے سے ابواسحاق رحمہ اللہ تعالیٰ ہمیں حدیثیں بیان کرتے ہیں تو ان کے بارے میں آپ کیا رائے رکھتے ہیں؟ تو ابن غریبہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ تیرا بھلا ہو کہ جب تو ابواسحاق سے میری حدیثیں سننے سے دو بارہ مجھ سے سننے کی ضرورت نہیں ہے جس وہی کافی ہے۔ اور ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے تو یہاں تک منقول میں کہ بخدا میں کسی کو ابواسحاق رحمہ اللہ تعالیٰ سے بار تر نہیں سمجھتا۔^(۳)

فقہی بصیرت:

ائمہ فن نے حدیث کی طرح موصوف کا فقہی رتبہ بھی متعین کیا ہے اور بعض نے

(۱) سیر اعلام النبلاء (۸/۵۱۰)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸/۵۱۰)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۸/۵۱۲)

تو ان کی فقہی بصیرت کو بہت سی لائق تسمین اور قابل ستائش سمجھتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ذہبیؒ اہل بن بکار رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے رقم طراز ہیں

”قال عیسیٰ بن بکار الراشد رأیت ابن عون فمس بعده فمد رأیت فیہم افقہ من ابی اسحاق الفزازی۔“^(۱)

”علی بن بکار زہد رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے ابن عون رحمہ اللہ تعالیٰ اور ان کے بعد والوں کو دیکھا تو مجھے ان میں ابواسحاق فزازی سے بڑھ کر کوئی فقہ نظر نہیں آیا۔“

اسی طرح عجل رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی محدثانہ شان و شاکت پر خوب روشنی ڈالی ہے۔ ورنہ کثیر الحدیث، معلم السنہ جیسے کلمات سے تعریف کی ہے پھر آخر میں ان کے تفقہ کو بھی ذکر کیا ہے۔ جو علم روایت کے ساتھ روایت میں بھی ابواسحاق رحمہ اللہ تعالیٰ کی عظمت و شان کو دوبالا کرتی ہے۔^(۲)

ابواسحاق الفزازی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

ابواسحاق الفزازی رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل میں بھی نہندانہ بصیرت کے حامل ہیں۔ چنانچہ روایت حدیث کی جانچ پڑتال و ان کی چھان بین میں ان کے قول و آراء سے متدین کیا گیا ہے، نیز نامور ائمہ عام ان کی جرح و تعدیل کو تسلیم بھی کرتے ہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابواسحاق الفزازی رحمہ اللہ تعالیٰ کو جرح و تعدیل کے نامور ملین فن میں شمار کیا ہے۔ چنانچہ ”مقدمہ صحیح مسلم“ میں ”ہتیه“ و ”اعمال بن

(۱) سیر اعلام النبلاء (۸/۵۱۲) و مقدمة الجرح والتعديل (ص ۲۸۲)

(۲) کتاب الثقات للمعالي (ص ۵۴)

عیاشؓ پر موصوف کی جرح نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”زکریا بن عدی قال قال لی ابو اسحق القراری کتب عن بقية ماروی عن المعروفین، ولا تکتب عنه ماروی عن غیر المعروفین، ولا تکتب عن اسمعيل بن عیاش ماروی عن المعروفین ولا عن غیرهم۔“ (۱)

”زکریا بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہاں ہے کہ مجھ سے ابو اسحق القراری نے نقل کیا کہ بقیہ کی وہ روایات قلمبند کرو جو وہ معروف روات سے نقل کرتے اور ان سے وہ احادیث نہ لکھو جو انہوں نے غیر معروف راویوں سے نقل کی ہیں اور اسماعیل بن عیاش سے کوئی روایت نہ لکھو چاہے وہ معروف راویوں سے ہو یا غیر معروف سے۔“

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرینہ ریش کے فن شناس امام جرح و تعدیل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس منصب کے حائضین میں شمار کیا ہے، اور رجال پر اس کی تاقید نہ ظلم کو یک مستقل باب میں ذکر کیا ہے، جو اس فن میں ان کی غیر معمولی مہارت پر ایک روشن دلیل ہے۔ اسی طرح علوم حدیث میں ان کی مثال حدیث و روایت کا ناموں پر بھی تبصرہ کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مورخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوفؓ کو اس فن کی معرفت و روایت حدیث پر مشتمل اور غیر فقہ کا حکم گائے میں طبقہ ثانیہ کے قرار دیا ہے۔ جرح و تعدیل

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱/۱۸)

(۲) مقدمة الجرح والتعديل لابن ابی حاتم (ص ۲۸۴)

نے تذکرے میں اس وجہ سے کیا ہے کہ دیگر رہاسب فن کی طرح جو اسحاق فزری رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی رجال کی حیثیت میں قابل عمل ہوتی ہے۔ (۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قد ما ائز علماء فی طرق عدم سخاوی نے بھی ابو اسحاق فزری رحمہ اللہ تعالیٰ کو باب کی معرفت و روایت کی قیاس و تعدیل یا نقد و جرح کی وجہ سے فن حرج و تعدیل میں منصب امامت نہ مل قرار دیا ہے، نیز ”الاعلام بالتوسیع لمن دہم التاريخ“ میں فن حرج و تعدیل کا نام ہے، امام عبد بن مبارک اور بن شمیم رحمہما اللہ تعالیٰ کے بعد موصوف کا سرگرمی ذکر کیا ہے جو اس فن کی شان کے لئے کافی ہے۔ (۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

موصوفؓ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت میں شرف حاصل کیا ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ان کا نام ذکر کیا ہے۔ (۳)

موصوفؓ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت میں شرف حاصل کیا ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ان کا نام ذکر کیا ہے۔ (۴)

بسم الله عباد الله هومن شيوخ شيوخ البخاري ومسلم

موصوفؓ رحمہ اللہ وسمع اباحیفة رحمہ اللہ وروى عنه في هذه

(۱) تاريخ الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

(۲) تاريخ الجرح والتعديل (ص ۱۶۳)

(۳) تاريخ الجرح والتعديل (ص ۱۰۴)

(۴) عقود الجمان (ص ۹۸)

المسانید۔ وهو من شیوخ الإمام الشافعی رحمہ اللہ، یروی عنہ
الکثیر فی مسنده و یذکر باسمہ دون کثیرہ (۱)

”تذکار جز بندہ کہتا ہے کہ موصوف بخاری و مسلم رحمہما، مذ کے شیخ الشیوخ
میں سے ہیں، انہوں نے امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث کا سماع
کیا اور ان مسانید میں اس سے روایت کرتے ہیں (اسی طرح) موصوف
امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ بھی ہیں، وہ بہت کثرت سے اپنی
مسند میں ان سے روایت کرتے ہیں، لیکن موصوف کو نیت کے بغیر صرف
نام سے یاد کرتے ہیں۔“

ابو اسحاق فزاری رحمہ اللہ تعالیٰ ”جامع المسانید“ کے ”باب اجتہاد“ میں امام
بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے درج ذیل روایت نقل کرتے ہیں

”ابو اسحاق الفزاری، عن الإمام أبي حنيفة، عن عطية بن يسار،
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال: من عفا عن دم لم يكن له ثواب إلا الجنة“ (۲)

”ابو اسحاق فزاری رحمہ اللہ تعالیٰ امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے
ہیں وہ عطیہ بن یسار رحمہ اللہ تعالیٰ، وہ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ
عنہ سے کہ حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جس نے کسی شخص
کا خون بہا معاف کیا اس کا بدلہ جنت ہی ہے۔“

فائدہ: یہاں یہ مز بھی خاطر نشین رہے کہ مذکورہ روایت امام بو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی
تذکرات میں سے ہے، جیسا کہ حدیث کی سند سے بالکل واضح ہے۔ اس روایت میں

(۱) جامع المسانید (۲/۳۸۱)

(۲) جامع المسانید (۲/۱۷۷)

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے مشورہ و طے۔ بن یسار رحمہ اللہ تعالیٰ تاجی ہے اور
روای ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشہور صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

رحمہ اللہ تعالیٰ



⑨ امام المعافی بن عمران الموصلیؒ

(المتوفی ۱۸۵ھ)

نام و نسب:

حافظ الامام شیخ الاسلام ابو مسعود المعافی بن عمران بن فضیل بن جابر بن جہاد ازدی موسیٰ۔

ولادت:

موصوف کی ولادت ۱۲۰ھ کے بعد ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ایل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

التاریخ الكبير للبغري (۶۰۶/۴)

تاریخ الطقات للعجی (ص ۴۳۲)

کتاب الجرح والتعديل لمرآی (۳۹۹/۷)

کتاب الطقات لابن حبان (۵۲۹/۷)

مشاہیر علماء لامصار لابن حبان (ص ۱۸۶)

رجال صحيح البخاري للکلابادی (۷۴۱/۲)

تهذيب الكمال للمزی (۱۸۵/۱۸)

سير اعلام النبلاء للدہی (۸۰۹)

تذکرۃ الحفاظ للدہی (۲۸۷، ۱)

الکاشف للدہی (۱۵۵، ۳)

تہذیب التہذیب لابن حجر (۱۸۰/۱۰)

تقریب التہذیب لابن حجر (۱۹۴/۲)

مخلاصة تهذيب الكمال للذوری (ص ۳۲۵)

﴿تذکرہ محدثین﴾

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے سعید بن ابی عروبہ، سفیان ثوری، حماد بن سلمہ، شریک بن عبد اللہ، شعبۃ بن کحاج، ابن جریج، وزعی، مسعر بن کدوم، محل بن مخزومی، ہشام دستوکی وغیرہ ہیں اور دیگر کسی طبقہ کے سبب شمار لوگوں سے روایت کرتے ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ عداۃ بن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے مصنف "تاریخ موصوف" کے حوالے سے لکھا ہے کہ انہوں نے آٹھ سو شیوخ سے استفادہ کیا۔^(۱)

مشہور تلامذہ:

ان سے روایت کرنے والوں میں سے موسیٰ بن عیین، عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن وسید، ربیع بن ابراہیم (موصوف کے معاصرین ہیں) میں سے ہیں۔ ان کے علاوہ بشر بن حاش، حسن بن بشر، محمد بن جعفر، وراقی، برید بن عبد اللہ، سہب، ابو ہاشم محمد بن علی موسیٰ، اور ان کے صاحبزادے احمد بن معافی وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

عثمان بن سعید دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت کے نامور محدثین "رحمہم اللہ تعالیٰ" جرح و تعدیل سے اس کی توثیق کرتے ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مری رحمہم اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

"وقال عثمان بن سعيد الدارمي، عن يحيى بن معين، وأبي

حاتم، والعجلي، وابن جراح: ثقة." (۲)

"عثمان بن سعيد دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یحییٰ بن معین، ابو حاتم،

(۱) تہذیب التہذیب (۱۸۱/۱۰)

(۲) تہذیب التہذیب (۱۸۷/۱۸)

﴿تذکرہ محدثین﴾

عجلی، اور ابن خراش رحمہ اللہ تعالیٰ (یہ سب) معافی بن عمران رحمہ اللہ
تھا، اللہ بخیر ہے۔“

اہم روایت رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ نیک سیرت اور پارسا شخص ہیں۔ (۱)
محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی تعریف میں کوئی کمی نہیں کی نیک،
فاضل، ثقہ، معتمد اور قبیح سنت جیسے الفاظ سے ان کو یاد کرتے ہیں۔ (۲)

ام سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ معافی بن عمران کو "یا قوتہ العلماء" کے لقب
سے یاد کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ابوحاتم ناقل ہیں:

"وقال أبو حاتم عن أحمد بن يونس سمعت الثوري وذكر
المعافي بن عمران، فقال: يا قوتة العلماء" (۳)

"ابو حاتم احمد بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے کہتے ہیں کہ معافی
بن عمران کے تذکرہ کے وقت میں نے سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے
سنا کہ انہوں نے معافی بن عمران کو یا قوتہ العلماء کے لقب سے یاد
فرمایا۔" (یعنی وہ گویا علماء ہیں)

وکیح بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کو ثقہ اور معتمد سمجھتے تھے۔ (۴)

موصوف کی وثیق و عداست کے لئے یہ کافی ہے کہ عجلی و ابن حبان رحمہما اللہ
تعالیٰ دونوں نے ان کو "امہات" کے درجے میں داخل کیا ہے۔ (۵) اور علامہ ذہبی
رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ان کو حافظ حدیث قرار دیتے ہوئے "طبقات الحفاظ" میں شمار کیا

(۱) تہذیب الکمال (۱۸۷/۱۸)

(۲) تہذیب الکمال (۱۸۷/۱۸)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸۷/۱۸)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۸۲/۹)

(۵) الطبقات للعسلی (ص ۴۳۲) و کتاب الطبقات لابن حبان (۵۲۹/۷)

ہے۔ جس سے ان کی امتیازی شان اور نمایاں ہو جاتی ہے۔ (۱)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بشر بن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے
سے اہم اور اعلیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کیا ہے، کہ اس کے ہاں معافی بن عمران، بن
الہدیہ و رموی بن سین رحمہما اللہ تعالیٰ کھٹے ہوئے تھے اور اعلیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ نے
اس کی محدثانہ شان بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ سارے مدینہ میں نہیں میں معافی بن
عمران موصیٰ پر کسی کو ترجیح نہیں دیتا۔ (۲)

بشر بن عمار رحمہ اللہ تعالیٰ کی محدثانہ اور فقیہانہ شان پر تبصرہ کرتے ہوئے
مزید کہتے ہیں:

"قل بشر بن الحارث كان معافي يحفظ الحديث والمصنف" (۳)

"بشر بن الحارث کیوں ہے کہ معافی بن عمران حدیث و مسائل زبانی
یاد رکھتے تھے۔"

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابونعیم بن حنیبلہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے
کہا ہے کہ ابن حنیبلہ معافی بن عمران کی روایت کو بہت زیادہ پسند کرتے تھے اگرچہ
تک پہنچنے میں کئی واسطے ہو۔ (۴)

علامہ ابی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "سیر اعلام النبلاء" میں اپنی سند کے ساتھ ان سے
ایک روایت بھی نقل کی ہے جو ان کی عالمانہ شان میں شمار ہوتی ہے نیز یہ بھی لکھا ہے کہ
حدیث میں ان کی ایک مسند صغیر کا ہم نے سماع بھی کیا ہے۔ (۵)

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۲۸۸/۱)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۲۸۷/۱)

(۳) سیر اعلام النبلاء (۸۵، ۸۶/۹)

(۴) تہذیب التہذیب (۸۱/۱۰)

(۵) سیر اعلام النبلاء (۸۶/۹)

فقہی بصیرت:

موصوف کو فقہ سے نا تھو ایک خاصا اہل حق رہا، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی فقہی بصیرت پر بھی روشنی ڈالی ہے کہ انہوں نے فقہ کی قیہ سفین ثورنی رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کی، نیز یہ بھی لکھا ہے کہ انہوں نے سفین ثورنی کے ساتھ عرف تین مسئلوں میں اختلاف کیا۔^(۱)

محمد بن محمد بن عمر موصی رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہیں کہ میں نے معافی بن عمر بن عثمان سے انفس کی نہیں پائی وہ قبروں سے پختہ جانے و مکروہ سمجھتے تھے۔^(۲) محمد بن عثمان رحمہ اللہ تعالیٰ، بش بن جاد رحمہ اللہ تعالیٰ نے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ معافی بن عمر ان علم، فہم و فراست اور خیر کا مجموعہ ہیں۔^(۳)

فن جرح و تعدیل میں موصوف علامہ ذہبی کی نظر میں:

گزشتہ بیانات سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ معافی بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ ایک بلند پایہ حافظ حدیث تھے ورفقہ کی معرفت بھی حاصل تھی، اسی طرح روایت حدیث کی چھان بین اور ان کے احادیث و روایات پر ناقدانہ بصیرت جس کی بدولت وہ ان پر قوت و ضعف کا حکم لگا سکیں وغیرہ امور میں بھی گہری نظر کے مالک تھے۔ چنانچہ مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی اس فن کی معرفت و رجحان سے ان کی وجہ سے فن شناس نامور ائمہ جرح و تعدیل کے زمرے میں داخل کیا جن کی سرائے سے روایت حدیث کے معیار صحت و ضعف کو متعین کیا جاتا ہے جو کسی راوی کو ثقہ

(۱) تہذیب الکمال (۱۸۸/۱۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۸۲/۹)

(۳) تہذیب الکمال (۱۸۸/۱۸)

یا غیر ثقہ قرار دینے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔^(۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین محدثین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم رہے اور مذکورہ مصنف کی وجہ سے انہوں نے موصوف و فن شناس ائمہ اہل حق میں شمار کیا، کہ رجحان کی تحقیق اور اس کی جانچ پڑتال کے بعد موصوف کی جرح و تعدیل کو بھی بطور حجت پیش کیا جائے گا۔^(۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ ابن مبارک درمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مناقب امام عظیم" میں معافی بن عمر کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ "موصی" میں ذکر کیا ہے۔^(۳) علامہ یوسف مزی نے بھی "تہذیب الکمال" میں موصوف کو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۴)

اسی طرح صاحب "مقود جہان" علامہ یوسف صاحبی، مشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ان کو شمار کیا ہے۔^(۵) امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جامع المسانید میں کئی جگہوں پر موصوف کی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک روایت درج ذیل ذکر کی جاتی ہے:

(۱) ذکر من یحمد قوله فی الجرح والتعدیل (ص ۱۷۷)

(۲) الاعلان بالعویج لمن دم الطانح (ص ۱۶۳، ۱۶۴)

(۳) مناقب الامام الاعظم لمکودری (۲/۲۳۰)

(۴) تہذیب الکمال (۱۰۴/۱۹)

(۵) عقود الجمال (ص ۱۴۶)

المعدنی بن عمرو بن عیسیٰ حبیبہ، عن یونس بن عبد اللہ بن
ابی فروہ، عن ابیہ، عن الربیع بن سبرہ، البھمی، عن سیرۃ ابن
یونس، عنی صلی اللہ علیہ وسلم عن متعة اسماء عاتقہ مکتہ (۱)
”معانی بن عمران رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
کرتے ہیں، امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ یونس بن عبد اللہ بن ابی فروہ رحمہ
اللہ تعالیٰ سے، وہ اپنے والد رحمہ اللہ تعالیٰ سے، اور ربیع بن سبرہ سنی رحمہ
اللہ تعالیٰ سے، وہ اپنے والد سبرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ حضور قدس سنی
صلی اللہ علیہ وسلم نے فتح مکہ کے سال عورتوں کے ساتھ متعہ کر کے منع
فرمایا۔“

اسی طرح مصوف سے در بھی کئی روایتیں نقل ہیں، بغرض اختصار اسی یک
روایت پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔

رحمہ اللہ تعالیٰ



① امام سفیان بن عیینہ

(المتوفی ۱۹۸ھ)

نام و نسب:

امام کبیر، حافظ العصر، شیخ الاسلام، یحییٰ بن عیینہ بن ابی عمران میمون
بہللی، الکوفی ثم البکری۔

ولادت:

مصوف کی ولادت با سعادت کوفہ میں ۱۵۰ھ کو ہوئی۔ (۱)

- ۱ مصوف ہاتھ در دن ذیل کتاب میں ملاحظہ فرمائیے
- ✦ الطبقات لکبری لابن سعد (۱۹۷/۵)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن عیینہ (۲۱۷/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۹۵/۲/۲)
- ✦ تاريخ الثقات لمعجمي (ص ۱۹۴)
- ✦ المعارف لابن قتيبة (ص ۲۲۱)
- ✦ الجرح والتعديل للرازي (۲۲۵/۳)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۵۰۳/۶)
- ✦ مشاهير علماء الأمصار (ص ۱۴۹)
- ✦ تاريخ أسماء الثقات لابن شاذان (ص ۱۵۴)
- ✦ رجال الصحيح البخاري للكلابي (۳۳۰/۱)
- ✦ تهذيب الكمال للمزي (۳۶۷/۷)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۴۵۷/۸)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۲۶۲/۱)
- ✦ ميران لا اعتدال للذهبي (۱۷۰/۲)
- ✦ الكاشف للذهبي (۳۷۹/۱)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۱۰۴/۵)
- ✦ خلاصة تهذيب الكمال للبخاري (ص ۱۲۳)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے عمر و بن ایثار، زید بن حلقہ، امام ربیع
ابو اسحاق سمیعی، عطاء بن سائب، ایوب السخنی، شام بن عمرو، حمید طویل، ائش
سفیان ثوری اور شعبہ ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے عبد اللہ بن مبارک، ابو اسحاق الفہری، عبد الرحمن
بن مہدی، یحییٰ القطان، یحییٰ بن معین، امام شافعی، ابو احمد بن حنبل، علی بن مدینی
اسحاق بن راہویہ اور عبد الرزاق بن ہمام وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

موصوف کی توثیق کے بارے میں علی بن احمد بنی رحمہم اللہ تعالیٰ کہتے ہیں

”ما فی أصحاب الزہری اتقن من ابن عیینہ۔“ (۱)

”کہ زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ
کر کوئی پختہ نہیں ہیں۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عمر و بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
کرنے والوں میں سے ابن عیینہ سب سے مثبت اور قوی تر ہیں۔ (۲)

یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی موصوف ثقہ اور حدیث میں مستحکم ہیں۔ (۳)

ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کو ثقہ و راہم کہتے ہیں، چنانچہ ان کا بیان ہے
”سفیان بن عیینہ امام ثقہ، کان اعظم بحديث عمرو بن دينار من

(۱) تہذیب الکمال (۲۷۶/۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۵۵۸/۸)

(۳) تاریخ الثقات للمجلی (ص ۱۹۴)

شعبہ، قال: وأثبت أصحاب الزہری، وهو مالک۔“ (۱)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ و راہم ہیں، عمرو بن دینار رحمہ اللہ
تعالیٰ کے مرویات کا شعبہ رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی زیادہ علم رکھتے ہیں، و
(مزید) فرمایا کہ زہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں وہ و راہم مالک رحمہ
اللہ تعالیٰ دونوں سب سے زیادہ قوی تر ہیں۔“

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک وہ ثقہ ہیں، چنانچہ ان کا بیان ہے کہ
”قال ابن سعد رحمه الله تعالى كان ثقة ثباتا، كثير الحديث،
حجة۔“ (۲)

”سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ، قوی، کثیر الحدیث، اور حجت ہیں۔“
ابن خراش رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی توثیق کرتے ہیں۔ (۳)

اسی طرح ابن حبان و ابن شہین رحمہم اللہ تعالیٰ ان دونوں حضرات نے موصوف
و تلامذہ ثقات کے زمرہ میں داخل کیا ہے۔ (۴)

موصوف کی جہت شان کے لئے یہ کافی ہے کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ
نے ان عہد فن کی قبرست میں ان کو شمار کیا ہے جو اس باب میں کسی دوسرے کی توثیق یا
تعدیل کے محتاج نہیں ہیں۔ کیونکہ ان کو حدیث میں درجہ امامت حاصل ہے اس بناء
پر ان کی توثیق کی بابت نہیں پوچھا جاتا۔ (۵)

علوم حدیث میں منصب امامت:

امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں موصوف کا رتبہ بیان کرتے ہوئے فرماتے

(۱) سیر اعلام النبلاء (۴۶۴/۸)

(۲) الطبقات لابن سعد (۴۹۸/۵)

(۳) تہذیب التہذیب (۱، ۷، ۴)

۴۔ کتاب لفتاب لابن حبان (۴۰۳/۶) و تاریخ اسماء لفتاب لابن شہین، ص ۱۵۴

(۵) الکفاۃ فی علم الرویۃ (ص ۸۶)

ہیں کہ

”لو لا مالک وسفيان بن عيينة، لذهب علم الحجاز“ (۱)

”اُنرا ما۔ مالک وسفيان بن عيينة رحمہما اللہ تعالیٰ نہ ہوتے تو حجاز کا علم

جاتا رہتا۔“

پھر مزید کہتے ہیں کہ تمام تر حدیث حکام برجہ چھ حدیثوں کے سفیان بن عیینہ

کے پاس ہیں۔

عبد الرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ اس عیینہ حدیث بجا رہا سب

سے بڑا عالم ہے۔ (۲)

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کا حدیث سے اعتناء اور ان کے ذخیرہ حدیث کے

بارے میں فرماتے ہیں

”كان اس عيينة ثقة في الحديث، وكان حديثه دحواً من سبعة

لائف، ولم يكن له كُتب“ (۳)

”ابن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں ثقہ اور قوی ہیں، ان کی احادیث

تقریباً سات ہزار ہیں۔ موصوف کے پاس کتابیں نہ تھیں۔“ (جی

ساری احادیث حافظہ میں محفوظ تھیں)

عجلی بن سعید القطن رحمہ اللہ تعالیٰ نے علی بن امین رحمہ اللہ تعالیٰ کو بتایا کہ

میرے شیوخ میں صرف سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ رہ گئے، علی بن امین نے ان

سے عرض کیا کہ یہ وہ حدیث کے ماہر ہیں؟ تو عجلی نے جواب میں فرمایا کہ وہ تو چالیس

سال سے اس منصب پر فائز ہیں۔ (۴)

(۱) تہذیب الکمال (۳۷۶/۷)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۵۷/۸)

(۳) تاریخ الخلفاء للعجمی (ص ۱۹۳، ۱۹۴)

(۴) تہذیب الکمال (۳۷۶/۷)

علامہ ابی رحمہ مدنی موصوف کی جدت و عظمت شان و ان مقام میں بیان

کرتے ہیں

”وقد كان حق من طلبه الحديث يتكفون الحج، وما

السحر ك لهم سوى لقي سفيان بن عيينة، لإمامته وعلو

اسادہ“ (۱)

”طلبہ حدیث کی ایک جماعت حج پر جانے کی مشقت ٹھہرتے تھے۔ ان

کا مقصد صرف سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ملاقات ہوتی تھی، کیونکہ

وہ بڑے امام تھے اور ان کے پاس عالی سند تھی۔“

پھر آگے لکھتے ہیں کہ فی حفاظ حدیث تو ان کے ہم نشین ہوتے تھے۔ موصوف

سے زیادہ روایت کرنے والے حمیدی، امام شافعی، ابن المدینی، امام احمد اور ابی نعیم

رمادی ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (۲)

اس پر مستزاد یہ کہ علامہ ابی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو جلیل القدر حفاظ محدثین کے

زمرہ میں بھی شمار کیا ہے۔ (۳)

عثمان بن سعید دارمی رحمہ اللہ تعالیٰ یہاں تک کہتے ہیں، کہ جنہوں نے پانچ نمہ

حدیث کے مرویات کو جمع نہ کیا وہ اس فن میں مفلس ہیں، اُن میں ایک ابن عیینہ رحمہ

اللہ تعالیٰ بھی ہیں، نیز یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی احادیث تو اصول دین ہیں۔ (۴)

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اور اصح الاسانید احادیث:

مذکورہ بالا تصریحات اور نامور ائمہ فن کی شہادت سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۴۵۷/۸)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۴۵۷/۸)

(۳) تذکرۃ الحفاظ (۲۶۲/۱)

(۴) فتح المغیث للسخاوی (۲۳۶/۳)

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے وقت کے یگانہ روزگار محدث و امام تھے جن کی حدیث شان پر اتفاق ہے اور ان کی مرویات صحیحہ میں بکثرت پاکی جاتی ہیں۔ پھر اس سے بڑھ کر یہ کہ حدیث میں ان کی سند کو ہل مکہ کے ”أصححہ“ میں سے قرار دیا گیا ہے، چنانچہ امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ ”معرفۃ صوۃ الحدیث“ میں رقمطراز ہیں

”وأصححہ أسانید المکیین سفیان بن عیینة، عن عمرو بن دینار، عن جابر.“ (۱)

”اہل مکہ کی صحیح ترین امانید میں سے سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت عمرو بن دینار رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ان کی روایت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، والی سند ہے۔“

اور ابو بکر و یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق "من یعینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت دوسری رحمہ اللہ تعالیٰ سے ۵۱-۵۲ م رحمہ اللہ تعالیٰ کے مراب رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے والد ماجد بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہوا تو اس سند کے ساتھ تھوڑی سی مرہبات بھی ملتی ہیں۔ اسی طرح "ان یعینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت زمرہ کی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ۵۱-۵۲ سعید بن المسیب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ۵۱-۵۲ ابوالمریۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے تو یہ سند بھی مذکورہ بالا امامیہ کی طرح صحیح، مابینہ کے زمرے میں داخل ہے۔ (۲)

فقہ میں مرتبہ و مقام:

حدیث کی طرے فقہ کے ساتھ بھی موصوف کو یہ خاص اعتناء و تعلق رہا، چنانچہ امام محمد بن فضیل رحمہ اللہ تعالیٰ سے بارے میں اپنی رائے کا اظہار فرماتے ہیں:

”ما رأیت أحداً من الفقهاء أعمى بالقرآن والسنة“ (۳)

(۹) تلمیذ الرازی (ص ۷۸)

(٢) تلمیذ الرازی (ص ٨٠)

(٣) تهذيب التهذيب (١٠٧/٤)

”کہ میں نے بن مینہ سے بڑھ کر کسی فقیہ کو قرآن و سنت کا سب سے زیادہ علم رکھنے والا نہیں دیکھا۔“

اس سے قبل امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کی شہادت بھی سُرگئی کہ: بجز چھ حدیث کے، احکام کی تمام تراویح ابن عیینہ کے پاس ہیں۔ (۱)

لیکن اس کے باوجود وہ فتویٰ دینے میں بہت محتاط رہتے تھے، چنانچہ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ:

”وما رأيت أحداً أكفأ عن القيامه“ (٢)

”میں نے ابن عبیدہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ محتاط فتویٰ دینے میں کسی کو نہیں پایا۔“

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ قوی اور فن جرح و تعدیل:

۱۰۔ حدیث میں ہے کہ "موصوف دُفین حرم و تقدیر میں کسی بیعت حاصل نہ ہو۔
یہاں یہ دُفین نہیں کہہ رہی بصیرت کے حامل آدمی بلکہ سستے ہیں اور دُفین شانِ اہلِ عذر
و سب حدیث کی توثیق یہ ہے کہ تقدیر نہ کیا۔ کے مارے میں ان کی ارا، جو بطور صحت
پیش کیے ہیں۔

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ غیاث بن یحییٰ کو جرح و تعدیل کے نامور حامین میں
میں شمار کرتے ہیں اور مقدمہ حج مسلم میں کئی روایات پر جرح کرنے میں موصوفی
کو بطور سند پیش کیا ہے۔ جیسا کہ "جعفر بن یزید جعفی" کے بارے میں فرماتے

(٩) سبر اعلام النبلاء (٤٥٧/٨)

(٢) تهاديه الكمان (٢٧٧/٩٨)

”سمعت جابرًا يحدث بنحو من ثلاثين ألف حديث ما استحل
ان اذكر منها شيئا وان لي كذا وكذا“ (۱)

میں نے جابر رضی اللہ عنہ سے تقریباً تیس ہزار حدیث نقل کی ہیں، ان میں سے
کچھ ذکر کرنے کو جائز ہی نہیں سمجھتا، اگرچہ مجھے حتی تنی (رقم) مل
جائے۔“

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس باب میں موصوف کی راہ کو چھ سمجھتے ہیں۔
چنانچہ ”کتاب العسل“ میں موصوف سے ”محمد بن عثمان رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق
کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال سفيان بن عيينة كان محمد بن عجلان ثقة، مأموناً في
الحديث“ (۲)

سفيان بن عيينة رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ محمد بن عجلان ثقہ اور حدیث
میں معتد ہیں۔“

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

چوتھی صدی کے نامور محدث، ناقد ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان بن عیینہ کو
امام جرح و تعدیل تسلیم کرتے ہیں۔ اور ”تقدمة الجرح والتعديل“ میں انہوں نے
موصوف کے تذکرے میں جہاں مختلف ابواب اور عنوانات قائم کئے ہیں وہاں انہوں
نے راویات حدیث پر ان کے ناقدہ تذکرہ کو ایک مستقل باب میں ذکر کیا ہے۔ جو اس
فن میں ان کی قدر و منزلت اور قیاسی شان کے بے یک بن دلیل ہے۔

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱، ۱۵)

(۲) كتاب العسل للترمذي (۲/۲۳۷)

چنانچہ اس روایت حدیث میں سے ”مطرف رحمہ اللہ تعالیٰ“ کی توثیق درست
میں آجاتے ہیں

”حدثنا مطرف وكان ثقة“ (۱)

”ہمیں مطرف نے حدیث بیان کی، اور وہ ثقہ ہیں۔“

اسی طرح ”الداثریہ“ کی تضعیف بھی ان سے ثابت ہیں۔ (۲)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کے جلیل
القدر علم جرح و تعدیل کی فہرست میں ذکر کیا ہے کہ دیگر محدثین کی طرح موصوف کے
اقوال بھی جرح پر کلام کرنے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔ کہ ان کے اقوال سے
روایت حدیث کی جائزگی یا نہی، ان کی توثیق و تضعیف نافذ کیا جائے گا۔ (۳)

علامہ ذہبی اور علامہ سخاوی کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو امام جرح
و تعدیل تسلیم کرتے ہیں، اس بناء پر انہوں نے موصوف کو اپنے رسالے ”مقام
يعتمد قوله في الجرح والتعديل“ میں طبقہ ثانیہ کے نامور محدثین ”ابن مبارک
اور ابو حنیفہ الغزالی“ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ (۴)

اسی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم ہیں، چنانچہ انہوں نے
”الإعلان ما هو بيبح لمن ده التواريخ“ میں سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کو فن جرح

(۱) لقمة الجرح والتعديل (۴۳)

(۲) لقمة الجرح والتعديل (ص ۴۶)

(۳) مقدمة الكاس لابن عدی (۱۰۷/۱)

(۴) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

وتعدیل کے انعام اعلام میں شمار کیا ہے۔ (۱)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں۔ چنانچہ علامہ ابن بزار کردی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مناقب امام عظیم" میں ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ بل مکہ میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

علامہ یوسف صاکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو "عقود الجنان" میں تلامذہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ میں شمار کیا ہے۔ (۳)

وہ خود اس حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں

"أول من أقعدني للحديث أبو حنيفة رحمه الله تعالى" (۴)

"امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے مجھے حدیث سیکھنے کے لئے بٹھایا۔"

نیز یہ بھی کہا ہے کہ مجھے محدث بنانے والے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ "جامع المسانید" میں لکھتے ہیں کہ سفیان بن عیینہ امام

صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شاگرد ہیں اور ان مسانید میں بہت ساری مرویات امام

صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں۔ (۵)

سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ان روایات میں سے ایک روایت درج ذیل

(۱) الاعلان بالتوہیح لمن قدم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۲) مناقب للامام الاعظم للکردی (۲/۲۱۹)

(۳) عقود الحماک (ص ۱۱۵)

۴. لطائف لابی سعد (۲۳۱/۵)

۵. جامع المسانید (۲/۴۶۹)

ذکر کی جاتی ہے۔

"سفیان بن عیینہ، عن ابی حنیفہ، عن عطاء بن ابی رباح، عن

ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن ابی صلی اللہ علیہ وسلم

قال اذا طلع الحکم رفعت العاہة عن اهل کل بئدة" (۱)

"سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت

کرتے ہیں وہ عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو ہریرہ رضی

اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ

جب ٹریا ستارہ (ٹور کی شکل میں ستاروں کا مجموعہ) طلوع ہو جائے تو ہر

شہر و لوہ سے آفت بٹائی جاتی ہے۔ (یعنی کھیتی اور بھیل وغیرہ محفوظ ہو

جاتے ہیں)۔ (۲)

فائدہ: مذکورہ بالا روایت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے ثانیات میں سے ہے، چنانچہ

امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیخ عطاء بن ابی رباح رحمہ اللہ تعالیٰ مشہور تابعی ہیں اور

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ جلیل القدر صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) جامع المسانید (۱/۱۳۸، ۱۳۹)

(۲) شرح مسند ابی حنیفہ للمصلا علی القاری (ص ۱۴۱، ۱۴۲)

اور ب اور حفاظ حدیث میں سے ہیں۔“

سلی بن اسیب رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ نے سنیہ میں سب سے زیادہ باعتماد، عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ بن سعید القطان اور یحییٰ بن جریج رحمہم اللہ تعالیٰ میں۔^(۱)

ابو احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین سے نقل ہیں کہ ان کے نزدیک عراق میں کوئچ پختہ اور قوی الضبط ہیں۔^(۲)

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی وثیق کرتے ہوئے رقمطراز ہیں
”کان وکیع ثقة، مأموناً، عالماً، رفیعاً، کثیر الحدیث، حجة“^(۳)
”ویحی رحمہ اللہ تعالیٰ ثقة، معتمد، بند رہنے والے، معزز، ذخیرہ حدیث والے (در) حجت ہیں۔“

اس پر مستزید یہ کہ موصوف کا شمار نامور امام میں ہوتا ہے کہ جو وثیق و عداوت کے باب میں کسی دوسرے کے ترکیب سے بالاتر ہیں۔ چنانچہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”مثال ذلك ان مالك بن انس وسفيان الثوري وسفيان بن عيينة وشعبة بن الحجاج وابو عمرو الاوزاعي واليث بن سعد وحماد بن زيد وعبدالله بن المبارك ويحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي ووكيع بن الجراح ويزيد بن هارون وعفان بن مسلم واحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى بن معين، ومن جرى مجراهم في نباهة الذكر، واستقامة الامر،“

(۱) سير اعلام النبلاء (۱۵۲/۹)

(۲) تہذیب الکمال (۳۹۸/۱۹)

(۳) الطبقات لابن سعد (۳۹۴/۷)

والاشتهار بالصدق، والبصيرة والفهم، لايسال عن عدالتهم وانما يسأل عن عدالة من كان في عداد سمجھولين، او شكل امره على الطالبين۔“^(۱)

(۱) محدثین ائمہ کا وہ کمرہ عداوت، ثقاہت، رہنمائی میں مشہور ہیں۔
”جیسا کہ امام مالک بن انس، سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ، شعبہ بن نجیح، ابو عمرو اوزاعی، یث بن سعد، حماد بن زید، عبد اللہ بن مبارک، یحییٰ بن سعید القطان، عبد الرحمن بن مہدی، یحییٰ بن الجراح، یزید بن ہارون، عفان بن مسلم، احمد بن حنبل، علی بن مدینی، یحییٰ بن معین، اور جو سب شان، مستقل مزاجی، راست گوئی میں شہرت اور بصیرت و فہم و فرست میں ان کے روش پر گامزن سقوت کی عداوت کا نہیں پوچھا جائے گا۔ عداوت اس شخص کی چھی جاتی ہے جن کا شمار مجھوین میں ہو ورنہ بات حدیث پر ان کا معاملہ واضح نہ ہو۔“

مذکورہ بالا عبارت موصوف اور بعض دیگر ائمہ حنفی کی وثیق و عداوت کا صحیح نمونہ ہے، بلکہ ان کی جرات شان و رقہ بل ذکر چرچے کا یہ حسین مرقع ہے۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو حدیث کا سب سے بڑا حافظ سمجھتے تھے اور ان کا مرتبہ و مقام بیان کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ اس زمانے میں یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کو وہ مرتبہ حاصل ہے جیسا کہ امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔^(۲)

(۱) الکتابۃ فی علم الروایۃ للخطیب البغدادی (ص ۸۶)

(۲) سير اعلام النبلاء (۱۵۴/۹)

ابن احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ تو ان کو عظم کا چشم و چراغ سمجھتے تھے، چنانچہ مدبرہ
ابن موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”قال أحمد بن حنبل مرائب أحمد أوسى للعبد ولا أحفظ من
وكيع“^(۱)

”امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں نے شیخ رحمہ اللہ
تعالیٰ سے ہرگز کوئی علم کو جمع کرنے والا اور اس ویلہ رکھے نہیں
دیکھا۔“

اور وہ یہ بھی کہہ کرتے تھے کہ موصوف فطری طور پر مدبرہ و فہم رکھتا ہے، حافظت
میں عبدالرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے بہت بااثر ہے۔^(۲)

اسی طرح ایک جگہ فرمایا کہ وہ عظم، حفظ، اسناد اور الجواب میں یکساں زمانہ تھے،
خشوع و تقویٰ میں ہیر نگاری سے بھی متصف تھے۔ ان اپنے زمانے کا امام مسلمین
کو چون تھا۔^(۳)

یہی بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ یکساں موقع پر ان کی غنیمت شان بیان فرماتے ہیں
کہ

”روى مرائب أحمد ما يحدّث لنا غير وكيع مرائب أحمد لا يحدّث
حفظ من وكيع“

”بخش میں نے شیخ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مدبرہ کسی کو بخش نہ سکا ہے ہی کی
خطاب حدیث ہاں کہنے والے نہیں دیکھ سکتے تھے نہ سے بڑھ کر کسی کا حافظ

(۱) سیر اعلام النبلاء (۱/۱۴۴)

(۲) تہذیب الکمال (۱/۳۹۶)

(۳) تہذیب الکمال (۱/۳۹۶)

(۴) تہذیب الکمال (۱/۳۹۸)

دیکھا۔“

اس باوجود مدبرہ بنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو اصل مقدار حفاظ حدیثین کے درجہ
میں شمار کیا ہے۔^(۱)

مصنف و کاتب اور کتاب الزہد:

ماہر نوے کے ساتھ حدیث میں ”مصنف و کاتب“ کے نام سے ان کی ایک
کتاب بھی تھی۔ چنانچہ ابن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ نے کتاب صحیح کے مراتب بیان کرتے
وقت اس کا ذکر یہاں ”مناقب و مناقب“ کے نام سے کیا ہے۔^(۲)

اس کے علاوہ موصوف کی ایک کتاب ”الزہد“ بھی ہے۔^(۳)

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی تصانیف علم میں تصانیف عبداللہ بن مبارک
رحمہ اللہ تعالیٰ کی صرح و بیع رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصانیف کو اپنی حفظ و یاد میں لیا تھا جو اس بات
کی روشن دلیل ہے۔ اس امر سے ان تصانیف و کتب میں حفظ کی جاتی تھی۔^(۴)

ابن ابی حرا رحمہ اللہ تعالیٰ اور صحاح اسانید احادیث:

امام بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یہاں ”ابن ابی حرا“ کی تصانیف کے بارے میں
ابن ابی حرا رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ان کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ان کے ساتھ ذکر کیا ہے۔
تذکرہ پندرہویں ہے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱/۳۰۶)

(۲) تہذیب الراوی (ص ۹۶)

(۳) صحیح ابن ابی حرا رحمہ اللہ تعالیٰ کتاب الزہد میں بارہ تصانیف میں
المملکۃ العربیۃ السعودیۃ کے شائع ہو چکی ہے۔

(۴) ابن ماجہ اور عجم حدیث (ص ۱۸۵)

۱۔ مشاہیر علمائے رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت اپنے ائمہ و محدثین سے روایت کرنے کی روایت عام شریعی ہند تھیں۔

۲۔ ان میں تہذیب رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت کا سہم رحمہ اللہ تعالیٰ نے دورانِ روایت عام شریعی رحمہ اللہ تعالیٰ عنہا ہے۔

۳۔ سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت پر بھی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امرت کی روایت عام شریعی رحمہ اللہ تعالیٰ عنہا ہے۔

تو نہیں۔ فرمایا کہ ہم اپنے شہر کی سندوں میں سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند کی صحیحیت میں سب سے زیادہ صحیح سمجھتے ہیں (شہ سے مراد وہ ہے یعنی سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ جب ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے تو یہ ان کے نزدیک راجح ہے۔^(۱))

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ "لکھنویہ" میں موصوف کی رائے نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

قال وكعب لا اعلم في الحديث شيئا أحسن اسنادا من هذا
شعبة، عن عمرو بن مرة، عن مرة، عن أبي موسى الأشعري
رضي الله تعالى عنه،^(۲)

"ابن ماجہ بن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میرے علم کے مطابق حدیث میں یہ (ذیل والی) سند سب سے عمدہ ہے کہ:

شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت عمرو بن مرہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو، وہ اپنے ائمہ و محدثین رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور وہ ہمیشہ شریعی ہند تھیں
عندہ سے روایت کرے۔"

(۱) تہذیب الروای (ص ۷۶)

(۲) الکفایۃ فی علم الروایۃ (۳۹۹)

ابو نعیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے "سند" کے باب میں ان سے دو راہیں منقول ہیں،
بیزا کہ مذکورہ بالا صورت سے کسی مقدمہ ہوتا ہے یہاں یہ نقطہ بھی پیش نظر رہے کہ
موصوف جب حدیث کی کسی سند پر صحیحیت کا حکم لگاتے ہیں تو اس امر پر ان کا دیکھنا
حت پیش راستے میں، تو کسی دوسری کمزور درجے والی سند پر شعبہ کا حکم لگاتے ہیں
بھی سب کی رائے سے اندیشہ رکھتی ہیں۔ چنانچہ سند حدیث میں موصوف کی یہ رائے
کی محدثانہ شان و شوکت پر نہایت روشن دلیل ہے کہ اس پایہ کے پکارے گا کہ حدیث
میں خال خال نظر آتے ہیں۔

فقہی بصیرت:

ام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ و سعید بن جبیر رحمہ اللہ تعالیٰ کا فقہی رتبہ بیان
رتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: صحیح حدیث کے لحاظ سے وہ فقہی مسائل کا مذکورہ
کرتے تھے اسی طرح ایک مقدمہ پر جو ہم وراثت نہیں ہند تھیں ان میں مزید کرتے
ہوئے کتب کو ائمہ قرار دیا۔^(۱)

بجلی رحمہ اللہ تعالیٰ و بھی اس امر کا اعتراف تھا اور حدیث ہونے کے ساتھ
و مفتی بھی کہا کرتے تھے۔^(۲)

ابن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان فقہی بصیرت اور علم و حدیث میں ان کی عظمت
شان کو تسلیم کرتے ہیں۔^(۳)

اسی طرح موصوف احادیث میں فقہاء کی سند کو ترجیح دیتے ہیں، چنانچہ خطیب
بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ "لکھنویہ" میں لکھتے ہیں:

عن عیسیٰ بن حشر، قال لما وكعب في الاسنادين احب اليكم

(۱) تہذیب الکمال (۳۹۷/۱۹)

(۲) تاریخ اللغات لمعجمی (ص ۴۶۴)

(۳) تہذیب الکمال (۴۰۰/۱۹)

الاعمش، عن ابی وائل، عن عبد اللہ اوسفان، عن منصور، عن
ابراہیم، عن علقمہ، عن عبد اللہ، فقدا الاعمش عن ابی
وائل فقال یسبحان اللہ الاعمش شیخ، وابو وائل شیخ،
وسفیان فقیہ، ومنصور فقیہ، وابراہیم فقیہ وعلقمہ فقیہ
وحديث تداوله الفقهاء خیر من أنه يتداوله الشيوخ (۱)

ابی بن خشرم رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ ہمیں وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ
نے فرمایا کہ تمہارا بہت نزدیک کوئی سند زیادہ پسندیدہ ہے، اعمش رحمہ اللہ
تعالیٰ کی روایت ابو وائل رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ
تعالیٰ عنہ سے، یہ سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت منصور رحمہ اللہ تعالیٰ سے،
وہ ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے وعلقمہ رحمہ اللہ
تعالیٰ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے، تو ہم نے کہا کہ اعمش رحمہ
اللہ تعالیٰ باب ابو وائل رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے تو یہ زیادہ
اچھے تھے، تو اس پر وہ فرماتے تھے کہ اسے اسے (کیا بات ہے)
اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ شیخ ہیں اور ابو وائل رحمہ اللہ تعالیٰ بھی شیخ ہیں (دوسری
سند میں) سفیان رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں، منصور رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں،
ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں اور علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں، اور وہ
حدیث جسے فقہاء قبول کریں وہ محدثین کی قبولیت سے ثابت ہے۔

امام بخاری کے نزدیک وکیع کا مرتبہ و مقام فہم و جرح و تحیل میں

مذکورہ بالا بیانات سے یہ حقیقت بالکل میں اور آشکارا باقی ہے کہ وکیع بن
اعرج رحمہ اللہ تعالیٰ بلند پایہ حافظ حدیث اور باغی انہر فقیہ ہونے کے ساتھ راویان

حدیث کی چھان بین اور ان کی تحقیق و جستجو میں بھی ملکہ تامہ رکھتے ہیں اور اس دور کے
ائمہ عظام ان کی نقد و جرح کو قابلِ حجت سمجھتے ہیں۔

چنانچہ حدیث کے نکتہ شناس امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ روایت حدیث کی توثیق
و رجحان کی تصحیف میں ساری رے پر اعتماد کرتے ہیں، جیسا کہ "تاریخ کبیر" میں
عبادہ بن مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق و اشافہ میں وکیع رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے
ہیں

"قال وکیع، کان ثقة" (۱)

"وکیع بن الجراح عبادہ بن مسلم کو ثقہ سمجھتے تھے۔"

اسی طرح "قیس بن رقیع رحمہ اللہ تعالیٰ" کے بارے میں ضعف کا اظہار
فرمایا۔ (۲)

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی وکیع بن اعرج رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن کے
نامور ائمہ اعلام میں شمار کیا ہے، اور "کتاب احسن" میں جہاں انہوں نے دیگر ائمہ فن
کو ذکر کیا ہے جو "المتکلمون فی الرجال" ہیں، تو وہاں موصوف کے اسمِ مرامی کو
بھی ذکر کیا ہے۔ (۳)

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

نامور امام جرح و تحیل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ وکیع بن اعرج رحمہ اللہ تعالیٰ
کی منصبِ امامت اور اس فن میں ساری رے پر بصیرت پر اعتماد کرتے ہیں۔ چنانچہ

(۱) التاريخ الكبير لبخاری (۹۵/۲/۳)

(۲) تاریخ الكبير لبخاری ۱۵۶۱

(۳) کتاب الفعل بترمذی ۲۳۵۲

اس حقیقت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمہ جرح و تعدیل“ میں روایت حدیث پر ان کے ناقدین کا نام کو ایک مستقل باب میں ذکر کیا ہے جیسا کہ مغیرۃ بن ابی ریا رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق ان سے اس طرح نقل کرتے ہیں

”قول و کتب: مغیرۃ بن ریاذ لموصی ثقہ“
 ”وکبج بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ مغیرۃ بن ریاذ موصی ثقہ سمجھتے ہیں۔“
 اسی طرح بعض روایت حدیث کی تضعیف بھی ان سے منقول ہیں۔^(۱)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے فن شناس محقق، ناقد ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مقدمہ کامل“ میں موصوف کو ان ائمہ اہل علم میں شمار کیا ہے جو سند حدیث کے رجال پر کلام کرتے ہیں اور اس باب میں ان کی رائے سند کی حیثیت رکھتی ہے۔^(۲)

علامہ ذہبیؒ اور علامہ سخاویؒ کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو اس فن میں گہری بصیرت کا حامل قرار دیا ہے اور طبقہ ثانیہ کے ناقدین ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۳)

اسی طرح قرن ثامن کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم رہے اور ”الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ“ میں کبج بن الجراح کو اس فن کے ممتاز ناقدین اور مقتدیان امت میں سے ابن جب اور ابن عذیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے

طبقہ میں ذکر کیا ہے۔^(۱)

ائمہ احناف میں کبج کا مقام اور امام ابو حنیفہؒ سے شرف تلمذ:

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے لکھا ہے کہ کبج امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قویٰ پرفویٰ دیا کرتے تھے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں

”وکان یفتی بقول ابی حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ، وکان قدسمع منه شیا کثیرا“^(۲)

”وکبج بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قویٰ پرفویٰ دیتے تھے اور حدیث کے ایک بڑے حصہ کے سماع کا شرف بھی ان سے حاصل ہے۔“

پھر گے مزید لکھتے ہیں کہ یحیی القطان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے۔

پانچویں صدی کے نامور محدث و فقیہ قاضی صمیری رحمہ اللہ تعالیٰ ”احبار ابی حنیفہ واصحابہ“ میں یحییٰ بن معین کے حوالے سے لکھتے ہیں

”ویفتی بقول ابی حنیفہ“^(۳)

”کہ کبج بن الجراح رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیا کرتے تھے۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے اسی قول کو صاحب ”تہذیب التہذیب“ نے بھی

(۱) الاعلان بالتویخ لمن ذم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۲) تاریخ بغداد لمخطیب بغدادی (۴۷۱/۱۳)

(۳) احبار ابی حنیفہ واصحابہ (ص ۱۵۵)

(۱) مقدمة الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (ص ۲۲۷)

(۲) مقدمة الكامل لابن عدي (۱۱۷/۱)

(۳) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۷)

نقل کیا ہے۔^(۱)

امام یوسف مدنی نے بھی ابن کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۲)

ای طرح علامہ موفقی بھی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ’من قبہ امام عظیم‘ میں امام یوسف مدنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ’عقود جہان‘ میں ابن کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں شمار کیا ہے۔^(۳)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت:

ابن جراح رحمہ اللہ تعالیٰ چونکہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ میں سے ہیں اس وجہ سے امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ’جامع مسانید‘ کے مستند جواب میں ان کی سند سے منقول امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کئی مرویات بھی نقل کئے ہیں، ان میں سے صرف ذیل روایت نقل کی جاتی ہے جو ’باب نظر و ابصار‘ میں مذکور ہے۔

”وکعب بن الجراح، عن الإمام أبي حنيفة، عن قيس بن مسلم العدلي، عن طارق بن شهاب، عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه عن نبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالان القبر، فانهما تقم من كل شجرة ولحيه طلاء“^(۴)

”ابن جراح رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں وہ قیس بن مسلم جدی رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ طارق بن شہاب

(۱) تہذیب الکمال (۱۹/۳۹۸)

(۲) تہذیب الکمال (۱۹/۱۰۳)

(۳) مناقب الامام الاعظم لمحمد بن اسماعیل (۱۳۳۲)، وعود الجمال ص ۱۵۳

(۴) جامع المسانید (۲/۳۱۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے رشتہ فرمایا، کہ تم گائے کا دودھ ضرور پیو کرو کہ وہ ہر درخت سے کھاتی ہے اور اس میں شفاء ہے۔“

فائدہ: واضح رہے کہ یہ حدیث امام عظیم کے ’تلاشیات‘ میں سے ہے جیسا کہ حدیث کی سند سے بالکل عیاں اور نمایاں ہے۔

امام زفر اور امام ابو یوسف رحمہما اللہ تعالیٰ سے استفادہ:

یہاں یہ امر قابل غور ہے کہ امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات کے بعد واقع رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام زفر بن بیہل رحمہ اللہ تعالیٰ جو امام عظیم کے تلمیذ خاص و راہبہ حنفیہ میں ایک امتیازی شان رکھتے ہیں ان کے دربار میں حاضری شروع کی اور تاحیات ان کے چشمہ علم سے سیراب ہوتے رہے، اس طرح امام ابو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے بھی استفادہ کرتے رہے۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) الجوہر المظنیۃ (۲/۲۰۸) وایضاً ابو حنیفہ واصحابہ المحدثون (ص ۹۶)

(۱۳) امام یحییٰ بن سعید القطان^۱ (المتوفی ۱۹۸ھ)

نام و نسب:

امام کبیر، حافظ، امیر المؤمنین فی الحدیث، ابو سعید یحییٰ بن سعید بن فروخ التمیمی البصری، القطان۔

ولادت:

موصوف کی ولادت با سعادت ۱۳۰ھ کو ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

- ۱۔ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۲۹۳/۷)
- ۲۔ تاریخ یحییٰ بن یحییٰ (۶۴۸/۲)
- ۳۔ التاريخ الكبير للبخاري (۲۷۶/۲۴)
- ۴۔ تاریخ الطقات للعجلی (ص ۴۷۲)
- ۵۔ کتاب الجرح و التعذیب للرازی (۱۵۰/۹)
- ۶۔ کتاب الطبقات لابن حبان (۶۱۱/۷)
- ۷۔ مشاہیر علماء الامصار لابن حبان (ص ۱۶۱)
- ۸۔ رجال صحيح البخاري للکلاباذی (۷۹۱/۱)
- ۹۔ الجمع بین رجال الصحیحین للمقدسی (۵۶۱/۲)
- ۱۰۔ کتاب الانساب للسمعانی (۵۱۹/۴)
- ۱۱۔ تهذيب الكمال للزمري (۹۱/۲۰)
- ۱۲۔ سير اعلام النبلاء للذهبي (۱۷۵/۹)
- ۱۳۔ تذکرۃ الحفاظ للذهبی (۲۹۸/۱)
- ۱۴۔ الکاشف للذهبی (۲۵۵/۳)
- ۱۵۔ تهذيب التهذيب، لابن حجر (۱۹۰/۱۱)
- ۱۶۔ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۰۳/۲)
- ۱۷۔ خلاصة تهذيب لکمال للعزیزی (ص ۳۶۳)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے بان بن صفو، حماد بن سلمہ، زکریا بن ابی زائدہ، سعید بن ابی عروبہ، سفیان ثوری، شعیب بن عیینہ، شعبہ بن الحجاج، حماد بن اسحاق، مالک بن انس، ورمسہ بن کدامہ رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

مشہور تلامذہ:

روایت کرنے والوں میں سے سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ اور شعبہ رحمہم اللہ تعالیٰ کے شیوخ میں سے ہیں۔ اور دیگر تلامذہ میں سے اسحاق بن زہب، یحییٰ بن المدینی، احمد بن حنبل، عبد الرحمن بن مہدی، عفان بن مسلم، محمد بن بشر اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ان سے روایت کرتے ہیں۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہیں، چنانچہ ماہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”قال علی بن المدینی لم أرا أحداً ألبت من یحییٰ بن سعید القطان“^(۱)

”علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ میں یحییٰ بن سعید القطان کو سب سے قوی تر سمجھتا ہوں۔“

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ، معتد جمت اور اوچے رتبے کے حامل ہیں۔^(۲)

(۱) تہذیب الکمال (۹۶/۱۰)

(۲) الطبقات لابن سعد (۲۹۳/۷)

ابوزرہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جلیل القدر ثقہ
حفاظ میں سے ہیں۔^(۱)

یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ اس کی توثیق ن الحفاظ میں بیان کرتے ہیں
"بصري ثقة، يلقى الحديث، كان لا يحدث إلا عن ثقة"^(۲)
"کہ یحییٰ القطان بصری، ثقہ حدیث کو جانچنے والے، اور صرف ثقہ سے
حدیث بیان کرتے ہیں۔"

ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو ثقہ سمجھتے ہیں۔^(۳)
اسی طرح امام نسائی بھی ان کو ثقہ قوی اور پسندیدہ کہتے ہیں۔^(۴)
امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی بہت تعریف کرتے تھے در فرماتے
کہ بصرہ میں ان کے ہم پلہ کوئی قوی الضعیف نہیں ہیں۔^(۵)
ابن حبان و ابن شہین رحمہ اللہ تعالیٰ دونوں نے ان کو ثقہ تکراراً اعلام میں
شمار کیا ہے۔^(۶)

اس پر مستزاد یہ کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تذیۃ" کے ان نامور ائمہ
حدیث کے باب میں ان کو ذکر کیا ہے کہ جو توثیق و عدالت میں کسی معدل کے تزکیہ
کے محتاج نہیں ہوتے۔ ورنہ ان کی توثیق کسی سے چھٹی جاتی ہے۔ کہ ہر ایک ان کی
حدیث شان سے، وقف ہوتا ہے ورنہ میں ان کی حیثیت یک ثقہ کی ہے جو تزکیہ

(۱) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۲) تاریخ الثقات للعلی (ص ۴۷۲)

(۳) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۴) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۵) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

۶ کتاب سبب دس جلد ۶۱۱۷ تاریخ سبب دس جلد دس جلد ص ۳۵۲

سے ان کو مستغنی اور مبرا کر دیتی ہے۔^(۱)

علوم حدیث میں منصب امامت:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ "مقدمۃ الکامل" میں موصوف کے پوتے احمد بن محمد بن
یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں کہ واجن (یحییٰ بن سعید رحمہ اللہ تعالیٰ) کے پاس
سولہ ہزار احادیث کا ذخیرہ تھا۔^(۲)

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عبد الرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی
زندگی میں یحییٰ بن سعید قطان کی وہ ہزار احادیث اپنی کتاب میں قلمبند کیں، اور وہ ان
سے یہ حدیث ان کی زندگی میں ہی بیان کیا کرتے تھے۔^(۳)

موصوف کے شاگرد ہندار رحمہ اللہ تعالیٰ جب ان سے روایت بیان کرتے تو ان
کا نام "امام اہل زمانہ" کے لقب کے ساتھ ذکر کرتے۔^(۴)

ایک دفعہ ابو داؤد رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ سے موصوف
کے درس حدیث کے متعلق پوچھا تو امام احمد نے فرمایا

"ما رأیہ کما بنا، یحدثنا من حفظہ ویقرأ علی الطوائف من
کتابنا۔"^(۵)

"ہم نے ان کے پاس کوئی کتاب نہیں دیکھی دو زبانیں ہمیں درس
حدیث دیا کرتے، اور ہماری کتاب سے ہمیں لمبی لمبی حدیثیں سنایا
کرتے تھے۔"

(۱) البکاء فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

(۲) مقدمۃ الکامل لابی علی (۱۱۱/۱)

(۳) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۱۷۷/۹)

(۵) تہذیب الکمال (۹۷/۲۰)

وہ ان رحمہ اللہ تعالیٰ کہہ رہے تھے کہ اگر تم علوم حدیث کی تفصیل چاہتے ہو،
تو یحییٰ القطان کو لازم پکڑو۔ (۱)

عبد الرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یحییٰ القطان بہت شوق و رغبت
سے طلب حدیث میں مگن رہتے تھے۔ (۲)

ابن ماجہ رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی سیادت میں اور حدیث میں ان کی
عظمت شان و بہت عمدہ ہجرت میں بیان کرتے ہیں، چنانچہ: ”مد یوسف مزیٰن
سے باقی ہیں“

”کان من سادات أهل رمدہ حفظاً وورعاً وفہماً وفصلاً ودیلاً
وعلماء، وھوالدی مہدلاہل العراق رسماً الحدیث، وأمعن فی
البحث عن الثقات، وترك الضعفاء۔“ (۳)

”یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ قوت حافظہ، پرہیزگاری، فہم و فراست، فضل،
دینداری و علم (بیسے عمدہ خصال) میں اپنے زمانے کے سربراہ اور
بڑوں میں سے تھے، اور انہوں نے اہل عراق کے لئے ترویج حدیث کی
دغا میں اُلی، چنانچہ موصوف نے شہر روہی کے چنانچے میں وقت نظر
سے کام لیا اور ضعیف راویوں کو ترک کیا۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ان مددگاروں میں شمار کیا ہے جو اپنے
زمانے کے جلیل القدر حفاظ حدیث تھے۔ (۴)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۱۷۸/۹)

(۲) تہذیب الکمال (۹۵/۲۰)

(۳) تہذیب الکمال (۹۹/۲۰)

(۴) تذکرۃ الحفاظ للبخاری (۲۹۸/۱)

یحییٰ بن سعید القطان اور اصح الاسانید احمدیہ:

مذکورہ بالا تصدیق و ثناء سے علوم حدیث میں ان کا رتبہ باطل و واضح ہے بلکہ
حدیث میں ان کی عداوت شان اور رتبہ بہت بھی مسلم ہے۔ اسی وجہ سے بعض نامور
اساتذہ نے حدیث میں موصوف کی فضیلت نہایت ”عجیب“ ”نازید“ کے زمرے میں
داخل کیا ہے۔ ان میں سے حسب ذیل اسناد کو ابوحاتم، ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے صحیح قرار
دیا ہے،

”یحییٰ بن سعید القطان، عن عبد اللہ بن عمرو، عن دافع، عن
ابن عمرو عنی اللہ تعالیٰ عنہ۔“ (۱)

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جب عبید اللہ بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
کرتے، وہ دافع رحمہ اللہ تعالیٰ سے، دافع بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔
یحییٰ بن سعید رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کی ایک اور سند و ترویج دی ہے، جو درجہ اول
سے۔

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جب عبید اللہ بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
کرتے وہ قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور قاسم عاصم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔ (۲)
اسی طرح امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی ایک سند، اصح کہا ہے
جو مذکورہ بالا دونوں سندوں سے مختلف ہے۔ چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ ”تدریب
راوی“ میں لکھتے ہیں

”قل عبد اللہ بن أحمد بن حنبل عن ابنہ یس بالکوفۃ اصح
من ہذا الامسادی یحییٰ بن سعید القطان، عن سفیان الثوری،

(۱) تدریب الراوی (ص ۷۷)

(۲) تدریب الراوی (ص ۷۷)

عن سليمان التيمي، عن الحارث بن سويد، عن علي^(۱)۔

”عبداللہ بن حمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے مامور احمد بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں کہ وفہ میں اس سے بڑھ کر صحیح سند کوئی نہیں کہ یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو، وہ سیمان بن یحییٰ رحمہ اللہ تعالیٰ سے، وہ حارث بن سويد رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور حارث کی روایت حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔“

مذکورہ بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ ”صحیح“ سدید کے باب میں یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ سند سے منقول تین سنیہ صحت میں ممتاز اور اصلی معیار کی حامل ہیں، جو حدیث میں ان کے رتبہ امامت پر ایک جہن دلیل ہے۔

فن رجال اور جرح و تعدیل میں منصب امامت:

موصوف فن رجال سے بخوبی واقف تھے اور اس فن کے نامور مامور اس امر کا متواف بھی کرتے ہیں۔ چنانچہ علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں ”ما رأیت أحد أعلم بالرجال من يحيى بن سعيد“^(۲)۔
”میں نے یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کوئی رجال کو جاننے والا نہیں دیکھا۔“

براہیم بن محمد بھی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس میدان میں کسی کو ان کا ہم پند نہیں قرار دیتے تھے۔^(۳)

(۱) لکھنؤ الراوی (ص ۷۹)

(۲) تہذیب الکمال (۹۶، ۷۰)

(۳) تہذیب الکمال (۹۶، ۷۰)

اسی طرح رجال کی تحقیق و جستجو میں بھی گہری نظر کے مالک تھے اور کہہ رات حدیث رواۃ حدیث پر ان کے قدانہ کلام کو تسلیم کرتے ہیں۔

فن جرح و تعدیل میں پہلی تصنیف:

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن میں تصنیف کی اویس حاصل ہے، چنانچہ علامہ ابی رحمہ اللہ تعالیٰ ”مقدمہ میزان معتدات“ میں اس حقیقت کو آشکار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

”قاول من جمع كلامه في ذلك الإمام الذي قال فيه أحمد بن

حنبل ما رأيت بعيني مثل يحيى بن سعيد القطان“^(۱)

”اس (فن جرح و تعدیل) میں کام کے جمع کرنے (کتاب) کی ”ویس

جس مامور کو حاصل ہے، اس کے بارے میں امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ

تعالیٰ نے فرمایا کہ، میں نے یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ جیسے اپنی

آنکھوں سے نہیں دیکھا۔“

پھر موصوف کے نکتے میں کہ، یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ان

کے تلامذہ یحییٰ بن معین، علی بن المدینی، احمد بن حنبل، عمرو بن علی اعلم اور ابو حنیفہ

رحمہم اللہ تعالیٰ نے روۃ پر کام کیا، پھر اس کے بعد ان کے تلامذہ میدان میں آئے جیسے

کہ ابو زرعہ، ابو حاتم بن حری، مسلم، ابو اسحاق جوزجانی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ۔^(۲)

اب مذکورہ بالا تفصیل سے اس فن میں یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی

جلالت شان کا اندازہ کیجئے۔

(۱) میزان الاعتدال ملخص (۱/۱)

(۲) میزان الاعتدال (۲۰۱/۱) وأيضاً السنة قبل التصوين (ص ۲۸۱)

موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری کی نظر میں:

فن حدیث کے کتب میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ روایت حدیث کی جہاں میں اور ان پر تنقیدی جائزہ میں یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی آراء کو نہ صرف تسلیم کرتے ہیں بلکہ بطور بحث و مباحثہ کو پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ ان روایت میں سے "عمارة بن جریز رحمہ اللہ تعالیٰ" کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ "تاریخ کبیر" میں ان سے ناقل ہیں:

"عمارة بن جریز بوهارون لعبدی تركه يحيى القطان" (۱)

"کہ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے عمارة بن جریز بوهارون لعبدی سے روایت نہیں کی"

اسی طرح "عثمان بن سوہ بن موہی رحمہ اللہ تعالیٰ" کی قہقہہ بھی ان سے ثابت ہے۔ (۲)

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بھی یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کی سیادت و امامت اس فن میں مسلم ہے، کیونکہ موصوف ان ناقدین ائمہ فن میں سے ہیں جن پر فن کا مدار ہے۔ چنانچہ امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ "مقدمہ صحیح مسلم" میں بعض روایات پر ان کی جرح نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

"ضعف حکیم بن حنبل، وعبد الاعلیٰ" (۳)

(۱) التاریخ الکبیر للبخاری (۴/۳۹۹)

(۲) التاریخ الکبیر للبخاری (۴/۳۹۹)

(۳) مقدمہ صحیح مسلم (۲۰۱)

"یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے "حکیم بن حنبل" اور "عبد الاعلیٰ" کی تضعیف کی۔"

اسی طرح موہی بن سوہ بن موہی بن دھقان وریسی بن ابی عیسیٰ مدنی وغیرہ کو بھی ضعیف قرار دیا ہے۔

امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

تین شخص جہاں اللہ تعالیٰ کی طرح امام ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی یحییٰ بن سعید القطان و اس فن کا چشم و چراغ مانتے ہیں چنانچہ "عبد اللہ بن سعید مقبری رحمہ اللہ تعالیٰ" کے بارے میں انہوں نے موصوف کا ظہار خیاں نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

"ضعفه يحيى بن سعيد القطان جدا في الحديث" (۱)

"یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ نے عبد اللہ بن سعید مقبری کی بہت زیادہ تضعیف کی ہے۔"

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن رابع کے نامور امام جرح و تعدیل ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا اپنی کتاب "مقدمة جرح و التعدیل" میں اس فن کے جمیل القدر محدث کے ساتھ فیصلی تذکرہ کیا اور روایت حدیث کی پوری معرفت، ان پر ناقدانہ کلام اس حدیث پر اس کا قلم اور دیگر امور کو مختلف جواب میں ذکر کیا۔ (۲)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مقدمة اکمال" میں ان کو فن جرح و تعدیل کے ان

۱ کتاب العمل للترمذی (۲/۳۶۶)

۲ مقدمة جرح و التعدیل لابی حاتم، ص ۲۳۵، ۲۵۰

نامور علمائے اسلام میں شمار کیا ہے جن کی رائے روایۃ حدیث کی توثیق یا تضعیف میں سند اور حجت کی حیثیت رکھتی ہے۔^(۱)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مؤرخ اسلام علامہ شمس الدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ یحیی القطان رحمہ اللہ تعالیٰ و
فن حرج و تعدیل کا بلند پایہ مام تسمیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ مصوف کے رتبہ پر روشنی
لگاتے ہوئے لکھتے ہیں

”عبد الرحمن بن مہدی وکان ھو و یحیی القطان المدکور قد
استدبال لقطر الرجال، وناھیک بہما حلالة و ملا و عمن و فصولا،
ھم حررہ لایکاد۔ واللہ۔ ید مل حُرُوحہ، ومن وثقہ ھو
الحجة المقبول، ومن احتفا فیہ اجتہد فی امرہ، ورن عن
درجۃ الصحیح الی الحسن، وقد وثقا حلقا کثیرا، وھما
آخرین۔“^(۲)

(طبقہ ثانی کے مہ جرح و تعدیل میں سے) عبد الرحمن بن مہدی اور
یحیی القطان رحمہما اللہ تعالیٰ جن کا ذکر (پہلے طبقہ ثانیہ میں) ہو گیا ہے
دونوں تنقید رجال کے نئے کھڑے ہوئے یہ دونوں نہایت ہی عظمت
و شرافت والے، اور علم و فضل میں اونچی مقام رکھتے تھے۔ سو جس کو یہ
دونوں مجروح کر دیں تو اللہ کی قسم ان کی جرح بھی مندرج نہیں ہوتی، اور
جس کی یہ دونوں توثیق کر دیں وہ مقبول ہے اور جس کے متعلق ان کے
باہم ختلاف ہو اس کے معاملے میں جہتہا دیکھا جاتا ہے اور وہ روایت صحیح
سے اتر کر حسن میں چلی جاتی ہے، اور دونوں نے ایک بڑی جماعت کی

(۱) مقدمة التکامل لابن عدی (۱۰۹/۱)

(۲) ذکر من یحمد قولہ فی الجرح والتعدیل (ص ۱۸۰)

توثیق کی ہے جیسا کہ پہلے دو گروہوں کی تضعیف کی ہے۔“

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

بیسویں صدی کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی متقدمین کے
مسک پر قائم رہے، چنانچہ انہوں نے بھی یحیی بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن
کا مقتد تسمیم کیا ہے کہ روایۃ حدیث کی توثیق یا تضعیف میں مصوف کا قول سند کا درجہ
رکھتا ہے اور ”الإعلان بالتوییح لمن دم التاريخ“ میں اس فن کے بلند پایہ مام ناقد
عبد الرحمن بن مہدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کو ذکر کیا ہے۔^(۱)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ:

مصوف امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ میں سے ہیں، علامہ یوسف
صافی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ پر تصریح بھی کی
ہے۔^(۲)

اور صرف یہ نہیں بلکہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تقویٰ، بزرگی، اور خدا خونی
سے بھی بے حد متاثر تھے۔ چنانچہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنے زمانہ
تجربگی کی عیسوی سن کا تذکرہ ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں

”حالنا واللہ اب حنیفة وسمعا منہ، وکنت واللہ ادا مطوت الیہ
عولت فی وجہہ اللہ یتقی اللہ عزوجل۔“^(۳)

”خدا ہمہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجالس میں بیٹھے، ان سے
(حدیث) کی سماعت کا شرف حاصل کیا، اور اللہ کی قسم جب میں ان کی

(۱) الإعلال بالتوییح لمن دم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۲) عقود الجہان (ص ۱۵۵)

(۳) الجواهر المضية (۳/۸۷)

طرف نظر رکھ کر دیکھتا تو میں ان کے پیروں سے سمجھتا کہ بدشعبہ وہ مد سے ڈرتے ہیں۔“

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار مشہور ائمہ احناف میں ہوتا ہے، چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے حلقہات الاحناف میں موصوف کا تذکرہ کیا ہے اور ان کے نامور تلمیذ ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے یہ بھی لکھا ہے کہ
”كان يفتي بقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى“ (۱)

”کہ یحییٰ القطان رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے۔“

اسی طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اس مر کی تہریج کی ہے چنانچہ لکھتے ہیں:

”وكان في الفروع على مذهب أبي حنيفة“ (۲)

”کہ موصوف فروعی مسائل میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مذہب پر تھے۔“

اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں خود ان کی رائے کو نقل کیا ہے، جیسا کہ وہ یحییٰ بن معین کے حوالے سے رقمطراز ہیں

”سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول لا نكذب الله ما سمع

أحس من رأي أبي حنيفة، ولقد أحداً بالكثير أقواله“ (۳)

”میں نے یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ ہم

(۱) الجواهر المضية (۵۸۷/۳)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۱۷۶/۹)

(۳) تاریخ بغداد (۲۵۲/۱۳)

جھوٹ نہیں بولتے، ہم نے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑی براہمچی رائے کسی کی نہیں سنی، اور ہم نے تو ان کے پیشتر آ رہے ہیں۔“

نیز واضح رہے کہ موصوف کوفہ سے بھی عقائد و رہا جیسا کہ ابن معین کا قول اس مر کی نشاندہی کرتا ہے کہ وہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول پر فتویٰ دیتے تھے، اور یہ ایک کھلی حقیقت ہے کہ ”فتویٰ یحییٰ“ مر کس و ناکس کا منصب اور وظیفہ نہیں، پھر اس پر مستزاد یہ کہ حافظ ابن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ اس امر کا اعتراف بھی کرتے ہیں کہ بظاہر یحییٰ القطان ایک تاجر کی شبہت اختیار کئے ہوئے ہوتے تھے لیکن جب بات کرتے تو فقہ، بھی خاموش ہو کر ان کی بات کو توجہ سے سنتے تھے۔ (۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) تہذیب الکمال (۹۸/۲۰)

(۱۳) امام یزید بن ہارون^۲ (التوفی ۲۰۶ھ)

نام و نسب:

امام، حنفی شیعہ، مہتمم، ابو محمد یزید بن ہارون بن زاذی اسلمی واسطی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۸۱ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا رد و ردیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

- ✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۳۱۴/۷)
- ✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۶۷۷/۲)
- ✦ التاريخ الكبير للبخاري (۳۶۸، ۲/۴)
- ✦ تاريخ الثقات للعجلي (ص ۴۸۹)
- ✦ كتاب الجرح والتعديل للرازي (۲۹۵/۹)
- ✦ كتاب الثقات لابن حبان (۲۳۴/۷)
- ✦ مشاهير علماء الأمصار لابن حبان (ص ۱۷۷)
- ✦ رجال صحيح البخاري للكلاباذي (۸۱۰/۲)
- ✦ "الجمع بين رجال الصحاحين لمقدسي (۵۷۶/۲)
- ✦ تهذيب الكمال للزمري (۳۸۷/۲۰)
- ✦ سير اعلام النبلاء للذهبي (۳۵۸، ۹)
- ✦ تذكرة الحفاظ للذهبي (۳۱۷/۱)
- ✦ الكاشف للذهبي (۲۸۷/۳)
- ✦ تهذيب التهذيب لابن حجر (۳۲۹/۱۱)
- ✦ تقريب التهذيب لابن حجر (۳۳۳/۲)

مشہور شیوخ:

علامہ مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کے سوا سے زیادہ شیوخ کا تذکرہ کیا ہے، ان میں سے اسحاق بن یونس، جریر بن حازم، حماد بن زید، حماد بن سلمہ، زکریا بن ابی زائدہ، سفیان ثوری، شریک بن عبد اللہ، شعبہ بن الحجاج، مالک بن انس اور ہشیم بن بشیر وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے علی بن المدینی، احمد بن حنبل، ابو بکر بن ابی شیبہ، زبیر بن حرب، اسد بن عمرو واسطی، سفیان بن کثیر بن الجراح، محمد بن عبد اللہ بن نمیر، محمد بن یحییٰ ندلی، محمد بن سعد واسطی اور یحییٰ بن معین وغیرہ ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ

موصوف کی توثیق و عدالت:

سائق بن منصور رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے فرماتے ہیں کہ یزید بن ہارون ثقہ ہیں۔^(۱)
عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق کرتے ہوئے حدیث میں بھی صاحب ضبط اور مستحکم قرار دیا ہے۔ چنانچہ وہ موصوف کے بارے میں لکھتے ہیں:

"ثقة، ثبت في الحديث وكان متبعدا أحسن الصلوة جداً"۔^(۲)

"عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ اور

حدیث میں پختہ کار اور قابلِ حجت ہیں۔ بڑے عبادت گزار، بہت عمدہ

(۱) تہذیب الکمال (۳۹۰/۲۰)

(۲) تاریخ الثقات للمعینی (ص ۲۷۵)

نماز پڑھنے والے ہیں۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے بقول حدیث میں ان کا رتبہ ہشیم اور بن عبید رحمہما اللہ تعالیٰ جیسا ہے۔ (۱)

ابن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ موصوف ثقہ اور کثرت سے حدیثیں روایت کرنے والے ہیں۔ (۲)

ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق اور مدح سرئی ن لفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”قال أبو حاتم الرزدي يورث ثقة إمام، لا يستل عن مثله“ (۳)

”ابو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

یرید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ ثقہ اور امام ہیں اور ان جیسے جلیل القدر

محدثین کی توثیق کی بابت نہیں پوچھا جاتا۔“

اس پر مستزاد یہ کہ علی بن المدینی اور ابن حبان رحمہما اللہ تعالیٰ دونوں موصوف کو

ثقات محدثین کی فہرست میں شمار کرتے ہیں۔ (۴)

اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تو ”الکفایہ“ میں موصوف کو ان مشہور ائمہ

حدیث میں شریک ہے جو جرح و تعدیل اور تزکیہ سے مبرا ہیں، بلکہ جو اپنے فن میں

رتبہ امامت پر فائز ہو ورنہ حدیث کے نزدیک قابل حجت ہو تو وہ بدشہبہ کسی کی

عدست اور توثیق کا محتاج نہیں ہوتا، چنانچہ یحییٰ بن ن کی عدالت و توثیق پر سب سے

روشن دلیل ہے۔ (۵)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۳۶۲/۹)

(۲) الطبقات لابن سعد (۳۷۲/۷)

(۳) تہذیب الکمال (۳۹۱/۲۰)

(۴) تہذیب الکمال (۳۹۰/۲۰) ویضاً کتاب الطبقات لابن حبان ۶۳۲۷

(۵) الکفایہ فی علم الروایۃ (ص ۸۶)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث میں موصوف کی عظمت شان ان الفاظ میں بیان فرماتے ہیں۔

”قال أبو طالب عن أحمد بن حنبل، كان حافظاً متقناً للحديث

صحيح الحديث.“ (۱)

”ابو طالب امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے

ہیں کہ یرید بن ہارون حدیث کے حافظ تھے ورنہ حفظ میں ضبط تام رکھتے

تھے (اسی طرح) صحیح احادیث بیان کرتے تھے۔“

علی بن المدینی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے موصوف کو حفظ حدیث

میں سب سے بڑھ کر پایا۔

ابوزرعہ رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے ابو بکر بن ابی شیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ

سے سنا کہ قوت ضبط میں یرید بن ہارون کا کوئی مقابل نہیں، پھر آگے نکلتے ہیں کہ حفظ

مخلص سے اتفاق اور پختگی افضل ہے۔ (۲)

عمرو بن عون رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ دو شہرہ کوفہ اور بصرہ میں یرید بن

ہارون جیسا کوئی نہیں ہے۔ (۳)

یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوری رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ حفاظ عراق میں دو شخص معمر

بزرگ ہشیم اور یرید بن زریع رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں اور باقی دو کعبہ اور یرید بن ہارون

رحمہما اللہ تعالیٰ اذہیز عمر والے ہیں، پھر ان بخردو میں یرید کا حافظے میں کوئی مقابل

(۱) تہذیب الکمال (۳۹۰/۲۰)

(۲) تہذیب الکمال (۳۹۱/۲۰)

(۳) تہذیب الکمال (۳۹۱/۲۰)

رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی فقہیت و فہم و فرست کی بہت تعریف کی ہے، چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ تحریر فرماتے ہیں:

”قال الفصل بن زياد سمعت أبا عبد الله وقبل له يزيد بن هارون له فقه؟ قل نعم ما كان أذكاه وأفهمه وأفظه“ (۱)
”فضل بن زیاد کا بیان ہے کہ میں نے ابو عبد اللہ امام احمد ضلیل رحمہ اللہ تعالیٰ سے سنا جب ان سے یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کی فقہیت کے بارے میں پوچھا گیا تو جواب میں فرمایا کہ ہاں، یزید بن ہارون کو فقہ میں بھی ایک مقام حاصل ہے وہ تو کتنی زبردست اکاوت اور بہترین فہم و فراست کے مالک تھے۔“

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں موصوف کا یہ واقعہ بھی نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ بوسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان سے امام باخنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں کے مطالعہ سے متعلق پوچھا تو جواب میں فرمایا:

”انظروا فيها إن كنتم تريدون أن تفقهوا“ (۲)

”اگر تم فقیہ بننا چاہتے ہو تو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی کتابوں کا مطالعہ کرو۔“

اسی طرح موصوف یہ بھی نقل کیا کرتے تھے کہ میری خواہش ہے کہ امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ایک لاکھ مسائل میرے پاس ہو۔ (۳)

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق انہوں نے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے وفات سے ایک ہفتہ قبل ان کی صحبت اٹھائی تھی۔ (۴)

(۱) سير اعلام النبلاء (۳۶۱/۹) وأيضاً فتح المغيب للسجاعي (۲/۴۷۷)

(۲) تاريخ بغداد (۳۴۲/۱۳)

(۳) الجواهر المضية (۶۱۰/۳)

(۴) الجواهر المضية (۶۱۰/۳)

یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

گزشتہ بیانات و روائع حدیث کی تصریحات سے یہ حقیقت آشکارا ہوئی کہ یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے یگانہ روزگار محدثین عظام میں شمار ہوتے ہیں اور فقہی بصیرت سے بھی آراستہ تھے، اسی طرح روایۃ حدیث کی تحقیق و تمییز اور ن پرکھ کر کرنے میں بھی ایک امتیازی شان رکھتے تھے و نامور ائمہ فن اس باب میں ان کی آراء پر اعتماد بھی کرتے ہیں۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

سرتاج المحدثین امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو فن جرح و تعدیل کا امام تسلیم کرتے ہیں اور رجال پران کی شہرہ آفاق کتاب ”تاریخ کبیر“ میں یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے قوال روایۃ حدیث کی جانچ پرکھ اور ان کی توثیق و تضعیف میں بطور سند ذکر کرتے ہیں۔ چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ جعفر بن الحارث رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیق میں یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ کے قول سے استدلال کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”جعفر بن الحارث الواسطي قال يزيد بن هارون: ثقة صدوق“ (۱)

”جعفر بن حارث واسطی کے بارے میں یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ وہ ثقہ اور صدوق ہیں۔“

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ نے یزید بن ہارون کو نامور ائمہ فن میں شمار کیا ہے، اور

(۱) مقدمة صحيح مسلم (۱۶/۱)

”مقدمہ صحیح مسلم“ میں رواۃ حدیث پر ان کی ناقدانہ کلام کو بھی ذکر کیا ہے، چنانچہ ”زیاد بن میمون“ اور ”خالد بن معدون“ کے بارے میں وہ موصوف سے نقل کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں:

”حدثنا الحسن البصري قال سمعت يزيد بن هارون وذكرو
رياد بن ميمون فقال حلفت ان لا اروي عنه شيئا ولا عن حله
بن معدون“ (۱)

”امام مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہمیں حسن بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ
نے بیان کیا کہ میں نے یزید بن ہارون سے زیاد بن میمون کا تذکرہ سنا،
چنانچہ انہوں نے قسم اٹھائی کہ! میں اس سے کوئی روایت نہیں کروں گا، اور
خالد بن معدون سے۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ و سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرن ثامن کے نامور محدث ناقد علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ اس فن میں موصوف
کی سیوت تسلیم کرتے ہیں اور اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قوله في الجرح
والتعديل“ میں فن جرح و تعدیل کے چشم و چراغ نجی بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ
کے بعد ان کو ذکر کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی رجال پر ان کے
ناقدانہ بصیرت کو مانتے ہیں کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ
کے اقوال سے بھی روایت حدیث کی ثقاہت و ضعف کا فیصلہ کیا جاتا ہے جس سے ان
کی فن شناسی خوب نمایاں ہوتی ہے۔ (۳)

(۱) التاريخ الكبير للبخاري (۱۸۹/۲/۱)

(۲) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ۱۷۹)

(۳) الاعلان بالتاريخ لمن ذم البخاري (ص ۱۶۴)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرف تلمذ اور روایت:

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”لجواہر المصنۃ“ میں موصوف و مشہور ائمہ حنف
میں سے شمار کیا ہے۔ (۱)

امام خوارزمی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ
سے روایت کرتے پر تصریح بھی کی ہے۔ (۲)

چنانچہ باب راجع کی فصل ثالث جو غسل سے متعلق ہے اس میں ان سے درج
ذیل روایت منقول ہے:

”يزيد بن هارون عن أبي حبيبة عن عثمان بن راشد عن عائشة بنت
عمر د قالت قال ابن عباس اذا اغتسل الجنب وبسي المصمصة
والاستشق فبعد الوضوء بالمصمصة والاستشق“ (۳)

”یزید بن ہارون رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت
کرتے ہیں وہ عثمان بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عائشہ بنت عمر د رحمہا
اللہ تعالیٰ سے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ جب جنبی غسل
کر لے کھلی اور ناک میں پانی ڈالے بھوس جائے تو وہ صرف وضو کا اعادہ
کرے کھلی اور ناک میں پانی ڈالے کے ساتھ۔“

اسی طرح متعدد جگہوں پر ”جامع المسانید“ میں موصوف کی مرویات ملتی ہیں۔
رحمہ اللہ تعالیٰ.

(۱) لجواہر المصنۃ (۶۰۹/۳)

(۲) جامع المسانید (۵۷۷/۲)

(۳) جامع المسانید (۲۶۹/۱)

۱۳) امام عبدالرزاق بن ہمام صنعانی

(المتوفی ۲۱۱ھ)

نام و نسب:

حافظ کبیر، عالم فہم، یوکر عبدالرزاق بن ہمام بن نافع حمیری صنعانی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۲۶ھ میں ہوئی۔ (۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درودج میں کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ الطبقات الکبریٰ لابن سعد (۵/۵۴۸)

✦ تاریخ یحییٰ بن معین (۲/۳۶۳)

✦ تاریخ الکبریٰ للبغوی (۴/۱۳۰)

✦ تاریخ الطبقات للعلینی (ص ۳۰۲)

✦ المعارف لابن قتیبة (ص ۲۲۶)

✦ کتاب الطبقات لابن حبان (۸/۴۱۲)

✦ تاریخ اسماء الطبقات لابن شامہ (ص ۲۵۷)

✦ رجال صحیح البخاری للکلاباذی (۶/۴۹۶)

✦ تہذیب الکمال للذہبی (۱۱/۴۱۷)

✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۹/۵۶۳)

✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱/۳۶۴)

✦ الکاشف للذہبی (۲/۱۹۴)

✦ البدایہ والہایہ لابن کثیر (۱۰/۲۶۵)

✦ تہذیب التہذیب لابن حجر (۶/۲۷۸)

✦ تقریب التہذیب لابن حجر (۱/۵۹۹)

✦ معانی الاختیار للذہبی (۲/۶۲۶)

✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۱۵۸)

(مصر میں شائع)

مشہور شیوخ:

موصوف ہمام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، اسراکیل بن یونس رحمہ اللہ تعالیٰ، فضیل بن عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ، معمر بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ، ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ اپنے والد ماجد ہمام بن نافع ہمام مالک اور سفیان ثوری رحمہم اللہ تعالیٰ سے بھی روایت ثابت ہے۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے امام احمد بن حنبل، اسحاق بن ربیع، علی بن المدینی، یحییٰ بن معین، محمد بن یحییٰ ذہبی، اسحاق الکلوچ، محمد بن رافع، عبد بن حمید، ابو خثیمہ، زہیر بن حرب اور محمد بن بان بنی وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

علامہ ابی "تذکرۃ حقائق میں" موصوف کی عدالت و توثیق کے بعض ازمات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال احمد كان عبدالرزاق يحفظ حديث معمر، قلت وثقه غير واحد، وحديثه مخرج في الصحاح، وله ما ينفرد به ويقصم عليه التشيع، وما كانوا يغلوا فيه، بل كان يحب عدليا ويغصص من قاتله" ()

"امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ عبد الرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ معمر رحمہ اللہ تعالیٰ کے احادیث کو یاد رکھا کرتے تھے، علامہ ابی کہتے ہیں کہ

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۱/۳۶۴)

میرے نزدیک کئی حضرات نے ان کی توثیق کی ہے اور موصوف کی حدیث کتب صحاح میں مذکور ہیں۔ تاہم بعض چیزوں میں تفرد کرتے ہیں اور بعض لوگ ان پر تشیع کا الزام لگاتے ہیں، حالانکہ وہ تشیع میں غلو نہیں کرتے تھے، ہاں لبتہ محض علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں سے تھے اور حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے لڑنے والوں کو ناپسند کرتے تھے۔

ایک شبہ کا ازالہ:

یہاں یہ نقطہ پیش نظر رہنا چاہیے کہ محدثین کے ہاں تشیع سے مراد حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے زیادہ محبت ہے تشیع بمعنی "رفض" مراد نہیں جیسا کہ اہل علم سے اس کی حقیقت مخفی نہیں۔

یعقوب بن شبیب رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے باقی ہیں، کہ موصوف کے نزدیک عبدالرزاق ثقہ ہیں۔^(۱)

احمد عیسیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی توثیق کرتے ہیں، انہوں نے موصوف میں تشیع کا خدشہ بھی ظاہر کیا ہے^(۲) (چنانچہ مذکورہ بیان میں تشیع کی وضاحت گندہ چکی ہے) ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کا تذکرہ "کتاب الثقات" میں کیا ہے۔^(۳)

سی طرح ابن شاہین رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کو "تاریخ اسماء الثقات" میں ذکر کیا ہے۔^(۴)

(۱) تہذیب الکمال (۱/۱۶۱)

(۲) تاریخ الثقات للعجلی (ص ۳۰۲)

(۳) کتاب الثقات لابن حبان (۸/۴۱۲)

(۴) تاریخ اسماء الثقات لابن شاہین (ص ۲۵۷)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ یوسف مزنی رحمہ اللہ تعالیٰ ابواحمد بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے علوم حدیث میں موصوف کا رتبہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال ابو احمد بن عدی ولعبدالرزاق أصناف وحديث كثير، وقد رحل إليه ثقات المسلمين وأئمتهم وكتوبه، وله يروون بحديثه بأسا إلا أنهم نسبوه إلى التشيع."^(۱)

"ابواحمد بن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ کے پاس مختلف اقسام کی بہت حدیثیں تھیں، ثقہ لوگ اور ائمہ نے سفر کر کے ان سے احادیث لکھیں، اہل علم نے ان کی احادیث میں کوئی خرابی نہ پائی اسی لئے معتبر مسلمان اور ان کے مقتدا سفر کر کے ان کے پاس آتے اور ان سے احادیث لکھ لیتے۔ وہ موصوف کی احادیث میں کوئی خرابی نہ پاتے بجز اس کے کہ ان کی نسبت اہل تشیع کی طرف کرتے۔" (تشیع کی وضاحت پہلے گزر چکی ہے)

عباس دوری رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے بیان کرتے ہیں

"كان عبدالرزاق في حديث معمر أثبت من هشام بن يوسف."^(۲)

"کہ موصوف کے نزدیک عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ، معمر رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت میں هشام بن یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ قوی الصبر تھے۔"

(۱) تہذیب الکمال (۱/۱۶۱)

(۲) تاریخ یحییٰ بن معین (۲/۳۶۴)

ابوہریرہ رحمہ اللہ تعالیٰ امام محمد بن حنفیہ رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ موصوف کے نزدیک معمر رحمہ اللہ تعالیٰ سے عبدالرزاق کی روایت ان بصرین کی حدیث سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ معمر رحمہ اللہ تعالیٰ اپنی کتابوں کی نگہبانی کرتے، لیکن میں ان کا مطابقت کرتے، اور بصرہ میں زبانی ان کا درس دیتے تھے۔

ابوزررہ دمشقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے پوچھا کہ کیا عبدالرزاق کو معمر رحمہ اللہ تعالیٰ کی سب حدیثیں یاد تھیں؟ تو انہوں نے اس کی تصدیق کی، نیز یہ بھی فرمایا کہ عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ ابن جریج رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرنے میں سب سے زیادہ معتد اور اشدت ہیں۔^(۱)

ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی حدیث میں موصوف کے حقیقت اور بیداری کو بیان کیا ہے۔^(۲)

ابراہیم بن عباد بری رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ عبدالرزاق کو سترہ ہزار حدیثیں یاد تھیں^(۳) جو یقیناً موصوف کی حفظ حدیث سے اعتناء کو خوب واضح کرتا ہے۔

اس بناء پر علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے۔^(۴)

عبدالرزاق بن ہمام اور اصح الاسانید احادیث:

ائمہ حدیث کے مذکورہ بالا تصریحات سے معلوم ہوا کہ عبدالرزاق بن ہمام صنعانی کو علوم حدیث کے ساتھ ایک خاص اعتناء رہا جو ان کی امتیازی شان کو نمایاں کرتی ہے، اسی وجہ سے بعض ائمہ فن "اصح الاسانید" احادیث میں بھی ان کی رائے کو قابل اعتبار سمجھتے ہیں، جبکہ عدم عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ذیل سند کو ان کے حوالے

(۱) تہذیب الکمال (۱/۱۹۰)

(۲) تہذیب التہذیب (۶/۲۸۱)

(۳) تہذیب التہذیب (۶/۲۸۱)

(۴) تذکرۃ الحفاظ (۱/۳۶۴)

سے "اصح الاسانید" میں شمار کیا ہے

"اصحھا الرھوی، عن دین العابدین عن علی بن الحسین، عن ائیمہ الحسین، عن ائیمہ علی بن ابی طالب، حکاکہ ابن الصلاح عن ابی بکر بن ابی شیبہ والعراقی؛ عن عبدالرزاق۔"^(۱)

"اصح الاسانید میں سے ایک سند وہ ہے جو زہری رحمہ اللہ تعالیٰ زین العابدین علی بن حسین رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، وہ اپنے والد حسین رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور وہ اپنے والد علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ابن ابی طالب سے، مذکورہ سند کو ابن الصلاح رحمہ اللہ تعالیٰ نے ابو بکر بن ابی شیبہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کی ہے اور عراقی رحمہ اللہ تعالیٰ اس کو عبدالرزاق رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل کرتے ہیں۔"

فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مقام امام بخاری کی نظر میں:

عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث کی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی ایک امتیازی شان حاصل ہے، رواق حدیث پر کلام کرے ہیں ناقدان بصیرت کے حامل ہیں، اس بناء پر جرح و تعدیل کے باب میں نامور ائمہ حدیث ان کی آراء پر اعتماد بھی کرتے ہیں، چنانچہ فن شناس امام جرح و تعدیل امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس باب میں ان کے اقوال و آراء سے استمداد کرتے ہیں۔ اور "تاریخ کبیر" میں عبد اللہ بن معاذ رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں

"عبد اللہ بن معاذ، عبدالرزاق کان یکلمہ"^(۲)

"عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ عبداللہ بن معاذ کی تکذیب کرتے تھے۔"

(۱) تہذیب التہذیب (ص ۷۳)

(۲) تاریخ الکبیر (۳/۲۱۴)

علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مورخ اسلام علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو فن جرح و تعدیل کا مام تسلیم کرتے ہیں، کہ روایت حدیث کی جانچ پرکھ اور ان کی توثیق و تعدیل یا نقد و جرح میں عبدالرزاق کی رائے بھی قابلِ حجت ہے اور اپنے رسالے ”ذکر من يعتمد قولہ فی الجرح والتعديل“ میں ان کو اپنے زمانے کے یگانہ عصر امام، امام شافعی کے ساتھ ذکر کیا۔^(۱)

اسی طرح قرنِ حاضر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی پیروی کی اور موصوف کو ”الاعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ“ میں ان کے دور کے نامور علم جرح و تعدیل کی فہرست میں ذکر کیا، تاہم انہوں نے موصوف کا اسم گرامی امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ذکر کیا ہے۔^(۲)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے شرفِ تلمذ اور روایت:

عبدالرزاق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور شاگرد ہیں، چنانچہ علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ میں ذکر کیا ہے۔^(۳)

علامہ ابن بزار کروری رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ یمن میں ذکر کیا ہے، نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ امام صاحب سے بہت زیادہ روایتیں نقل کرتے ہیں۔^(۴)

(۱) ذکر من يعتمد قولہ فی الجرح والتعديل (ص ۱۸۹)

(۲) الاعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۳) تہذیب الکمال (۱۰۳/۱۹)

(۴) مناقب الامام الاعظم للکرمی (۲۳۱/۲)

اسی طرح صاحب ”عقود الجمال“ نے بھی امام صاحب سے ان کے تلمذ پر تہنیت دی۔^(۱)

امام غوارزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ کے متعدد ابواب میں عبدالرزاق کی سند سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کو بھی ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک روایت جو ”سبل الثوب“ سے متعلق ہے درج ذیل ہے:

”عبد البراء عن ابی حنیفۃ عن عیسیٰ بن لاقمر عن ابی حنیفۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم مر برجل سادل ثوبہ فخطفه علیہ۔“^(۲)

عبدالرزاق صنعانی رحمہ اللہ تعالیٰ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن الاثیر رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہ حضرت ابو حنیفہ (امام بن عبد اللہ) بیان ہے کہ یہ واقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہاں پر تذکرہ جو اپنے پڑا (چادر) کو ہاتھ بوا تھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو تھام لیا (پکڑ لیا)۔

فائدہ: نیز یہ بھی واضح رہے۔ یہ روایت امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایات میں سے ہے جیسا کہ حدیث کی سند سے صاف ظاہر ہے۔

”المصنف لعبدالرزاق“ میں امام صاحب کی مرویات:

واقعہ رہے کہ حدیث میں ”مصنف“ کے نام سے موصوف کی ایک کتاب بھی ہے جس میں متعدد ابواب میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت دی ہیں چنانچہ ان میں سے حسب ذیل مقامات ملاحظہ ہوں:

(۱) عقود الجمال (ص ۱۶۶)

(۲) جامع المسانید (۴۹۸/۱)

ہیں کہ وہ حق ابوعاصم و ثقیفہ تھے ہیں۔^(۱)

کی حدیث ابوعاصم و ثقیفہ میں بھی موصوف و ثقیفہ میں شریک کیا ہے۔^(۲)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

موصوف و ثقیفہ میں بھی ایک علی شان مقدمہ مسئل ہے، جیسا کہ امام ابو داؤد رحمۃ اللہ تعالیٰ اس کا احترام کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”وقال ابو عبد الاحری عن ابی داود کان يحفظ قدر ألف حديث من جيد حديثه وكان فيه مزاج.“^(۳)

”ابو عبد الاحری رحمۃ اللہ تعالیٰ امام ابو داؤد رحمۃ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں کہ

ابو عبد اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ ایک هزار صحیح حدیث کے حافظ تھے اور موصوف

میں طبیعت کے مالک تھے۔

محمد بن یحییٰ رجاوی رحمۃ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ میں نے ابوعاصم کو یہ فرماتے

سوئے سنا کہ جس نے ان حدیثوں کو طلب کیا تو اس نے سب سے علی شان امور

طلب کیا جس امر کی ہے کہ وہ معززین میں سے ہے۔^(۴)

عالمہ ابی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی طلب و شوق حدیث سے متعلق بھی

سے کہ ابوعاصم رحمۃ اللہ تعالیٰ کے شاگرد رحمۃ اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ یہ قسم اٹھائی کہ

ایک سال تک ہر اس حدیث کو اس حدیث نہیں آئیں گے تو اس پر ابوعاصم رحمۃ اللہ

تعالیٰ شاگرد رحمۃ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس حدیث دینے کی گزارش

کی اور ساتھ یہ بھی عرض کیا کہ کفارہ قسم کے لئے میں اپنے عطران کی تمام محض رضا سے

(۱) تہذیب التہذیب (۱/۳۹۷)

(۲) کتاب اللغات لابی حبان (۶/۸۳)

(۳) تہذیب التہذیب (۱/۳۹۶)

(۴) سیر اعلام النبلاء (۹/۸۳)

ہی کی خاطر آج کل کے لوگوں کو ابوعاصم کے اس کردار سے بے حد

خوشی ہوئی اور فرمایا کہ ”تو ان میں سے چنانچہ حدیث یہ ابوعاصم کا لقب مشہور ہے۔“

اس سے ابوعاصم رحمۃ اللہ تعالیٰ کی اعلیٰ اوصاف و خصال کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے

کہ وہ صرف حافظ حدیث نہیں تھے بلکہ وسعت ظرفی و روش بقی جیسے عمدہ خلق تھے

بھی مزین تھے، پھر اس کی شوق و رغبت اور طلب علم کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے حدیث کی

خطر اپنے ہر طرح کے اسباب و وسائل بروئے کار کئے، چنانچہ اپنے شیوخ کی

خدمت حسن سے ملنے والی حالت میں بہترین کردار کی آئینہ دار ہے۔

امام بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ کا موصوف سے شکایات نقل کرنا،

سبب صحاح ستہ موصوف کی مہویت و نقل و نقل میں ابوعاصم رحمۃ اللہ

تعالیٰ کے شاگرد ہیں اس کے علاوہ ابوعاصم کو یہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ وہ

بخاری رحمۃ اللہ تعالیٰ احادیث ثلاثیات میں سے ہم حدیث کی سند سے نقل کرتے

ہیں نیز باقی ثلاثیات میں ابوعاصم رحمۃ اللہ تعالیٰ کی سند سے نقل کرتے ہیں، چنانچہ وہ

بھی ابوعاصم رحمۃ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں اور ”جامع المسند“ کے

کئی ابواب میں ان سے احادیث منقول ہیں۔^(۵)

فقہی بصیرت:

حدیث و روایت کے ساتھ موصوف و ثقیفہ درارت میں بھی ایک امتیازی شان

حاصل ہے جیسا کہ اکثر محدثین کی مدح و ثناء میں سے یہی معلوم ہوتا ہے اور خود ابوعاصم

رحمۃ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی یہ تھی کہ روایت حدیث کے ساتھ اس کی فہم و فہم دست ایک

امر لازم ہے جس کے بغیر پورا نہیں، چنانچہ صاحب ”فتاویٰ“ عالمہ سنی ابوعاصم

(۱) سیر اعلام النبلاء (۹/۸۳)

۲، مقدمة لامع المدنی، ۱۹۳۱، وفتح الباری، ۱۸۱، وعمدة القاری، ۱۰۳۳

اللہ تعالیٰ آداب طبیب لدیث میں مصوف کے من مرقف و عقل مرتے ہوئے لکھتے ہیں

”وفد قل ابو عاصم السبل الویاسة فی المحدث بلاذریة ویاسة
بولد“ (۱)

”ابو عاصم انخیل رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ بغیر فہم و فراست کے حدیث کی امامت کمزور رہے ولی امامت ہے۔“

ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے مصوف کو ”الطبقات الکبریٰ“ میں ثقہ کہا ہے نیز اس امر کی تصدیق بھی کی ہے کہ ابو عاصم انخیل رحمہ اللہ تعالیٰ فقیہ ہیں۔ (۲)

محمد بن عبد اللہ عجل رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث کے ساتھ ساتھ فقیہ بھی تسلیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ مصوف ثقہ ہیں، نثر حدیث کے ساتھ فقہی بصیرت سے بھی آراستہ ہے۔ (۳)

فن جرح و تعدیل میں ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرتبہ و مقام:

حدیث و فقہ کی طرح مصوف کو روایت حدیث کے حالات زندگی سے بھی واقفیت تھی، ان کا تحقیقی جائزہ دیتے، نیز معتبر و ثقہ راویوں کی توثیق کرتے اور ضعیف و متروکین پر تنقید کرتے اور ان کے ضعف کو بیان کرتے۔ چنانچہ نامور محدث امام اس باب میں مصوف کی نقد و جرح اور توثیق و تعدیل پر اعتقاد کرتے ہیں۔

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

فن حدیث کے نکتہ شناس امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ مصوف کو امام جرح و تعدیل

(۱) فتح المعبث للمناوی (۳/۳۰۵)

(۲) الطبقات لاس سعد (۷/۲۹۵)

(۳) تاریخ الثقات للمحبلی، ص ۲۳۱

تسلیم کرتے ہیں، اور امام البخاری نے اپنی معروف کتاب ”تاریخ کبیر“ میں روایت حدیث کی چھٹن بیٹن میں ان کے اقوال و آراء سے استدلال بھی کرتے ہیں، چنانچہ ”ظاہر بن اسلم“ کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی راہ نقل کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”مظاہر بن اسلم کان ابو عاصم یضعفه“ (۱)

”ابو عاصم انخیل رحمہ اللہ تعالیٰ مظاہر بن اسلم کی تضعیف کرتے تھے۔“

علامہ ذہبی اور سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

آٹھویں صدی کے نامور مؤرخ محدث علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل میں مصوف کی منصب امامت کو تسلیم کرتے ہیں اور اپنے دور کے نامور محدث امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ اور عبد رزاق بن ہمام صنفی رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ مصوف کے امام گرامی کو بھی ذکر کیا ہے۔ (۲)

اسی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس امر میں متفقین کے مسلک پر قائم ہیں۔ چنانچہ روایت حدیث کی توثیق و تضعیف میں علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ابو عاصم انخیل کو اس فن کا امام مانتے ہیں اور ”لاعلان بالتوسیع لاس حد الدریع“ میں مصوف کو ان کے نامور مد جرح و تعدیل کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۳)

امام صاحب سے تلمذ اور ائمہ احناف میں شمار:

علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جواب المصنیع“ میں انہما احناف میں شمار کیا ہے۔ (۴)

(۱) التاریخ الکبیر (۴/۷۳)

(۲) ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل (ص ۱۸۱)

(۳) لاعلان بالتوسیع لاس حد الدریع (ص ۱۶۴)

(۴) المعراج المصنیع (۶/۲۷۲)

علامہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تہذیب النکاح“ میں رقم ۱۰۷۱ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور تلامذہ کی فہرست میں ذکر فرمایا ہے۔

یہی ابن علی بن یوسف مزی اور یوسف مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے ان کے تلمذ پر تصریح کی ہے۔ (۲)

اور ابن عثیمہ از مزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”جامع المسانید“ میں لکھا ہے کہ ابو عاصم مزی رحمہ اللہ تعالیٰ ان ”مسند“ میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ ”جامع المسانید“ کے متعدد باب میں امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں۔ (۳)

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت:

موصوف کے ان مرویات میں سے ایک روایت درج ذیل ہے

”ابو عاصم لیل عن ابی حنیفہ عن ابی السوار عن ابی حنبل عن اس عباس اب السبی صلی اللہ علیہ وسلم، احتجم واعطی الحجام اجرہ ولو کان غبیطاً ما اعطاه۔“ (۴)

”ابو عاصم نبیل رحمہ اللہ تعالیٰ امام حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے امام ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کہ ”تکحمت صلی اللہ علیہ وسلم نے بے مت کرنی درجہ کو جرت عطا فرمائی، اب اگرچہ کج بخت و بنا بڑی بات ہوتی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو نہ دیتے۔“

(۱) تہذیب الکمال (۱۰۳/۱۹)

(۲) تبصیر المصنف (ص ۷۳) و فیض عقود الجمال (ص ۱۱۹)

(۳) جامع المسانید (۱/۲۸۴)

(۴) جامع المسانید (۱/۲۸۹)

اسی طرح ایک جگہ میں ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ کے واسطے سے امام صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ وہ حدیث ”جامع المسانید“ باب اسیر“ میں اس طرح مذکور ہے۔

”ابو عاصم عن سہیل عن الامام ابی حنیفہ عن عاصم عن ابی السوار عن زید بن حبیب عن ابی عباس فی المرأة توفد قال: تسحی۔“

”ابو عاصم رحمہ اللہ تعالیٰ ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کرتے ہیں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور ابو عاصم بن ابی حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے امام ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے امام ابن حبیب رحمہ اللہ تعالیٰ سے کہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ مرتدہ عورت کے بارے میں زندہ چھوڑنے کا فتویٰ دیتے تھے۔“

فائدہ: یہاں یہ مرہی ملحوظ نہ کرے کہ مذکورہ بالا دونوں حدیثیں امام ابو حنیفہ کی ”تالیفات“ میں سے ہیں چنانچہ مذکورہ سندوں کا سند درست و سچ کا قصا، سماج یہاں دونوں روایتوں کی علو سند کو نمایاں کرتا ہے، اس سے امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی عظمت شان کا بخوبی اندازہ لایا جاسکتا ہے کہ ”جامع المسانید“ میں ان حدیث تالیفات کی ایک کثیر تعداد ان سے منقول ہے۔

رحمہ اللہ تعالیٰ



①۶ امام یحییٰ بن معینؒ

(الوفی ۲۳۳ھ)

نام و نسب:

امام حافظ، امام نقاش، محدثین ابو زکریا یحییٰ بن معین بن عوف بن زید بن
یوسف غطفانی بغدادی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۱۵۸ھ میں ہوئی۔^(۱)

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ الطبقات الکبریٰ لابی سعد (۳۵۴/۷)

✦ تاریخ الکبیر للبغاری (۳۰۷/۲/۴)

✦ کتاب الجرح والتعديل لمروزی (۱۹۲/۹)

✦ کتاب النقات لابی حبان (۷۶۲/۹)

✦ رجال صحیح البخاری لکلاباذی (۷۹۹/۲)

✦ الجمع بین رجال الصحیحین للمقدسی (۵۶۴/۲)

✦ تہذیب الکمال للمزی (۲۲۰/۲۰)

✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۷۱/۱۱)

✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۴۲۹/۲)

✦ میراد الاعتدال للذہبی (۴۱۰/۳)

✦ الکاشف للذہبی (۲۶۸/۳)

✦ تہذیب التہذیب لابی حجر (۲۴۶/۱۱)

✦ تفریب التہذیب لابی حجر (۳۱۶/۲)

✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۱۸۸)

✦ خلاصۃ تہذیب الکمال للذہبی (ص ۳۶۸)

✦ مشہور بیہش

مشہور شیوخ:

مشہور شیوخ میں سے امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ عبداللہ بن مبارک
رحمہ اللہ تعالیٰ، حفص بن غریب رحمہ اللہ تعالیٰ، سفیان بن عیینہ رحمہ اللہ تعالیٰ، جریر بن
عبد حمید رحمہ اللہ تعالیٰ، عبد الرزق بن ہمام رحمہ اللہ تعالیٰ، عبداللہ بن نمیر رحمہ اللہ
تعالیٰ ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ، ذہب بن جرح رحمہ اللہ تعالیٰ، وحب بن جریر بن
حازم رحمہ اللہ تعالیٰ اور یحییٰ بن سعید القطان رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، امام ابوداؤد،
ابوشامہ، زہیر بن حرب، یحییٰ بن موسیٰ، محمد بن سعد (صاحب الطبقات)، ابو حاتم رازی،
ابوزرعمہ رازی رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابوزرعمہ دمشقی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

امام نسائی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی توثیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں

ابو زکریا احمد الأئمة فی الحدیث ثقة مأمون^(۱)

”ابو زکریا یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث کے ایک مامون و ثقہ
مامون ہیں۔“

عجلی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ’کتاب الثقات‘ میں نامور ثقات اور علمائے کرام کو
شمار کیا ہے۔^(۲)

ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو ثقہ سمجھتے ہیں۔ روایات کی فہرست میں

(۱) سیر اعلام النبلاء (۷۷/۱)

(۲) کتاب الطبقات للذہبی (ص ۱۴۷۵)

کا تذکرہ کیا ہے۔ (۱)

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ کی توثیقِ نعتِ نبویؐ میں

"کان اماما ربانیا عالما حافظا ثبتا مقنا" (۲)

"یعنی بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ خدا پرست امام، عالم، حافظ، پختہ، قوی الصبر ہیں۔"

علامہ یوسف مزنی محمد بن ہارون انھوں نے رحمہ اللہ تعالیٰ سے نقل ہیں کہ اگر کوئی یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ پر کسی قسم کا نقد و جرح کرے تو وہ کذاب اور واضح حدیث ہوگا اس لئے کہ یحییٰ بن معینؒ تو کذب میں سے احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کرتے ہیں اور اس کذاب کو اس بات نے غصہ دلایا ہوگا۔ (۳)

اس پر متذکرہ یہ کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو ن مشہور محدثین کے زمرے میں داخل کیا ہے جو اپنے دور کے مقتدا اور امام سمجھے جاتے تھے، چنانچہ ان کے تذکرہ اور تعذیل کی بات کسی سے نہیں پوچھا جاتا، کہ یہ خود اس فن کے چشم و چراغ اور قابلِ رشک امام ہیں، اور یہی ان کی توثیق پر سب سے روشن دلیل ہے۔ (۴)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث اور رجال کے فن شناس امام ہیں وہ اپنے زمانے کے یگانہ روزگار محدث اور امام جرح و تعدیل تھے انہی عدمِ کان کی حدیث شان پر اتفاق ہے۔

چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے اس رتبے کو بیان کرتے

(۱) کتابہ الطباق لابن حبان (۶۶۲/۹)

(۲) تہذیب التہذیب (۲۵۲/۱۱)

(۳) تہذیب الکمال (۲۲۹/۲۰)

(۴) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۸۷)

ہوئے فرمانے لگے۔

"کل حدیث لا یعرفہ یحییٰ بن معین فیس ہو بحديث وعی

روایۃ، فیس ہو ثابتاً" (۱)

"جس حدیث کو بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نہ جانتا ہو وہ حدیث نہیں، اور

ایک روایت میں ہے کہ وہ حدیث ثابت نہیں۔"

علامہ ابوبکر رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی زبانی بیان فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی انگلیوں سے چھ لاکھ احادیث لکھی ہیں۔ (۲)

مجاہد بن جوی رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ چپوس سے زیادہ مرتبہ کسی ایک حدیث کو لکھتے تھے۔ (۳)

محمد بن سعد رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے اثرات سے حدیث لکھنے کا اعتراف کرتے ہیں۔ (۴)

علامہ یوسف مزنی حیی بن احمد بنی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے اس کی اقداری شان و حدیث میں منصبِ اہمیت کو بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

قال: "ورفعه عن علي بن المديني رحمه الله تعالى دار حدیث

الثقات عني سنة رحلان بالبصرة ورحلان بالكوفة، ورحلان

بالبحار فام الدان بالبصرة فقادة، وحيي بن أبي كير واما

الدان بالكوفة فأبو إسحاق و لأعمش، واما الدان بالبحار

فالهری، و عمرو بن دينار. قال ثم صار حدیث هؤلاء إلى

(۱) تہذیب الکمال (۲۳۰/۳۰)

(۲) دول الإسلام بلذہبی (۱۰۳/۱)

(۳) تہذیب الکمال (۲۳۳/۲۰)

(۴) الطبقات لابن سعد (۳۵۴/۷) و سیر اعلام النبلاء (۹۲/۱۱)

انی عشر مہمہ بالبصرة سعيد بن ابي عروبة، وشعبة بن
الحجاج، ومعمربن راشد، وحماذب سلمة وحرير بن حرم،
وهشام الدستوني، وصار بالكوفة الى الثوري، وابن عتبة،
وسرائيل، وصدر بالحجاز الى ابن خويح، ومحمد بن اسحاق،
ومالك قال بورعة فصار حديث هؤلاء كلهم الى يحيى بن
معين (۱)

”اور رتبہ رحمہ اللہ تعالیٰ علی بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے
بین کرتے ہیں کہ ثقاہت کی حدیث، چھ شخص پر وارد ہے۔ (ان
میں سے) دو بصرہ میں ہیں، دو کوفہ میں اور دو حجاز میں۔ تو بصرہ کے
دو محدث قنابہ اور یحییٰ بن یسیر رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں۔ اور کوفہ کے جو دو
محدث ہیں تو وہ یسحاق اور غمیش رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں، درجہ کے دو
محدث رحمہما اللہ تعالیٰ اور سلمہ بن ابیہ رحمہما اللہ تعالیٰ ہیں۔ پھر (آگے مزید)
کہتے ہیں کہ ان ائمہ کے حدیث پر وہ اشخاص کو متعلق ہوئی ان میں
سے بصرہ میں سعید بن ابی عروبة، شعبہ بن حجاج، معمربن راشد، حماد بن
سمہ حریر بن حرم اور ہشام الدستونی رحمہم اللہ تعالیٰ ہیں اور محدثین کوفہ
میں سے یہ سفیان ثوری، خیال بن عیینہ اور سرائیل بن یونس رحمہم اللہ
تعالیٰ کو متعلق ہوئی اور حجاز میں ابن جریج، محمد بن اسحاق اور مہمہ رحمہم
اللہ تعالیٰ کو متعلق ہوئی۔ ابوزرہ رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ پھر ان تمام
نامدار مہتممین کا حدیث یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کو متعلق ہوئی۔“

اطہر حقیقت

یہاں یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ مذکورہ بالا محدثین عظام میں سعید بن ابی عروبة

معمربن راشد، حماد بن سمہ، جریر بن حرم، سفیان بن عیینہ اور سرائیل رحمہم اللہ تعالیٰ
بھی مہمہ بوخلفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامذہ ہیں۔ اس میں، چنانچہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ
تعالیٰ سے ان کی روایت بھی ثابت ہے اور اس پر مستزاد یہ کہ بخاری اور دیگر کتب
حدیث میں ان سے مرویات بھی منقول ہیں۔

اب یہ امام اعظم رحمہ اللہ تعالیٰ اور ان کے تلامذہ کا رتبہ و مقام حدیث میں ان کی
مقام قدر خدمات پر نہایت روشن دلیل ہے، خاص طور سے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ
کے شاگرد علی بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ اور ابوزرہ رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے منصب امامت
پر شہادت ایک ناقابل انکار حقیقت بن چکی ہے، جس سے روگردانی حدیث سے انکار
اور سراسر انصافی سمجھی جائے گی۔

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں علی بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ یہ بھی
فرماتے ہیں کہ مسلم بن احمد، آذیوں پر ہوتی ہے، پہلے یحییٰ بن آدم رحمہ اللہ تعالیٰ پر پھر
یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ پر۔ (۱)

اسی طرح ایک اور موقع پر اس طرح فرمایا کہ:

”انتهی نعمة إلی رحلیس إلی ابن المبارك وبعده إلی يحيى بن معين“ (۲)
”علی بن احمد بن رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ مسلم کا خاتمہ وہ شخصوں پر ہوتا
ہے، پہلے عبد اللہ بن المبارک رحمہ اللہ تعالیٰ پر اور اس سے بعد یحییٰ بن
معین رحمہ اللہ تعالیٰ پر۔“

(اور یہ دونوں حضرات بھی مشہور ائمہ احناف میں سے ہیں۔ جیسا کہ عبد اللہ بن
مبارک رحمہ اللہ تعالیٰ کے حالات میں گذر چکا ہے اور یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے
بارے میں مزید تفصیل آ رہی ہے)

کتب صحاح ستہ میں موصوف سے احادیث منقول ہیں۔ (۱)

نیز حدیث مذکور رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس کو حلقہ محمد شین میں شمار کیا ہے۔ (۲)

موصوف حدیث ورجاں میں یکتائے زمانہ تھے کی وجہ سے نعیم بن حماد رحمہ اللہ تعالیٰ ان کو امیر المؤمنین فی الحدیث مانتے ہیں۔ (۳)

اور اس کے باوجود واضح کلیہ عام تھا کہ محمد شین کے ساتھ نہایت ادب و احترام سے پیش آتے تھے۔ چنانچہ امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

"ما رأيت أحدا أوفر للمحدثين من أبي معين۔" (۴)

"میں نے بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے بڑھ کر کسی کو محمد شین کی تعظیم و تکریم و احترام نہیں دیکھا۔"

اصح الاسانید احادیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام:

اصح اسانید احادیث میں بھی موصوف کا شمار نامور علماء میں ہوتا ہے کہ جن کی اس حدیث کی کسی سند کو ترجیح اور اس کو صحیح ترین سند قرار دینے میں قابل جہت تشکیک یا جہت ہے، چنانچہ ان اسانید میں سے مندرجہ ذیل سند بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں ہے جیسا کہ محقق بن النصار رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں:

عن يحيى بن معين انه قال اجودها لأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه۔ (۵)

(۱) لہیب الکمال (۲۰/۲۲۰)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۲/۴۲۹)

(۳) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۱۴۶)

(۴) فتح المبین (۳/۲۴۸)

(۵) معرفۃ أرواع عنہ الحدیث المعروف بمقدمہ ابن الصلاح ص ۸۶

"یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے منقول ہے کہ ان کے نزدیک عمدہ سانیہ میں سے اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت پر تہم رحمہ اللہ تعالیٰ سے وہ عاقرہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے وراقہ رحمہ اللہ تعالیٰ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے (والی سند ہے)۔"

"ابراہیم عن علقمہ" والی سند کے بارے میں ایک اہم نقطہ:

واضح رہے کہ مذکورہ سند کے اصحیت پر چار محدثین عظام سفیان ثوری، عبد اللہ بن مبارک، وکیع بن جراح اور یحییٰ بن معین رحمہم اللہ تعالیٰ کا اتفاق ہے جیسا کہ اب اندک تین علماء کے حالات میں اس کی تفصیل گزر چکی ہے، نیز وہاں اس بات کی صراحت بھی کی ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی مندرجہ روایت "ابراہیم عن علقمہ رحمہ اللہ تعالیٰ" وہی سند کے ساتھ منقول ہے۔ اس سے امام عظیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی محدثانہ بصیرت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "المکذبات" میں یحییٰ بن معین سے یہ دوسری سند نقل کی ہے، جس کا موصوف سب سے مثبت قرار دیتے ہیں۔ وہ یہ سند یہ ہے کہ "عبد الرحمن بن القاسم رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت اپنے والد ماجد قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہو اور قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت علقمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہو۔" (۱)

اسی وجہ سے امام ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ اس حدیث کے سبب میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے دوحرج کی آراء منقول ہیں، چنانچہ مذکورہ بالا عبارت میں ان کا بیان گزر گیا۔ (۲)

لیکن یہ بھی واضح رہے کہ مذکورہ آراء کے علاوہ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ سے

(۱) الکفایۃ فی علم الروایۃ (ص ۳۹۷)

(۲) تہذیب الروایۃ (ص ۷۶)

کے باب میں ایک اور نئے بھی منقول ہے جو بدشہ اسح سانیدی میں شمار ہوں جس کی بدولت اس باب میں موصوف کے تین اہلوسنہ میں سے۔

چنانچہ امام حاکم رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہاں ہے:

”اصح اسانید عائشۃ عبد اللہ بن عمر، عن القاسم عن عائشۃ رضى الله تعالى عنها قال اس معين هذه ترحمة مشبكة بالذهب“ (۱)

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صحیح“ اسانید میں عبید بن جریج رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ سے، ان کی روایت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے (اہل سند کے بارے میں)، یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ سند تو سنی کی بڑی ہے۔“

اب مذکورہ پر عبارت پر غور کرنے سے یہ حقیقت خوب آشکارا ہو جاتی ہے کہ ابن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح اس سند کی تعریف کی ہے وہ اس کے معیار اصحیت پر بھی روشن دلیل ہے۔

فن اسماء الرجال میں موصوف کی سیادت:

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کو اس فن میں حرم منصب و مقام حاصل ہے وہ اہل علم سے منفی نہیں، یہ سب وہ فن رجال میں یکساں زمانہ تھے جس کی بدولت اس فن میں مزید ترقی و توسیع ہوئی اسی وجہ سے ان کا شمار فن کے مددگار میں ہوتا ہے۔

چنانچہ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے چند ائمہ کا عدم یقین حدیث کی خدمات کو سراہتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ہم میں سے یحییٰ بن معین رحمہ اللہ

تعالیٰ رجال کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ (۱)

عبید جری رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام ابو ذر رحمہ اللہ تعالیٰ سے یو جیہ کہ یحییٰ بن معین اور علی بن عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ میں رجال کا بڑا عالم کون ہے تو ابو ذر رحمہ اللہ تعالیٰ نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

”یحییٰ عالم بالرجال، وليس عبد عتي من حراهل الشام شيء“ (۲)

”رجال کا عالم یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ ہے اور علی بن عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ رجال شام کے متعلق کچھ نہیں جانتے۔“

اسی طرح ایک دفعہ عبد اللہ بن محمد بن سیار رحمہ اللہ تعالیٰ یحییٰ بن معین علی بن عبد اللہ بنی، امام احمد بن حنبل اور ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی علوم حدیث میں حیثیت بتاتے ہوئے فرماتے گئے:

”علي اعلمهم بالحديث والسنن، ويحيى اعلمهم بالرجال، وأحمد بالفقهاء، وأبو حنيفة من النبلاء“ (۳)

ان میں علی بن احمد بنی رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث و سنن و ید وہ جانتے ہیں، اور یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ میں رجال کا بڑا عالم ہے، احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ وفقہ پر عبور حاصل ہے اور ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ تو معززین میں سے ہے۔“

یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

اب مذکورہ پر تعریحات سے یہ حقیقت عیاں ہو جاتی ہے کہ یحییٰ بن معین رحمہ

اللہ تعالیٰ ہم رجاں کے کبارانہ میں سے ہیں اور اس فن پر خاصہ عبور رکھتے ہیں، اسی طرح روایات حدیث (رجاں) کی تحقیق و تفتیش اور ان کے حالات زندگی کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ لینے میں بھی بڑی شان رکھتے ہیں، نیز موصوف کو یہ بھی خصوصیت حاصل ہے کہ وہ کثیر روایات پر کام کرتے ہیں جنہی ثبات روایات حدیث و وضعیہ سب سے باخبر ہیں اس بناء پر وہ اس منصب میں مامور اور شعبہ رحیمہ اللہ تعالیٰ سے بھی بڑھ گئے ہیں کہ ان سے کثیر روایات پر کام ثابت ہیں، جبکہ موصوف اکثر روایات حدیث پر تکت چھین کر رہتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ابی رحمہ اللہ تعالیٰ "طبقة الراوی" کے مر جرح و تعدیل میں موصوف کا اسم گرامی نہ فرست دیا کرتے تھے بعد اس فن میں ان کی خدمات شان و منصب سیدت و مامت پر اس طرح روشنی ڈالتے ہیں

وقد صالہ عن الرجال عباس البوری، وعثمان الدارمی،
وابو حاتم، و طائفة واجاب کل واحد منهم بحسب اجتہاده،
ومن ثم اختلفت آراؤه وعباراته فی بعض الرجال، کما
اختلفت اجتہادات الفقهاء المجتہدين، وصارت لهم فی
المسألة القول (۱)

"عباس وری، عثمان، ابی ابو حاتم رحمہم اللہ تعالیٰ وری (محدثین) کی ایک جماعت نے موصوف سے (بعض) رجاں کے متعلق پوچھا، تو انہوں نے ان میں سے ہر ایک کو اپنے جہاد کے مطابق جواب دیا، چنانچہ اسی وجہ سے بعض رجاں کے متعلق ان کی آراء و اقوال مختلف ہوئے، جیسا کہ (مسائل کے بارے میں) مجتہدین فقہاء کے اقوال مختلف ہوا کرتے ہیں، اور کسی مسئلہ میں ان کے کئی اقوال ہو جاتے ہیں۔"

جرح و تعدیل ایک اجتہادی امر ہے:

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ روایات کی توثیق یا تضعیف ایک اجتہادی امر ہے، ان میں مسائل کے مسائل کی یقینیت و رروی کے حالات کے اعتبار سے تفاوت ہوتا رہتا ہے، اور روایات حدیث پر کام کرنے والے مر جرح و تعدیل کی حیثیت بھی اس فن میں مجتہدین کی طرح ہے جیسا کہ مذکورہ بالا عبارت سے اس کی حقیقت روشن ہو جاتی ہے۔

موصوف فن جرح و تعدیل میں امام بخاری کی نظر میں:

امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ فن جرح و تعدیل میں موصوف کی خدمات کا نہ صرف اعتراف کرتے ہیں بلکہ ان کو اس فن کا قابل تقلید رہنما و امام بھی مانتے ہیں۔ چنانچہ وہ صاحب "تاریخ کبیر" میں روایات حدیث کی توثیق یا تضعیف میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کے آراء بطور سند ذکر کرتے ہیں۔ مثلاً "بکر بن شری و صنعانی" کے بارے میں امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف سے نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں

"بکر بن شری و صنعانی، اول ابن معین راہنہ لبس بنقة (۱)"

"بکر بن شری و صنعانی کے بارے میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان

ہے کہ میں نے ان کو دیکھا ہے وہ غیر ثقہ ہیں۔"

اسی طرح "عبد اللہ بن معاذ رحمہ اللہ تعالیٰ" کی توثیق بھی ان سے ثابت ہے۔ (۲)

امام ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

فن راوی کے نامور محدث ناقد ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو ان

حرج و تعدیل کا چنانچہ عصر امام تسخیر کرتے ہیں اور مقدمہ حرج و تعدیل میں نبیوں نے قرن ثامن کے تاقیدین نے حدیث امام احمد بن حنبل اور علی بن مدینی رحمہما اللہ تعالیٰ سے ساتھ ان کا تذکرہ کیا ہے، نیز اس کی رفعت شان بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کی وفات مدرسہ ارسطو صلی اللہ علیہ وسلم میں ہوئی، بے شمار لوگوں نے جنازہ میں شرکت کی، شرکائے جنازہ میں سے ایک آدمی کہہ رہا تھا کہ یہ اس سنی کا جنازہ ہے کہ جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ارشادات عالیہ کو جھٹلایا، میرے شہ سے محفوظ رکھا، ورنہ اسے جنازہ غم کے سو پہاڑ سے تھکے۔^(۱)

امام ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں۔

ابن ابی حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد ابن عدی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس طریق پر قائم رہے۔ چنانچہ مقدمہ فاضل کے نامور ائمہ حرج و تعدیل میں یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ کو بھی ذرا بیان کے روایت حدیث کی ثقاہت یا ان پر نقد و حرج میں موصوف کی آراء بھی سند کی حیثیت رکھتی ہیں۔^(۲)

علامہ ذہبی و سخاوی رحمہما اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

مؤرخ ائمہ مدینہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف و اس من نے فقید العظیم اور عدم میں شمار کرتے ہیں اور حقیقت بھی یہ ہے کہ ”فن رجاں“ کے سبب موصوف کی قوس آراء سے ماہاں ہیں جو اس باب میں ان کی وسعت علمی کی ایک نادر مثال ہے چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح پہلے مرتبہ یہی ہے۔^(۳)

(۱) تعلیمہ الحرج والتعدیل (ص ۱۶۶)

(۲) مقدمہ الکامل لابن عدی (۱/۱۳۱)

(۳) ذکر من یحمد لولہ فی الحرج والتعدیل (ص ۱۸۵)

کی طرف متاخرین میں سے علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو فن شناس امام حرج و تعدیل تسلیم کرتے ہیں کہ روایت حدیث کی روشنی یا تضعیف میں ان کے آراء سند کا درجہ رکھتی ہے اور اپنے ہم عصر جو حاتم رازی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف ان سے بھی اکثر روایت پر کلام ثابت ہے جو اس فن میں ان کی فوقیت اور جدت شان پر ایک بین دلیل ہے۔^(۱)

تاریخ یحییٰ بن معین:

وضیح رہے کہ فن حرج و تعدیل میں ’تاریخ یحییٰ بن معین‘ کے نام سے موصوف کی ایک کتاب بھی ہے جو ان کے کسی تلامذہ نے روایت حدیث پر موصوف کی آراء کو محفوظ کر کے کتابی صورت میں جمع کیا ہے۔

چنانچہ مذکورہ کتاب ’تاریخ یحییٰ بن معین‘ مکہ مکرمہ نے کل بیارہ، جزاء پر شتمین عین جہیم جلدوں میں شائع کیا ہے جس کا پہلا ایڈیشن ۳۹۹ھ - ۱۹۷۹ء میں منظر عام پر آچکا ہے۔^(۲)

ائمہ احناف سے موصوف کا تلمذ:

موصوف امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ کے نامور تلامذہ کے شمار میں جیسا کہ ان کے تذکرہ شیوخ سے بالکل نمایاں ہیں، نیز علامہ کوثری رحمہ اللہ تعالیٰ نے لکھا ہے کہ یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے حدیث کے سماع کا شرف امام قاضی جو یوسف رحمہ اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہے۔^(۳)

(۱) الاعلان بالمریخ لیس دم التاريخ (ص ۱۶۴)

(۲) تاریخ یحییٰ بن معین مکتوبہ مرکز بحوث علمی مکہ منخرمہ

(۳) فقہ اہل العراق وحلیہم (ص ۶۴)

اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے تلمذ و تلقہ کا تو عام ہے چاہے۔ چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ "ابو ہریرۃ" میں محمد بن الحسن شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ سے تذکرہ میں موصوف کے تلمذ کو بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

"وكتب عنه يحيى بن معين "الجامع الصغير" (۱)

"یحییٰ بن معین رحمہ اللہ تعالیٰ نے امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے "جامع الصغير" لکھی ہے۔"

جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے نہ صرف شاگرد تھے بلکہ فقہی تربیت بھی اُن سے حاصل کی ہے۔ اسی طرح مؤرخ اسلام علامہ ذہبی بھی موصوف کو ائمہ احناف میں شمار کرتے ہیں۔ (۲)

اور قرن تاسع کے نامور حنفی محدث قاسم بن قسوم بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کے اسم گرامی کو "تاج التراجع" میں امام محمد بن الحسن شیبانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلمذ میں ذکر کیا ہے۔ (۳)



(۱) الجواهر المصنوعة (۱۲۴/۳)

(۲) معرفة الرواة المتكتم فيهم بما لا يوجب الرد (ص ۴۹)

(۳) تاج التراجع (ص ۵۴)

وسمہ پبلشرز

۱۷) امام عبدالباقی بن قانع

(المتوفی ۳۵۱ھ)

نام و نسب:

نام، صابو، قاضی و اخصین عبدالباقی بن قانع بن مرزوق بن واثق موی، بغدادی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۲۶۵ھ میں ہوئی۔ (۱)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے حارث بن ابی اسامہ، ابراہیم بن ابیہثم سعدی، محمد بن مسلمہ واسطی، اسماعیل بن اغضص بخاری، بشر بن موی، غنیم بن شریک

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ تاریخ بغداد للخطیب بغدادی (۸۸/۱۱)

✦ المستطعم لابن العزری (۱۴/۷)

✦ سیر اعلام النبلاء للذهبی (۵۲۶/۱۵)

✦ تذکرة الحفاظ للذهبی (۸۸۳/۳)

✦ المعبر للذهبی (۸۸۱/۲)

✦ المعین فی طبقات المحققین للذهبی (ص ۱۱۵)

✦ میزان الاعتدال للذهبی (۵۳۲/۲)

✦ البداية والنهاية لابن کثیر (۲۴۲/۱)

✦ لسان المیران لابن حجر (۳۸۳/۲)

✦ طبقات ائمة لابن العماد الحنبلی (۸/۳)

ابو ابراہیم مسلم النخعی، عبید بن عمیر، معاذ بن شیبہ، حماد بن ابراہیم بن مسعود وغیرہ میں، تمام اللہ تعالیٰ تعین۔

مشہور تلامذہ۔

موصوف نے روایت کرے والے تلامذہ میں سے، قطنی، وعبید اللہ حاکم، ابوالحسن بن الفضل بن الخطاب، احمد بن علی سہادی، ابی بن شاذان، ابوالحسن حمادی، ابوالقاسم بن بشران، ابوالحسن بن افرات وغیرہ ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ جمیع۔

موصوف کی توثیق و عدالت:

امام برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی تضعیف کی ہے، چنانچہ ان کا بیان ہے

”قال لبرقانی البعدادیون یوثقونہ، وهو عذی صعیف“ (۱)

’برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ بغدادی موصوف کی توثیق کرتے ہیں،

جبکہ وہ میرے نزدیک ضعیف ہیں۔“

خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”تاریخ بغداد“ میں برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کے اس اعتراض کا مدلل جواب دیا ہے اور اس شبہ کو بالوجہ قرار دیا ہے جبکہ وہ موصوف کی توثیق پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں

”قلت لا أدري لأني شئ صغفه لبرقانی، وقد كان عبد الباقي

من أهل العلم، والدراية والفهم، ورأيت عمدة شیوخنا یوثقونہ“ (۲)

”میں نہیں سمجھتا کہ برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کیوں اس کو ضعیف قرار دیتے ہیں، جبکہ عبد الباقي رحمہ اللہ تعالیٰ فہم و فراست والے زریعہ میں سے ہیں، اور میں نے تو اپنے بہت سارے شیوخ کو دیکھا جنہوں نے

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۲۷/۱۵)

(۲) تاریخ بغداد (۸۹/۱۶)

موصوف کی توثیق کی ہے۔“

جرح مبہم و مفسر کی وضاحت:

یہاں یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہیے کہ برقانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے موصوف پر ضعف کا الزام ’جرح مبہم‘ کے قبیل سے ہے جو جمہور اصولیین نے ضابطے کے مطابق غیہ معتبر ہیں اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی تدیل مفسر میں کرتے ہوئے مدلل توثیق کی ہیں اور ان کے شیوخ نے بھی موصوف کی توثیق کا اعتراف کیا ہے، چنانچہ ہر باشعور منصف مزاج کے لئے صلاح بل فن کی روشنی میں جرح مبہم و مفسر میں فرق کرنا ایک امر ناگزیر ہے، کیونکہ جرحوں کی تعصبات کی آگاہی سے راویں حدیث کی ثبوت و ضعف و متعین کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ تعصبات سمجھے بغیر کسی کی توثیق و تضعیف کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”سیر اعلام النبلاء“ میں موصوف کے علوم حدیث سے اعتناء کے بارے میں لکھا ہے کہ:

”وكان واسع الرحلة، كثير الحديث، بصيراً به“ (۱)

”موصوف بہت زیادہ سفر کرنے والے، ذخیرہ حدیث والے (اور)

حدیث کی معرفت رکھتے تھے۔“

اس طرح حدیث میں موصوف کی کتاب ’مجموعہ‘ کا بھی ذکر کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ہم نے اس کتاب کی ساری کاشف بھی حاصل کیا ہے۔

اور ”تذکرۃ الحفاظ“ میں ان کو حفاظ محدثین کی فہرست میں شمار کیا ہے۔ (۲)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۲۶/۱۵)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۸۸۳/۳)

اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی 'مطبوعات حفظہ' میں جہیل، القدر
حفاظ میں موصوف کا نام بھی ذکر کیا ہے۔^(۱)

متاخرین میں سے علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی 'وفیت' پر موصوف کی
ایک کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ چنانچہ یہ خاطر مشین رہے کہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے
'سیر اعلام النبلاء' میں درحفاظ بن عمر رحمہ اللہ تعالیٰ نے 'تہذیب التہذیب' میں
اس کتاب سے خوب استفادہ کیا ہے اور حجاز کی تاریخ و فوات میں بن قلیح کے
حوالے بھی دیئے ہیں۔^(۲)

مختلط روایۃ حدیث کی مرویات کی تحقیق:

اب رہی یہ بات کہ سخری عمر میں موصوف کے حافظے میں کچھ تغیر پیدا ہوا تھا
جیسا کہ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ ابن فرات رحمہ اللہ تعالیٰ سے ناقل ہیں
"وقد کان تغیر فی آخر عمرہ حدیثی الأثری عن ابی الحسن
بن المرات قبل کاب عبد الباقی بن قانع قد حدث بہ اختلاط
قبل أن يموت بمدة نحو ستين، فتركنا السماع منه، وسمع
منه قوم فی اختلاطہ"۔^(۳)

"آخری عمر میں موصوف کے حافظے میں کچھ تغیر پیدا ہوا تھا، زہری رحمہ
اللہ تعالیٰ نے مجھے بیان کیا کہ ابی الحسن بن فرات رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان
کے بارے میں کہا کہ عبد الباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث بیان کرتے
تھے جبکہ اپنی وفات سے دو سال قبل ان کے حافظے میں اختلاط پیدا
تھا، تو ہم نے چوں کہ حدیث کا سماع نہیں کیا، جبکہ کچھ لوگ اسی

(۱) طبقات الحفاظ لیسوطی (ص ۳۶۶)

(۲) الاعلاء بالتوبیخ لمن لم التاريخ (ص ۱۶۰)

(۳) تاریخ بغداد (۸۹/۱۱)

حالت میں بھی ان سے احادیث کا سماع کرتے رہے۔"

تو اس بارے میں عام صوفیوں کا یہ اصول پیش نظر رہنا چاہیے کہ اختلاط سے
بہلے وہاں روایات مقبول اور قابل استدلال سمجھی جائیں گی اور بعد والی روایات قابل
جست نہ ہوں گی۔ چنانچہ علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "تقریب" میں بصرحت اس
ضابطے کو نقل کیا ہے اور ایسے محدثین کو بھی ذکر کیا ہے جن کے حافظے میں وفات سے
قبل کچھ اختلاط پیدا ہوا تھا مگر پھر بھی انہی فن ان کی مرویات کو قابل استدلال سمجھتے
ہیں، جیسا کہ علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ رقمطراز ہیں

"فمهم عطاء بن السائب فاحتجوا بروایة الأکابر عہ کالتوری
وشعبة، إلا حدیثین سمعها شعبة بأخرة"۔^(۱)

"ان محدثین میں سے عطاء بن سائب رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہیں، تو ان فن
نے موصوف کو کابریں کائنات سے روایت کرنے کی وجہ سے قابل جست
مانا ہے جیسا کہ سفیان ثوری رحمہ اللہ تعالیٰ و شعبہ رحمہ اللہ تعالیٰ ان سے
روایت کرتے ہیں۔ صرف دو حدیثیں شعبہ نے اختلاط کے بعد ان سے
سنی ہیں۔"

اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے عطاء بن سائب سے اختلاط کے بعد
روایت کرنے والے محدثین کے ایک گروہ کا ذکر کیا ہے جن میں سے ایک ہشیم بن
شیر رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ہیں، اس سے باوجود امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے "صحیح بخاری"
میں ان سے ایک روایت دی ہے جو موصوف سے سخری زمانے میں سنی تھی۔^(۲)
علامہ نووی رحمہ اللہ تعالیٰ اور دیگر اسوئین کی تصریح کے مطابق شخصین کی دو
روایات قابل اعتبار نہ ہوں گی جو حافظے میں تغیر و اختلاط کے بعد ان سے منقول ہو،

(۱) تقریب التوازی (ص ۶۲۲)

(۲) تدوین الراوی (ص ۶۲۲)

تاجمؒ زمانہ اختط و کسی روایت کی تائید کی دوسری حدیث سے ہوتی ہو تو وہ قابل قبول ہوسکتی ہے اور علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق عطا رحمہ اللہ تعالیٰ سے ہشیم بن بشیر رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت کو جو امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے نقل کیا ہے وہ بھی اس قبیل سے ہے۔

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ حافظ حدیث ہونے کے ساتھ ۳۳۱ھ میں جرح سے بھی واقف تھے۔ روایت حدیث کی ثقاہت یا ضعف بھی بیان کرتے تھے۔ چنانچہ نامور اس حدیث ان کی آراء کو تسلیم کرتے ہیں۔ اسی طرح علامہ سیف مزیؒ نے بعض روایات حدیث کی "وفیات" میں موصوف کے اقوال ذکر کئے ہیں۔^(۱) علامہ مغطائی حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "اکمل تہذیب کتب" میں موصوف کی "کتب اوفیات" سے استفادہ کیا ہے۔^(۲)

اور علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "بہار صمیم جیل رحمہ اللہ تعالیٰ" کے بارے میں موصوف سے بھی ان کی توثیق نقل کی ہے۔ اسی طرح "تہذیب التہذیب" کے مختلف جگہوں میں ان کی آراء نقل کی ہیں۔^(۳)

علامہ ذہبیؒ و سخاویؒ کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مقام:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کو امام جرح و تعدیل تسلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ اپنے رسالہ "ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل" میں "طبقة تاسعة" کے فن شناس امام جرح و تعدیل بن حبان اور ابن عدیؒ جہاں اللہ تعالیٰ کے ساتھ

(۱) تہذیب الکمال (۱۸/۱۸۹)

(۲) مقدمة المحقق علی تہذیب الکمال (ص ۳۲، ۳۳)

(۳) تہذیب التہذیب (۱/۳۹۷)

موصوف کا اسم گرمی بھی ذکر کیا ہے کہ ان دونوں کی طرح موصوف کے اقوال بھی روایت حدیث کی توثیق یا تصحیف میں قابل حجت ہیں۔^(۱)

اسی طرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس منہج پر قائم ہیں۔ چنانچہ انہوں نے بھی "الاعلان بالتوییح لمس دم التاريخ" میں موصوف کو قرن ربیع کے نامور علم جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۲)

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

عبدالباقی بن قانع رحمہ اللہ تعالیٰ چوتھی صدی کے نامور حنفی محدث ہیں۔ چنانچہ علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو "طبقات الاحناف" میں شمار کیا ہے، نیز انہوں نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ صاحب "حکام القرآن" ابو بکر رازی رحمہ اللہ تعالیٰ معروف بالجصاص، التوفی ۳۷۵ھ نے اپنی شہرہ آفاق تفسیر "حکام القرآن" میں ان سے خوب استفادہ کیا ہے۔^(۳)

علامہ قاسم بن قسوط رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی "تاج التاجم" میں موصوف کی حقیقت کی تصریح کی ہے۔^(۴)

اسی طرح قتی ابن دین مصری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی "الطبقات السنیہ" میں ان کو علمائے حنفیہ میں شمار کیا ہے۔^(۵)

رحمہ اللہ تعالیٰ

(۱) ذکر من یعتمد قولہ فی الجرح والتعدیل (ص ۲۰۸)

(۲) الاعلان بالتوییح لمس دم التاريخ (ص ۱۶۵)

(۳) الجواهر المضية (۲/۳۵۵)

(۴) تاج التاجم (ص ۳۲)

(۵) الطبقات السنیہ (رقم الترجمة ۱۹۳۲)

①۸ امام ابوسعید السمانؓ

(المتوفی ۲۴۳ھ یا ۲۴۵ھ)

نام و نسب:

ابوسعید اسماعیل بن علی بن الحسین بن محمد بن زنجویہ الرازی السمان، المعروف بابی سید السمان۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۳۷ھ یا ۳۸ھ میں ہوئی۔
مشہور شیوخ:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "سیر اعلام النبلاء" میں موصوف کے شیوخ کی

(۱) موصوف کا ذکر درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے۔

✦ کتاب الانساب للمصنفی (۲۹۲/۳)

✦ وفیات الاعیان لابن خلکان (۱۵۸/۲)

✦ سیر اعلام النبلاء للذہبی (۵۵/۱۸)

✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱۲۲۱/۳)

✦ المعبر للذہبی (۲۸۷/۲)

✦ میزان الاعتدال للذہبی (۲۳۹/۱)

✦ البداية والنهاية لابن کثیر (۶۵/۱۲)

✦ لسان المیزان لابن حجر (۴۲۱/۱)

✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۴۲۹)

✦ طبقات المعصومین للذہبی (۱۱۰/۱)

✦ هدية العارفين (۲۱۰/۱)

✦ الاعلام للزرکلی (۳۱۹/۱)

تعداد تین ہزار چھ سو بتائی ہے اور ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق ابوسعید السمان نے چار سو شیوخ سے استفادہ کیا، ان میں سے چند مشہورین کے نام ہدیہ ناظرین ہیں۔

موصوف نے بغداد میں ابو طاہر مخلص رحمہ اللہ تعالیٰ سے حدیث کا سماع کیا، رے میں عبد الرحمن بن محمد بن فضالہ رحمہ اللہ تعالیٰ سے، مکہ میں احمد بن ابراہیم بن فراس رحمہ اللہ تعالیٰ سے، دمشق میں عبد الرحمن بن ابی نصر حمی رحمہ اللہ تعالیٰ سے۔
مشہور تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے مؤرخ خطیب بغدادی رحمہ اللہ تعالیٰ اور عبد العزیز کتانی رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں، اس کے علاوہ فقہاء کی ایک جماعت نے ان سے استفادہ کیا ہے۔^(۱)

موصوف کے رحلات علمی:

مؤرخ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں کہ ابوسعید السمان "علم کے بچے طالب گاروں میں سے تھے، زمانہ تحصیل میں بلاد اسلام کی دور دراز پہ مشقت سفر کئے، ان میں سے حجاز، شام، عراق اور بلاد مغرب قابل ذکر ہیں۔"^(۲)

علوم حدیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام:

ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ "تاریخ دمشق" میں رقمطراز ہیں

"وروی بسندہ الی ابن عمر مرفوعاً علماً لا یفاد بہ ککنز لا ینفق منه۔"^(۳)

(۱) سیر اعلام النبلاء (۵۶/۱۸)

(۲) تہذیب تاریخ دمشق (۳۹/۳)

(۳) تہذیب تاریخ دمشق (۳۸/۳)

”یوسف السمان رحمہ اللہ تعالیٰ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اپنی متصل سند کے ساتھ اتنی مرفوع روایات نقل کر چکے ہیں کہ جس سے (کہا حقہ) فخر نہیں اٹھایا گیا۔ جیسا کہ (کسی کے پاس ایک محفوظ) خزانہ ہو جسے خرچ نہ کیا جاتا ہو۔“

موصوف کو حدیث کے ساتھ ایک گہری محبت اور وہاں نہ شغف تھا، چنانچہ ان کا یہ جذبہ زندگی کی آخری ایام تک جوں کا توں برقرار رہا۔ اور اسی حالت میں بھی حصول حدیث کی خاطر مسافروں کا سفر کیا اس بناء پر ان کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ”ما شاهد مثل نفسه“ (۱)

”انہوں نے یہ جیسا (اس طرح طلب و حرص) میں نہیں دیکھا۔“

مددہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ”سیر اعلام النبلاء“ میں نام، حافظ، علامہ، ہاکم اور قوی الضہر جیسے اوصاف سے ان کو یاد کرتے ہیں اور حفاظ محدثین میں بھی ان کو شمار کیا ہے۔ (۲)

مددہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح مددہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان کو حفاظ محدثین میں شمار کیا ہے۔ (۳)

اسی طرح صاحب ”طبقات المفسرین“ نے ابن بانویہ رحمہ اللہ سے ان کی توثیق نقل کی ہے، نیز ابن بانویہ رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کو حافظ اور مفسر بھی مانتے ہیں۔ (۴)

موصوف کے معمولات زندگی:

ابو سعد رحمہ اللہ تعالیٰ کی زندگی کا یہ معصوم تھا کہ اپنے تمام تر اوقات کو تدبیر

(۱) تہذیب تاریخ دمشق (۳/۳۹)

(۲) سیر اعلام النبلاء (۵۵/۱۸)

(۳) طبقات الحفاظ للسیوطی (۱۲۹)

(۴) طبقات المفسرین للداوودی (۱/۱۱۱)

احناف حفاظ حدیث کی فن جرح و تعدیل میں خدمات

کلام پاک، درس حدیث، فقہ، علم قرأت اور خلق خدا کی رشد و ہدایت میں بالکل مصروف رکھتے تھے، واپس عمر بھر کی کتابوں کا نہایت قیمتی سرمایہ بھی مسلمانوں کے لئے وقف کر دیا تھا۔ موصوف کی قابل رشک اہلی اوصاف، فصاحت کی بناء پر ان تاریخی حقائق کی پس منظر میں مورخ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کو یہ اعتراف کرنا پڑا کہ

”كان تاريخ الرومان و شيوخ الاسلام، و بقية السلف و الحلف“ (۱)

”یوسف السمان (کی زندگی) ایک (کمال) تاریخ ہے، وہ شیعہ، سلام اور اگلے پچھلوں کی یادگار ہیں۔“

تصنیفی خدمات:

موصوف اپنے دور کے ایک بہترین مصنف بھی تھے، چنانچہ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ نے اس مرکا اعتراف کیا ہے، شیخ یوسف حبیبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کی تصانیف میں سے ”الموافقة بين أهل البيت و الصحابة“ اور ”المسلسلات“ وغیرہ کے نام بھی ذکر کئے ہیں۔ (۲)

اسی طرح صاحب ”كشف الظنون“ نے بھی اس انداز کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳)

صاحب ”طبقات المفسرین“ نے دس جلدوں میں ان کی ایک تفسیر کا بھی ذکر کیا ہے۔ (۴)

فقہی بصیرت:

ابو سعد السمان رحمہ اللہ تعالیٰ کو حدیث کی طرح فقہ سے بھی ایک خاص تعلق

(۱) تہذیب تاریخ دمشق (۳/۳۹)

(۲) اربع رسائل (ص ۱۱۷)

(۳) كشف الظنون لحاجي خليفة (۲/۱۸۹۰)

(۴) طبقات المفسرین للداوودی (۱/۱۱۱)

واللہ اعلم بما چنانچہ ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”کان امامانی فقه ابی حنیفۃ“ (۱)

”بوسعہ السمان رحمہ اللہ تعالیٰ فقه حنفی کے امام ہیں۔“

اور انہوں نے اس بات کی تصریح بھی کی ہے کہ شوافع اور احناف رحمہم اللہ تعالیٰ کے درمیان مختلف فیہا مسائل پر بھی عبور رکھتے تھے۔

فن اسمائے رجال اور دیگر علوم میں مہارت:

ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ کا بیان ہے کہ ابوسعہ اسمان رحمہ اللہ تعالیٰ فن رجال اور انساب میں بھی اپنے زمانے کے نادرہ روزگار محقق تھے جس کی بدولت وہ ان علوم میں امام وقت تسلیم کئے جاتے تھے۔

اس سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ ان کو فقہ اور حدیث کی طرح فن رجال کی معرفت بھی حاصل تھی، اس بناء پر وہ رجال اور انساب کے ماہر مانے جاتے تھے، نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ مذکورہ علوم کے علاوہ میراث، حساب وغیرہ میں بھی سب سے فائق اور ممتاز تھے۔ (۲)

علامہ ذہبی کے نزدیک فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مرتبہ مقام:

مذکورہ بار بیانات سے بالکل واضح طور پر معلوم ہوا کہ ابوسعہ اسمان رحمہ اللہ تعالیٰ کو علوم حدیث، رجال اور انساب میں ایک خاصی مہارت حاصل تھی، جس کی وجہ سے ان علوم میں وہ اپنے وقت کے امام تسلیم کئے جاتے تھے۔

چنانچہ یہی وجہ ہے کہ مؤرخ سید علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو روایات حدیث پر ناقدان بصیرت کی وجہ سے اپنے وقت کا امام جرح و تعدیل تسلیم کیا ہے کہ

(۱) مختصر تاریخ دمشق لابن عساکر، مختصرہ ابن منظور الأفریقی (۱۶۹/۴)

۲ مختصر تاریخ دمشق (۳۶۹/۱)

زوت حدیث کی توثیق اور تضعیف میں دیگر ائمہ اہم کی طرح موصوف کی رائے بھی قابل عمل ہوگی۔ (۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

متاخرین میں سے قرن عاشر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی علوم حدیث اور رجال کی فن شناسی اور اس باب میں ان کی قابل ذکر کوشش کی وجہ سے زوت حدیث کی جانچ پڑتال اور ان پر ناقدانہ کلام میں ان کے درجہ امت کو تسلیم کیا ہے کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح رجال کی توثیق و تضعیف میں ان کے اقوال و آراء سے بھی استدلال کیا جاتا ہے۔ (۲)

ابوسعہ اسمان رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسلک:

ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ در عامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق موصوف عقائد میں معتزلی تھے تاہم فروع میں حنفی المذہب تھے در فقہ حنفی میں بھی گہری بصیرت کے مالک تھے، جس کی وجہ سے پنے دور کے نامور فقہائے احناف میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ (۳)

اس بناء پر علامہ قرشی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الجواہر المصنوعہ“ میں اور علامہ قسطلانی مصری رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”الطبقات المستنیرۃ“ میں ان کے حنفی میں ان کو شمار کیا ہے۔ (۴)

رحمہ اللہ تعالیٰ

(۱) ذکر من یحمد قوله فی الجرح والتعلیل (ص ۲۱۳)

(۲) الاعلام بالتاریخ لمن ذم الطریق (ص ۱۶۹)

۳ مختصر تاریخ دمشق (۳۶۹/۴)، تنہید تاریخ دمشق (۳۸۳)، وسیر اعلام النبلاء

(۵۷/۱۸)

۴ الجواہر المصنوعہ (۱/۲۵۵) و لطائف المستنیرۃ فی تراجم النحیۃ (۲/۱۹۷)

اطراف و کثاف میں بھی مختلف شیوخ سے حدیث کے سماع کا شرف حاصل کیا ہے۔ اور بہت سارے شیوخ نے ان کو اجازت حدیث بھی دی ہے۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

ابن اعدیم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں ایک بلند پایہ محدث تھے، حدیث، عمل اور رجال کو خوب جانتے تھے۔ چنانچہ صاحب ”معجم الہباء“ یا قوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث میں ان کے مرتبہ کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں

”قرأ الحديث الرسول وعرف علله ورجاله وتأويله وفروعه و اصوله“ (۱)

”ابن اعدیم رحمہ اللہ تعالیٰ نے احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر غور کیا۔ حدیث کے عمل اور رجال کو جانتے تھے، حدیث کی تاویذ اور اس کے اصول و فروغ سے (بھی) واقف تھے۔“

نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ موصوف حدیث کی عبارت سبب رفقاری سے پڑھتے تھے لیکن سرعت کے ساتھ صحت کا بھی پورا لحاظ رکھتے تھے، بولنے میں فصاحت و رسدست و تدبیر میں درجہ کمال حاصل تھا، جو بھی ان کی عمرت سنت و ادب ایسے بغیر نہ رہتا۔ (۲)

دیگر علوم میں مہارت:

حدیث کی طرح دیگر علوم میں بھی ملکہ تامہ حاصل تھا، ان کی وسعت علمی اور علوم و فنون میں بیش بہا صلاحیتوں سے اپنے دور کے رہاں کماں بھی بے حد متاثر تھے۔ چنانچہ مورخ سید ملامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے بے مثل کارناموں کو سراہتے

(۱) معجم الادباء، ۱۶/۳۷

(۲) معجم الادباء، ۱۶/۳۸

(۱۹) علامہ عمر بن احمد بن العدیم حلبیؒ

(المتوفی ۶۶۰ھ)

نام و نسب:

علامہ کمال الدین ابو القاسم عمر بن احمد بن حبتہ بن ابد بن ابی جرادۃ الغفیفی الکلبی، المعروف بابن اعدیم۔

ولادت:

موصوف کی ولادت با سعادت ۵۸۸ھ میں ہوئی۔ (۱)

مشہور شیوخ:

ابن اعدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور شیوخ میں سے حلب میں بن طبر زور رحمہ اللہ تعالیٰ اور دمشق میں ابن عساکر رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ اسی طرح بغداد، قدس اور ان کے

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ معجم الادباء یا قوت الحموی (۵/۱۹)

✦ المعبر للنعی (۳/۳۰۰)

✦ المعی فی طبقات المحدثین للنعی (ص ۲۰۸)

✦ فوات الوفيات والذیل علیہا لمحمد بن شاكر (۳/۱۶۶)

✦ البداية والنهاية لابن کثیر (۱۳/۲۳۶)

✦ النجوم الزاهرة لابن تغری (۷/۲۰۸)

✦ شذرات الذهب لابن العماد لحنبلی (۵/۳۰۳)

✦ كشف الظنون لحاجی خلیفہ (۱/۲۴۹، ۲۹۱)

✦ الاعلام للزرکلی (۵/۴۰)

ہوئے "العمر" میں رقمطراز ہیں:

"وكان قليل المدنى، عديم الظهور، فصلا وبلا ورأيا وحرما ودكاء وبهاء وكتابة وبلاغة، درس وأصق، وصف وجمع "تاريخ حلب" في نحو ثلاثين مجلداً." (۱)

"ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ فضل، شرافت، تدبیر، دور اندیشی، ذہانت، خوش مزاجی، عمدہ کتابت اور حسن بیان میں لاثانی اور یکنائے زمانہ تھے۔ موصوف نے درس و تدریس اور افتاء کی خدمت (بھی) انجام دی ہے، (کئی کتابوں کے) مصنف ہیں۔ (چنانچہ بلا و شام میں سے) حسب پر تقریباً تیس جلدوں میں ایک بڑی تاریخ (بھی) تالیف کی۔"

(وضع رہے کہ تاریخ کا مطبوعہ نسخہ جو مکہ مکرمہ سے ۱۳۰۹ھ میں ڈاکٹر سہیل زکار کی تحقیق کے ساتھ شائع ہو چکا ہے وہ کل بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ نیز ڈاکٹر صاحب نے مقدمہ "تاریخ" میں اس مرکی وضاحت بھی کی ہے کہ ہمیں یہی بارہ جلدیں میسر ہوئیں۔ اس وجہ سے شاید یہ نسخہ ناقص ہو، تاریخ کی مزید تفصیل آرہی ہے)۔

علامہ یاقوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی علوم و فنون میں ان کی خدمات و اوصاف جیتوں کو ذکر کیا ہے، چنانچہ وہ موصوف کی صد جیتوں پر اس طرح روشنی ڈالتے ہیں

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ دب کے شہسوار تھے، شعر و شاعری میں درجہ کمال کو پہنچے ہوئے تھے، انشاء پردازی پر قادر تھے، فقہ میں بھی گہری بصیرت و ادراک کے مالک تھے اور تدریس کی خدمات بھی بڑی اعانت و جانفشانی اور عمدگی و سلیقے سے ادا کرتے رہے، چنانچہ اس میدان میں بھی وہ اپنے معاصرین پر فوقیت لے گئے تھے، اس بناء پر تشنگان علم ان سے بے حد متاثر تھے اور آخر دم تک ان سے علمی سیرابی کرتے

رہے۔ (۱)

تصنیفی خدمات:

علامہ یاقوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کی تصنیفی خدمات کو بھی بیان کیا ہے اور چند قابل ذکر تصنیفات کے نام بھی ذکر کئے ہیں جو درج ذیل ہیں:

۱. الدراری فی ذکر الفرائی.
۲. ضوء الصباح فی الحث علی السماح
۳. الأخبار المتعاده فی ذکر بسی ابی جرادة
۴. کتاب فی الخط وعلومه ووصف آدابہ
۵. بغیة الطلب فی تاریخ حلب. (۲)

بغیة الطلب فی تاریخ حلب:

علامہ یاقوت حموی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مصنف کی تصنیفات میں سے مذکورہ کتاب پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے، چنانچہ وہ ارقام فرماتے ہیں:

ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی یہ کتاب سلاطین حلب، شہر کی ابتدائی آبادکاری، علمائے حلب اور باہر سے وارد ہونے والے محدثین، فقہاء، سربراہان مملکت، امراء اور کاتبین کے تذکروں پر مشتمل ہے۔ موصوف کی کتاب کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ پوری اسلامی قلمرو میں اس کا شہرہ رہا، خود مصنف کی بہترین کتابت کی وجہ سے ہر اہل یرایا ان کی بہترین خطاطی سے کتاب کو پہنچاتا تھا (کہ یہ ابن العدیم رحمہ اللہ تعالیٰ ہی کی تصنیف ہے) چنانچہ جب اس کتاب کا چرچا عام ہوا تو شاہان مملکت بھی پروانوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے اور گوہر نایاب کی طرح اس کو محفوظ کرنے لگے، حتیٰ کہ

مذکورہ بار بیان سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ "تاریخ حلب" مصنف کی کاوش کا ایک علمی اور تاریخی شہکار ہے، جو نادر معلومات کا خزانہ اور بدو شام کی تاریخ کا ایک مکمل انسائیکلو پیڈیا ہے۔

مصنف نے "خازن کتاب میں پہلا باب "فضیلت حلب" پر قائم کیا ہے اور اس شہر کی فضیلت پر حضرت بوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی آئین طویل روایت نقل کی ہے جس کا پہلا جملہ یہ ہے۔

”عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يزل الروم بالأعماق، أوبدانق“ (٢)

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ حضور قدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت اس وقت تک قائم نہ ہوگی، جب تک اہل روم، اہل اہل اہل اور اہل اہل (یہ دونوں حسب کے قرہائی علاقے ہیں) میں آ کے نہ ٹک جائیں۔“

علامہ ذہبیؒ کے نزدیک فن جرح و تعدیل میں ابن العدمؒ کا مقام

بنی العہد محمد رحمہ اللہ تعالیٰ علوم و فنون میں با کمال مصداقیوں کے ساتھ ایک فن
شاس امام جبرئیل و تعدیل بھی تھے، اور اپنی ناقد نہ بصیرت کی وجہ سے روایات حدیث کی

(٩) مجمع الادباء (ع ١٠/١٦)

(٢) بقية الطلب في تاريخ حلب (٣٩/١)

تحقیق و تفتیش اور ان پر نقد و حرج کے اہل مائے جاتے تھے۔ اس بناء پر عدم ذہنی رحمہ اللہ نے موصوف کو قرن سابع کے نامور ائمہ حرج و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۱)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

قرنِ عاشر کے نامور محدث علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ابن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ کو اپنے زمانے کے باغِ انظر محقق، ناقد تسلیم کرتے ہیں کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح موصوف کی رائے بھی نہایت حدیث کی جانچ پڑتال میں قابلِ عمل سمجھی جاتی ہے۔

پہلے ”الاعلان بالتوبیخ لمن دق القاریع“ میں ابن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ کا اسم گرامی بھی اسی منصب کے حاملین میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

بن العديم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسک

ابن عبدیم رحمہ اللہ تعالیٰ کا شمار قرن سابع کے نامور علماء احناف میں ہوتا ہے،
 مذہب میں ان کے سلسلہ نسب میں بہت سارے حنفی قاضی گزرے ہیں، چنانچہ علامہ
 فتاویٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق نویں صدی ہجری تک ان کے خاندان میں
 سلسلہ برقرار رہا۔ (۳)

اسی طرح علامہ قرشی رحمہ اللہ قالی نے بھی اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔ جیسا کہ وہ رقمطراز ہیں:

وأجداده وأولاده وأهل بيته علماء حفيّة، فصلاء أدياء، قد

ذَكَرْتُ بَعْضَهُمْ فِي هَذَا الْكِتَابِ. (٣٢)

(١) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ٢٢٣)

(٢) الاعلان بالتوزيع على ذم الكاويخ (ص ١٦٦)

(٣) الضيق اللامع (٢١٨/٤)

(٤) الجواهر المطبوعة (٦٣٥/٢)

”ابن العدمیم رحمہ اللہ تعالیٰ کے آباء، اجداد، اولاد اور اس خاندان کا عالم، فاضل، ادیب یہ سب حنفی تھے اور میں نے اس کتاب (الجواہر المفیہ) میں ان میں سے بعض کا تذکرہ بھی کیا ہے۔“

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی موصوف کے حالات زندگی ”الفوائد السہیۃ“ میں ذکر کئے ہیں اور ان کی نسل میں بعض دیگر نامور علماء کے حالات پر بھی تبصرہ کیا ہے۔^(۱)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۲۰) علامہ احمد بن محمد بن عبد اللہ بن طاہری

(المتوفی ۶۹۶ھ)

نام و نسب:

نام، محدث جمال الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن عبد اللہ بن قحطبی المعروف بابن طاہری۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۶۲۶ھ کو حلب میں ہوئی۔^(۱)

مشہور شیوخ:

ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ کے مشہور شیوخ میں سے ابن النقی، محمد بن ابراہیم اربلی، ضیاء مقدسی احمد بن عبد اللہ طحی، شعیب زعفرانی، یوسف ساوی، ابن رواحہ، ابن

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

- ✦ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (۱۴۷۹/۸)
- ✦ معرفة القراء الکبار للذہبی (۷۳۵/۲)
- ✦ معجم الشیوخ للذہبی (۹۳/۱)
- ✦ دول الاسلام للذہبی (۱۵۲/۲)
- ✦ الوافی بالوفیات للصلحی (۳۶/۸)
- ✦ النجوم الزاهرة لابن تغری (۱۱۱/۸)
- ✦ طبقات الحفاظ لمبوطی (ص ۵۱۵)
- ✦ شجرات الذہب لابن العماد الحنبلی (۴۳۵/۵)
- ✦ الاعلام للزرکلی (۶۶۱/۱)

یہ پیش، کریمہ بنت عبد الوہاب اور صفیہ بنت عبد الوہاب رحمہم اللہ تعالیٰ کے نام قابل ذکر ہیں۔

عامہ ذہنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصریح کے مطابق موت سوتک ن کے شیوخ کی تعداد پہنچتی ہے۔

تلامذہ:

مشہور تلامذہ میں سے مؤرخ سہم عدم شمس مدین ذہبی، حافظ علم مدین اور علامہ یوسف حزی رحمہم اللہ تعالیٰ میں۔ ان کے علاوہ سینا حوں نے بھی موصوف سے استفادہ کیا ہے۔^(۱)

رحلات علمی:

ابن طاعمری رحمہ اللہ تعالیٰ علوم حدیث کے بہت والدادہ تھے، زمانہ تحصیل علم میں اس شوق و جذبے کا غلبہ رہا جس کی وجہ سے انہوں نے مختلف بلاد اسلامیہ کا رخ کیا اور محدثین کی ایک بڑی جماعت سے حدیث کی سماعت کا شرف حاصل کیا۔ چنانچہ تحصیل عمر کی خاطر جن اسلامی خطوں کی طرف سفر کے ان میں سے دمشق، حمص، سندریہ، مصر، خراسان، حران، مار دین اور حرملین قابل ذکر ہیں۔^(۲)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

موصوف مضبوط قوت حافظہ کی وجہ سے علوم حدیث میں بلند پایہ رکھتے تھے۔ اپنے معاصرين پر فائق اور ممتاز رہے، اس بناء پر اپنے دور کے جلیل القدر حفاظ حدیث میں شمار کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ "تذکرۃ الحفاظ" میں قسط ز

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۱/۱۸۸)

(۲) تذکرۃ الحفاظ (۱/۱۸۸)

ہیں

"کان نقذ، حیرا، حافظ، سهل العادۃ، مبیح لانتحاب، حیرا،

بالموافقات والمصافحات" (۱)

"ابن طاعمری رحمہ اللہ تعالیٰ مقدمہ اپنا خیر حافظ ہیں، رواں عبارت والے، زالے

انتخاب والے، ان دیت موافقات اور مصافحات سے بھی چوری طرح واقف ہیں"

احادیث موافقات اور مصافحات کی وضاحت:

موافقات وہ حدیث کے جس میں کتب حدیث کے تصحیح تک من مصنف کے علاوہ کسی اور سے شے سے کوٹنا جائے تو اس میں اس مصنف کے شیخ سے موافقت ہوتی ہے، ورنہ بھی مانی ہو جاتا ہے، یہ دو قسم کی ہوتی ہیں۔

۱۔ مصافحت بھی دو قسم کی ایک قسم ہے کہ جس میں اس مصنف کے کسی شاگرد کے ساتھ کم واسطوں میں موافقت ہو جائے۔^(۲)

علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو "طبقات الحفاظ" میں قرن سابع کے نامور حفاظ محدثین میں شامیت اور ان کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں

"ابن الصّہوی الامام المحدث الراشد مفید الجماعۃ" (۳)

"ابن طاعمری رحمہ اللہ تعالیٰ (پنے زمانے کے) امام، محدث، مجدد اور

محدثین کے سر تاج ہیں۔"

اسی طرح زندگی بھر علوم حدیث کی خدمات انجام دیتے رہے، ورنہ ان کا اولادنا چھوٹا رہا۔

علوم حدیث میں موصوف کی جلالت شان کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے۔

(۱) تذکرۃ الحفاظ (۱/۱۸۸)

(۲) شرح نخبۃ الفکر (ص ۱۱۴)

(۳) طبقات الحفاظ (ص ۵۱۵)

مورخ محمد حامد غنیمت مدین ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے شاگرد ہیں۔
جن کے بارے میں علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ لکھتے ہیں:

”وهو من أهل الاستقراء الناف في نقد الرجال.“ (۱)

کہ علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ رجال (اہل علم) کی مثال تحقیق و رت کی
چھان بین کرنے والے ائمہ اعلام میں سے ہیں۔

ی طرح صاحب ”تہذیب الکلم“ علامہ یوسف مزنی شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی
موصوف کے نامور محدث ہیں سے ہیں۔

موصوف سے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی روایت:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”مختصر مشوٰخ“ میں اپنے اس یگانہ مصرعہ اور
محدث شیخ کا تذکرہ کیا ہے اور ان کی سند سے موقوف ایک روایت بھی ذکر کی ہے
جو درج ذیل نقل کی جاتی ہے۔

”عن عبد الرحمن بن أبي بكر قال: سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم: أن أودف عائشة فأعمرها من الصميم“ (۲)

”حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے
”نصو راقد بن سعل اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ
تعالیٰ عنہا کو اپنی (سوی) کے پشت پر پہاڑوں اور مقامات پر تعظیم سے ان
کو عمر دے گا۔“

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ روایت کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ
حدیث امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ نے علی بن مدینی رحمہ اللہ تعالیٰ سے روایت کی ہے

(۱) شرح نخبہ الفكر (ص ۱۳۶)

(۲) معجم المشوٰخ للذهبي (۲/ ۹۵)

اور انہیں پیرہ بیت اپنے شیخ ابن خاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی سند سے مستطوں سے پہنچی
ہے جو دوسری اسانید سے عالی ہے۔ (۱)

کبار مرقر اء میں ان کا شمار:

ابن خاری رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں مرقرات کے بھی نامور تھے
تھے، ورنہ اس سلسلہ پر موقوف اصل تھا، چنانچہ صاحب ”شہور قاری شیخ“ ابو عبد اللہ کی
لمتونی ۶۹۰ھ سے ان مرقرات حاصل کیا تھا۔ اس بار پر علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان
کو میدان کے شہسواروں میں بھی مرد ناما سے اور اپنی کتاب ”معروفہ القراء“ ص ۲۰
میں اس کو ”شہور قراء“ کے زمرے میں ان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ (۲)

علامہ ذہبی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں ابن خاری کی کامقما:

ابن خاری رحمہ اللہ تعالیٰ حافض حدیث ہونے کے ساتھ ایک مندرجہ ذیل نام جرح
و تعدیل بھی ہیں اور اپنی رائے نہ صرف حبیبت کی اجازت سے روایت حدیث کے پرستے اور
ان کی توثیق و جرح میں موصوف کا قول حجت مانا جاتا ہے، چنانچہ موصوف کے حمید
رشید علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان کو قرن سابق کے نامور مرقرات و تعدیل کے
زمرے میں ذکر کیا ہے، ”اسیہ علامہ ابن خاری“ میں بعض جگہ رجال کے ”وایت“ وغیرہ
میں ابن خاری رحمہ اللہ تعالیٰ سے سند مل بھی کرتے ہیں۔ (۳)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے جرح علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی اس روش پر قائم
ہیں کہ جرح و تعدیل کی بات میں ابن خاری کی سند مرقرات کے قریب آتا ہے

(۱) معجم المشوٰخ (۲/ ۹۵)

(۲) معرفة القراء الکبار (۷۳۵/۶)

(۳) ذکر من یتمتع بقوله فی الجرح و التعديل (ص ۲۲۵)

ابن طاہری رحمہ اللہ تعالیٰ حنفی ہیں۔

موسوق کا شہر حسب مکہ نامور ہے۔ اس نام میں جوتا ہے، چنانچہ علامہ بیہوشی رحمہ اللہ لکھتے ہیں: "حجۃ الوداع" میں اس حقیقت کا ظہور کیا ہے کہ بنو قحطری حمہ اللہ تعالیٰ عنہما خفی ہیں۔ (۲)

ان وجہ سے صاحب 'طبقات الحنفیہ' علامہ قرشی رحمہ اللہ تقویٰ نے "جوہر المصنوعہ" میں ان کو علمائے احناف میں شمار کیا ہے۔ (۳)

حاجہ قریش رحمہ اللہ تعالیٰ کے بعد صاحب "طبقات المستنیرۃ" تقی الدین مصری رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ان لوگوں کے حقائق میں ذکر کیا ہے۔^(۴)
رحمہ اللہ تعالیٰ۔



(١) الاعلان بالتوزيع لمن تم التاريخ (١٦٦)

(٢) طبقات الحفاظ (ص ٥١٦)

(٤٤) الجواهر المختفية (٢٨٩/١)

(٤) التطبيقات السبعة (٦٤/٦)

— (سورة التوبة) —

(٢١) علامہ عبد الکریم بن عبد النور المعروف بالقطب الحلبي

(المبتوفى ٢٥٤٥ هـ)

نام ونسب:

نام محدث، قطب مدین ابوعلی عبد کفریم بن عبد النور بن میر خلی، المعروف
بِالقطب الخلی۔

ولادت:

منہ صوف کی ولادت باسعادت ۶۶۳ھ کو حبيب میں ہوئی۔ (۱)

مشہور شیوخ:

علامہ سنی ان کی رہمہ اللہ تعالیٰ نے مہجوف لائبریری اشیدخ محمد شین اس عساکرہ راہین

(۶) عہد انور عظیم بن عہد انور کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

→ **أظهر المذهب (٤, ٩, ٩)**

✦ معجم الشيوخ النحوي (٤٩٢، ٩)

٤ دليل تذكرة الحفاظ لأبي المحاسن الحسيني (ص ١٣)

✽ القرار الكاميونية لابين حيجو (١٧/٣)

✶ النجوم الزاهرة لابن تغرى (٦/٣٠٠)

✦ مخطوطات الحفاظ المخطوطي (ص ٥٢٢)

دين تدكرة الحفاظ البيوطي (ص ١٤٩)

٢٠٠٠ - دره المحبون في أسماء الرجال ، ذيل وفيات لأعيان لاير القاضى (١٥٦/٣)

شركات الذهب لا يبيع العماد الصيني (١٩٠/٦)

→ اعلام بلور کمی (۵۳/۴)

ابن حجر، الحدیث وغیرہ کے ساتھ ذکر کیا ہے۔^(۱)

ابن القاضی رحمہ اللہ تعالیٰ "ذیل وفیات الاعیان" میں لکھتے ہیں کہ موصوف نے شیوخ سے حدیث کاٹ لیا ہے۔ ایک ہزار سے زیادہ ہیں۔^(۲)

جن میں سے محدو وے بدیعہ ناظرین ہیں۔

محمد بن یحییٰ مقدس، ابن ابی نعیم علی بن احمد مقدس، زینب بنت علی اعرابی، خاری اندلسی اور سیوطی کے دیگر شیوخ سے اس حدیث کا شرف حاصل کیا۔ عبد الرحمن بن محمد بن قدامت و محمد بن علی بن اسماعیل وغیرہ نے اس کو ہارت حدیث بنی سے اس کی طرح علم قرأت میں بھی متعدد شیوخ سے استفادہ کیا۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ

موصوف نے مشہور تلامذہ میں سے درج ذیل علماء شریف مدینہ اسی رحمہم اللہ تعالیٰ اور علامہ تاج مدینہ اسی رحمہم اللہ تعالیٰ صاحب الطبقات الشافعیۃ الکبریٰ ہیں۔

رحلات علمی:

موصوف نے طلب و شوق علم کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ تین کثیرہ شیوخ سے حدیث کا شرف سماع و نقل سے جزات کی سعادت حاصل ہوئی، جو بابت شہ اس دور میں سفر و رحلت کے بغیر آسان نہ تھا۔ چنانچہ ابن القاضی رحمہم اللہ تعالیٰ دس وفیات الاعیان میں ان کے زوار سفر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ انہوں نے حسب حدیث کی خاطر کی بدولت مدینہ کے دور و سفر سے جن میں سے دیر میں

(۱) فتح المغنی للسخاوی (۲/۲۹۹)

(۲) ذرة الحجال فی اسماء الرجال (۳/۱۵۲)

جزا شام، دمشق، قیہ و قیہ میں تھے، اور ان کی صدق طلب اور سعی و جہد کا نتیجہ منظر سے ہے۔^(۱)

علوم حدیث میں موصوف کا مرتبہ و مقام

قطب علمی رحمہم اللہ تعالیٰ اپنے دور کے ایک بلند پایہ حافظ حدیث تھے اور سب طبقات احادیث میں و حلیل قدر و قدر حدیث میں تھے، چنانچہ علامہ سیوطی رحمہم اللہ تعالیٰ "طبقات محدثین" میں ان کے تلامذہ و شوارح یہ ہے "نقطب لحنی الامامہ بحالہ لمقری الحافظ مسند ممد المیزان المصریۃ" (۲)

"قطب علمی رحمہم اللہ تعالیٰ مام، مام مقری، حافظ، محدث، روایہ و مفسر میں

مفید (کے منصب پر ممتاز) تھے۔"

مفید محدثین کا یہ مرتبہ مناسب ہے جو فضل کے زریعہ حدیث سے بھی اسی سوتا ہے۔ چنانچہ تین ہند۔ رحمہم اللہ تعالیٰ نے ارفع و التکمیل کے حاشیہ میں اس پر یہ حاصل تبصرہ کیا ہے، مزید تحقیق کے لئے اصل کتاب کی طرف مراجعت کیجئے۔ (۳)

علامہ ابن ابی عمیر موصوف کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ان کا مشغول مطالعہ علمی انہیں درسیں و تالیفات تھیں۔ ہر وقت کی میں تین رہتے تھے، فی ہر حج کی زیارت سے مشرف ہوتے۔ درسیں میں ہمیں اس حدیث بھی دیا ہے۔ کی طرح انہوں نے مصر میں بھی موصوف سے اس حدیث کا شرف حاصل کیا ہے اور علامہ سیوطی رحمہم اللہ تعالیٰ نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ موصوف نے فی ہجرات میں اس

۱ ذرة الحجال فی اسماء الرجال (۳/۱۵۲)

(۲) طبقات الحافظ (ص ۵۲۳)

(۳) علامہ ارفع و التکمیل لحدیث النکوی (ص ۵۹-۶۳)

حدیث آیا ہے۔^(۱)

تصنیف کی خدمات:

درس حدیث کی شرح موصوف نے تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی اپنی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں، چنانچہ اپنی حیات میں کئی بہترین کتابیں تصنیف کی ہیں، ان میں سے چند قابل ذکر کے نام درج ذیل ہیں۔

۱) قطب صبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے صحیح بخاری کے آخر حصے کی ایک شرح بھی چمکی مجاہدات پر مشتمل ہے، چنانچہ قرون حاسن کے نامور محدث ابن مطلق رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی اسی شرح سے استفادہ کیا ہے۔

۲) حصہ کی ایک بڑی تاریخ لکھی جو تقریباً بیس جلدوں پر مشتمل ہے، ان میں سے صرف بعض حصے کی تصحیف کر گئے ہیں۔

۳) حافظ عبد الغنی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "کتاب السیرۃ" کی ۱۰ جلدوں میں ایک نفیس شرح تحریر کی جو "المورد الہنی" کے نام سے مشہور ہے۔

۴) بن دیق العید رحمہ اللہ تعالیٰ کی "رہلۃ" جو حدیث کا کام پر مشتمل ہے، کی تلخیص کی جو "الاهتمام بطخیص الالمام" کے نام سے مشہور ہے، اور اس میں بعض قابل اصلاح امور پر بھی توجہ کی، اور جہاں احادیث اپنی اصل مرجع کے ساتھ منسوب کی گئیں تھیں ان کے اصل مرجع متعین کئے۔ موصوف کی یہ خدمت بھی نہایت قابل ستائش ہے۔^(۲)

علامہ ذہبی کی نظر میں فن جرح و تعدیل میں قطب صبی کا مرتبہ و مقام:

مذکورہ مایات سے بالکل واضح ہے کہ علامہ قطب صبی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے

دور کے نامور محدث شمار کئے جاتے تھے، ان کا زیادہ شغل علم اور شریعت مطالعہ سے رہا، روایت حدیث کے حالات زندگی سے وقف تھے اور حدیث کی جانچ پرکھ اور تصحیف و تصنیف میں ان کا منظر غائر جائزہ لیتے تھے۔

چنانچہ علامہ قاسم بن قطلوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

"ولہ غیر ذلک مع الفہم والبصر بالوجاہ"۔^(۱)

"تصنیف و تالیف کے علاوہ موصوف کی دیگر خدمات بھی ہیں، اور اس

سے رحمتہ خداست اور فن رجال کی بصیرت سے بھی آراستہ ہیں۔"

اس بناء پر تاریخ اسلام، مذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ان قرون ثامن کے جلیل

القدر ائمہ جرح و تعدیل میں شمار کیا ہے۔^(۲)

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر میں:

علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کی محدثانہ اور ناقدانہ شان و شوکت و تسبیح

کرتے ہیں، اس بناء پر "الاعلان بالتوییح لمن دم التاریخ" میں ان کو اپنے دور

کے نامور ائمہ جرح و تعدیل ابن تیمیہ اور علامہ یوسف حزی رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ کے

ساتھیہ قرار دیتے ہیں، کہ زوائد حدیث کی توثیق و تعدیل یا ان پر نقد و جرح میں جیسے ابن تیمیہ

رحمہ اللہ تعالیٰ یا علامہ یوسف حزی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے قابل عمل ہے تو اسی طرح اس

باب میں قطب صبی رحمہ اللہ تعالیٰ کی رائے بھی قابل حجت ہے۔^(۳)

قطب صبی رحمہ اللہ تعالیٰ کا مسک:

علامہ قرطبی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو طبقات احناف میں شمار کیا ہے۔

چنانچہ انہوں نے موصوف کا تذکرہ ان غلو سے شہینیت

”کتاب بخطہ، وسمع الکثیر، وحدث، وافاد، و احسن، ودرّس

لطانة المحدثين بالجامع الحاکمی“ (۱)

”موصوف نے اپنے خط سے (کتابیں) لکھی، اور بہت زیادہ

(حدیث) کا سنا۔ اور حدیث دیا (جس سے خلق خدا) فائدہ

پہنچا، بہت خوش سونے سے یہ خدمت انجام دی اور جامع حاکمی میں

(بھی) محدثین کی ایک جماعت کو اس حدیث سے روشناس کیا۔“

اسی طرح قاسم بن قسطلی بخاری رحمہ اللہ نے ”تاریخ ترمذی“ اور علامہ عبد بن

لکھنوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے ”غواہ السنیہ“ میں موصوف کو اپنے دور کے نامور احناف

محدثین کے زمرے میں داخل کیا ہے۔ (۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) لاجور المصنعة (۴۵۱/۲)

(۲) تاج التراجم (ص ۳۸) ونبض الفوائد البہیة (ص ۱۰۰)

(۲۲) علامہ احمد بن عبد القادر بن احمد بن مکتوم

(المتوفی ۴۳۹ھ)

تام ونسب:

تاج مدین یحییٰ احمد بن عبد القادر بن احمد بن مکتوم بن احمد بن محمد بن یحییٰ بن محمد
ابن یحییٰ الجعفی النخوی، المعروف بابن مکتوم۔

ولادت:

موصوف کی ولادت باسعادت ۲۸۲ھ کو قاہرہ میں ہوئی۔ (۱)

مشہور شیوخ:

موصوف کے مشہور شیوخ میں سے ماہر مدین ابن النخعی، و ماہر میاٹی مفسر

(۱) ابن مکتوم کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ الوافی بالوفیات للصدی (۷۶/۷)

✦ الدرر الكامنة لابن حجر (۱۸۶/۱)

✦ الدلیل الدش فی علی المنہل الصافی لابن تہری (۵۴/۱)

✦ الضؤ انلامع لمسخاوی (۱۳۷/۳)

✦ بغیة الوعاة للسيوطی (۳۲۶/۱)

✦ طبقات المعسورین لابن الداوودی (۵۲/۱)

✦ ذرة الحیال فی اسماء الرجال لابن القاضی (۸۲/۱)

✦ شمراة الذهب لابن العماد الحنبلی (۱۵۹/۶)

✦ کشف الظنون بحاشی حلیة (۲۲۶/۱)

✦ الاعلام لنور کئی (۱۵۳/۱)

ابو حنین ندکی اور شمس مدین سروچی حنفی مصری رحمہما اللہ تعالیٰ وغیرہ ہیں۔

تقریر: ۵:

موصوف کے نامور تلامذہ میں سے محی الدین عبد قادر بن محمد قرشی حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ صاحب "الحوار مصنیۃ فی طبقات الحنفیۃ" ہیں۔

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ پہلے دوسرے صوم میں مشغول رہے، حدیث کی طرف بولی خاص توجہ نہ تھی، چنانچہ حافظ دمیاطی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اتفاق سماع حدیث کا شرف حاصل ہو پھر اس کے بعد حدیث کی طرف خاصی توجہ ہوئی اور پوری زندگی ہی میں مشغول رہے، علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ "درر الكامنہ" میں اس امر کی وضاحت اپنے الفاظ میں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"فرايت محطه انه حصر در من الياء ابن الحماص وسمع من الدماطي اتفاقا قبل ان يطلب ولزم ابا حيان دهرًا طويلا واحدا عن السروحي وغيره ثم اقبل على سماع الحديث وسمع الآخر" (۱)

"میں نے ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ کاٹھا ہو (مضمون) دیکھا (جس میں وہ لکھتے ہیں) کہ موصوف بھی والدین بن نحاس رحمہ اللہ تعالیٰ کے درس میں شریک ہوئے، علوم حدیث و طبیب کرتے سے قبل حافظ دمیاطی رحمہ اللہ تعالیٰ سے اتفاقا سماع حدیث کی سعادت حاصل ہوئی اور مفسر ابو حنین ندکی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ایک طویل مدت صحبت اٹھائی، (اسی طرح) حافظ سروچی مصری رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ سے بھی استفادہ کیا، پھر

اس کے بعد پورے اشہد کے ساتھ سماع حدیث کی طرف متوجہ ہوئے اور (حدیث کے) کئی اجزاء، کتاب الطباق اور کتاب تفصیل لکھ گئے۔"

تفسیر میں مرتبہ و مقام:

ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے مہم مفسر تھے، علوم حدیث کی طرف اس علم میں بھی ان کا قابل ذکر شہرہ رہا چنانچہ شمس مدین محمد بن علی مددوری رحمہ اللہ تعالیٰ صاحب "طبقات المفسرین" کے آٹھویں صدی کے مشہور مفسرین میں ان کو شمار کیا ہے، وہ تحریر فرماتے ہیں:

"ومن تصانيفه الدرر اللقيط من البحر المحيط في التفسير، قصره على مباحث ابي حيان مع بن عطية والرمحشيري" (۱)
 "ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصنیفی خدمات میں سے تفسیر "الدرر اللقیط" بھی ہے جو "بحر الخیض" کی تفسیر ہے۔ موصوف نے (اس تفسیر کو) بڑھایا ندکی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تفسیر اور اس کے ساتھ بن عطیہ اور زمخشری رحمہما اللہ تعالیٰ کے (بعض مباحث) تک محدود رکھا۔ (۲)

تصنیفی خدمات:

ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ حدیث و تفسیر کے علاوہ فائدہ بخشو غنت وغیرہ کے بھی "م" مانے جانتے تھے۔ وہ ان مختلف علوم و فنون پر کئی تحقیقی کتابیں تحریر کیں جو بالترتیب مختلف علمی جہیم اور علوم پر مہم پر پائے کے بعد ممکن ہے۔ ان میں سے چند مشہور تصنیفات درج ذیل ہیں

۱! فقہ حنفی کی شہرہ ذوق کتاب "ہدایۃ فی فہمات میں شرح ہے۔

۲! غت میں "الجمع بین العیاب والمحکمہ" ہے۔

۳! نحو میں "الجمع المتناہ فی اخبار الصحابة" بھی۔ محمد بن علی اندوکی و ابن القاضی رحمہما اللہ تعالیٰ نے اس کا نام "الجمع المتناہ فی اخبار الصحابة والمعوین" ذکر کیا ہے۔ موصوف کی یہ کتاب اس جلدوں پر مشتمل ہے لیکن اس کی تمحیض سے قبل ہی بن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ وفات پا گئے اور کتاب کا وہ مسودہ منتشر ہو گیا اس بناء پر علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے تصانیف میں نے "الغنیۃ لوفی" و صرف اسی وجہ سے مختصر لکھا کہ زیادہ طوالت کی وجہ سے اصل نام ہجاء گا۔

۴! نحو میں ابن ابی جب رحمہ اللہ تعالیٰ کی مشہور کتاب "کافیۃ" کی شرح لکھی، صرف میں ان کی کتاب "شافیۃ" کی بھی شرح تحریر کی۔

۵! تفسیر میں مفسر ہونہیان اندکی المتوفی ۷۵۰ھ کی تفسیر البحر محیط کی تالیف و جس کا تذکرہ گزر گیا۔ (۱)

فن جرح و تعدیل میں مرتبہ و مقام

گزشتہ بیانات سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ ابن مکتوم رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے ایک بلند پایہ محدث تھے و دوسرے سو پر بھی دسترس حاصل تھی، اسی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی ناقد نہ بصیرت رشتے تھے، چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف کو قرن ثامن کے نامور ائمہ جرح و تعدیل میں تہنیت، سلام و غفران مزی، قطب مدین عینی اور ابن سید حس رحمہم اللہ تعالیٰ کے حلقہ میں شمار کیا ہے۔ روایت حدیث کی پہچان بین اور ان کی توثیق و تعدیل یا نقد و جرح میں ان مذکورہ ائمہ مدین عرب موصوف کی رائے بھی قابل مصلحت ہوتی ہے۔

(۱) طبقات حنفیین (۵۳/۱) و ایضاً درۃ البحال (۸۴/۱)

موصوف کا شمار ائمہ احناف میں:

موصوف اپنے دور کے نامور حنفی محدث تھے۔ ہیں چنانچہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی ان کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں جس کی کتاب "الاجامہ مضییۃ" احناف میں شیخ، فقیہ، اور ائمہ احناف کے جہات زندگی سے واقفیت کے لئے ایک قابل قدر مجموعہ ہیں اور یہی اس کتاب کی خصوصیت ہے۔ تو اس وجہ سے علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے شاگرد محمد بن احناف میں شمار کیا ہے۔ (۱)

اس سے بعد قاسم بن قطوبغا رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی "تاج التراجم" میں موصوف و علمائے احناف میں شمار کیا ہے۔ (۲)

اور صاحب "طبقات السنیۃ" بھی انہی کے صف پر قلم میں۔ چنانچہ انہوں نے موصوف کو قرن ثامن کے نامور ائمہ احناف کے حلقہ میں ذکر کیا ہے۔ (۳)

رحمہ اللہ تعالیٰ



(۱) انوار المصیبة (۱۹۲/۱)

(۲) تاج التراجم (ص ۱۲)

(۳) الطبقات السنیۃ (۳۸۱/۱)

۳۳ علامہ مغلطائی بن قلیج

(المتوفی ۷۶۲ھ)

نام و نسب:

علامہ محدث ابو عبد اللہ طہار الدین مغلطائی بن قلیج بن عبد اللہ کچہری المصبری۔

ورایت:

موصوفی و دست با سعادت ۶۸۹ھ تا ۶۹۰ھ تک بغدادی ہے۔^(۱)

مشہور شیوخ:

عبد المؤمن بن خلف و میاطی، ابن دقین احمد۔ ابو الحسن بن اصفوان حسن بن عمر۔

(۱) موصوف کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں «افظ مرآۃ»

✦ البداية والنهاية لابن كثير (۲۸۶/۱۴)

✦ طبقات الشافعية للسبكي (۴۰۸، ۹۰)

✦ الدرر الكامنة لابن حجر (۲۱۵، ۴)

✦ لسان المیزان لابن حجر (۷۶/۶)

✦ الدلیل الشافعی عنی المنہل الصافی لابن تغری بردی (۷۷۳/۲)

✦ النجوم الزاهرة لابن تغری بردی (۹/۱۹)

✦ لحاظ الالحاظ ذیل طبقات الحفاظ لابن فہد مکی (ص ۱۳۳)

✦ طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۵۳۸)

✦ ذیل طبقات الحفاظ للسیوطی (ص ۳۶۵)

✦ شہوات اللہب لامن العماد الحبسی (۱۹۷/۶)

✦ الاعلام للزرکلی (۲۷۵/۷)

✦ (تذکرہ ابن کثیر)

ابن تیمیہ، بن سید لیس، علی بن عبد الکافی سہلی، ابن اثیر، انشی اور علامہ یوسف مزی وغیرہ ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

عمر بن علی بن امس، سراج الدین العقیلی زین الدین العرقی، اسماعیل بن ابرہیم کلکانی کشتی اور صاحبزادہ عبد اللہ بن مغلطائی ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

علوم حدیث میں مقام و مرتبہ:

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ ترقی قرن ثامن کے نامور محدث ہیں۔ معرفت حدیث و رجال میں اپنے معاصرین میں نمایاں تھے۔ چنانچہ حافظ ابن فہد رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی محدثانہ شان کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

«الامام، العلامة، الحافظ، المحدث المشہور»۔^(۱)

علامہ ابن مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ (اپنے دور کے) امام، علامہ، حافظ اور مشہور محدث ہیں۔ علامہ زین الدین العرقی رحمہ اللہ تعالیٰ سے جب پوچھا گیا کہ مغلطائی، ابن کثیر، ابن رافع و حسین رحمہم اللہ تعالیٰ یہ چار معاصر محدثین ہیں۔ ان میں کون زیادہ حافظ ہیں تو علامہ عراقی رحمہم اللہ تعالیٰ کہنے لگے کہ علامہ مغلطائی رحمہم اللہ تعالیٰ حافظ ہیں سب سے بڑھ کر ہیں۔^(۲)

علامہ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کے بارے میں «لسان المیزان» میں رقمطراز ہیں

«وقد تعدد عنه اکثر مشايخه وقلدوه فيه لانه كان اسبق اليه

رياسة الحديث في زمانه، فوجد عنه عمدة من نقبه من المشايخ

(۱) بحظ لالحاظ ذیل طبقات الحفاظ (ص ۱۳۳)

(۲) مقدمة المحقق علی اکمال تہذیب الکمال (۲۲/۱)

یہ بطور کتاب اور تخریج کے ہے۔ کیونکہ علامہ مہرزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں بعض اہم مسائل متعلق نہیں کیا اور کچھ غیر ضروری شے کا تذکرہ کیا ہے۔

۱۔ مثلاً بعض جملہ اپنے عدل سند حدیث کا تذکرہ کیا ہے جبکہ یہ درجہ کی کتاب ہے۔

۲۔ اپنی بساط کے مطابق روایت حدیث کے شیوخ اور تلامذہ کا مستفیض کیا ہے حارث نکلہ ان کا استیعاب اور تمام کا احاطہ ایک مشکل امر ہے۔

۳۔ اسی طرح بعض اوقات رجال پر غیر ضروری تذکرہ کرتے ہیں جس سے رجال کی رفعت شان یا ان کا ضعف معلوم نہیں ہوتا جبکہ یہی امور روایات حدیث کی جرح و تعدیل و ان کے حالات زندگی کو پرکھنے میں مقصود کی سمجھے جاتے ہیں۔ اسی طرح موصوف نے مقدمہ میں کچھ دیگر وجوہ بھی بیان کئے ہیں۔ (۱)

’انکس تہذیب الکمال‘ کل بارہ جلدوں میں ۱۲۲۲ھ قمریہ سے شائع ہو چکی ہے۔ نیز دو جلدوں میں علامہ مہرزی رحمہ اللہ تعالیٰ پر اعتراضات و رد کے وہام و لگ جمع کیا ہے۔ (۲)

کتاب کی کچھ خصوصیات درج ذیل ہیں:

✽ موصوف نے اپنی بساط کے مطابق صحاح ستہ کے رجال کا استفادہ کیا ہے، اس کے علاوہ علامہ مہرزی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ’تہذیب الکمال‘ میں صحاح ستہ کے جو روایات وہ گئے تھے ان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

✽ روایت حدیث پر جس و تعدیل میں بعض نامور کتابوں کے اقوال بھی نقل کئے ہیں ان میں سے رشیدی، ابن باز، ابن کثیر، ابن عثیم، ابن قایم حنفی کی ’کتاب

(۱) مقدمة اکمال تہذیب الکمال (ص ۴)

(۲) لسان المیران (۷۴/۶)

وفیات‘ احمد بن ابی خالد کی کتاب ’الترغیب‘، تارخ‘ اور ’تاریخ قرطب‘ قابل ذکر ہیں۔

✽ موصوف نے متاخرین میں سے ہاشم بن شہین، بن حرم، اور یوسف سرہنسی، جہم اللہ تعالیٰ کے اقوال بھی ذکر کئے ہیں، جس سے علامہ مہرزی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اعتقاد نہیں کیا۔

✽ جس روایت کے گراں خریدہ ابن حبان، حاکم و ابن جبار، رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ نے کوئی روایت کی ہے تو اس کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں جو اس راوی کے توثیق کے لئے مزید تائید بنتی ہے۔ (۱)

علامہ موصوفی کی کتاب کی سمیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ’تہذیب التہذیب‘ اور ’تعیین مصنف‘ اپنی کتابوں کتابوں میں اس سے استفادہ کیا ہے، چنانچہ انہوں نے دونوں کتابوں کے مقدمات میں اس امر کی تصریح بھی کی ہے۔ (۲)

الإنباء إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة:

علامہ موصوفی کی یہ کتاب ان صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے تذکرہ میں مشتمل ہے جن کی صحابیت میں محدثین سے مابین اختلاف ہیں۔ چنانچہ موصوف اپنی اس کتاب میں کسی شخص کی صحابیت اور غیر صحابیت کے لئے محدثین و ائمہ رجال جیسے امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ، ابو حاتم رحمہ اللہ تعالیٰ، ابویوسف رحمہ اللہ تعالیٰ، ابن مندہ رحمہ اللہ تعالیٰ، ابن حبان رحمہ اللہ تعالیٰ، ابن جریر رحمہ اللہ تعالیٰ وغیرہ کے علاوہ عبد الباقی بن قحح لنگی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ’مجموع السنہ‘ اور ابن عبد البر رحمہ اللہ تعالیٰ اسونی ۴۶۳ھ کی ’تہذیب‘ سے مختلف اقوال پیش کرتے ہیں، تاہم زیادہ تر ابن اثیر رحمہ

(۱) مقدمة المحقق عیسیٰ اکمال تہذیب الکمال (ص ۳۲، ۳۳، ۳۴)

(۲) مقدمة تہذیب التہذیب (۷/۱) ومقدمة تعین المصنف (ص ۸)

مذہبوں متوفی ۶۳۰ھ کی سند مغلطائی اور علامہ مغلطائی رحمہ اللہ توفی ۱۱۵۰ھ میں
 "نقۃ صدیقین" کے قواعد نقل کرتے ہیں جیسے "محقق محمد غفران مدظلہ" سے بھی اس
 کی تصدیق کی ہے۔ اس طرح بعض نادانوں میں سے قضا کی ذمہ اللہ تعالیٰ کی
 کتاب "قطب" سے بھی استفادہ کیا ہے۔ (۱) جس سے مصنف کی اس حقارت نظر اور فنی
 مہارت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح دسویں صدی کے نامور محدث علامہ
 ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مواہب اللعین" میں بھی اس کتاب سے استفادہ
 کیا ہے۔ اور بعض جگہ موصوف کا نام بھی ذکر کیا ہے۔

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ توفی نے اس کتاب کا "تذکرہ حروف حقی" کے قلم سے
 برسمہ وادعیل، شہن رحمہ اللہ تعالیٰ سے اور اختتام ہامید رحمہ اللہ تعالیٰ پر کیا ہے۔
 چنانچہ اس ۲۰۳ راہم پر مشتمل یہ کتاب ۱۱ جلدوں میں مستفیہ رشید اریاض سے
 سن ۱۲۰۰ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

علامہ مغلطائی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

موصوف اپنے ۱۱ کے رجال شناس محدث تھے۔ روایت حدیث کے مناسب میں
 بھی مہارت کا مدہارہ تھے۔ نیز رجال پر ناقد نگارہ میں بھی بصیرت حاصل تھی اور
 ۱۱ رجال کی متعدد کتابوں کے علاوہ بعض نایاب کتابیں بھی پیش نظر رہی ہیں۔
 چنانچہ موصوف کی کتاب اکمل تہذیب لکھنؤ اور دہلی (جن کی تفصیل گزری چکی ہے)
 سے اس امر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے خاص طور سے جہاں صاحب تہذیب لکھنؤ پر
 ملاحظات کیے ہیں اور ان کے بعض وہام پر تنبیہ کی ہے وہ، یقیناً کے قابل ہیں۔

اس بناء پر علامہ خاں رحمہ اللہ تعالیٰ نے "الاعلان بالتوبیخ لمن ذم القاریخ (ص ۱۶۷)
 القاریخ" میں قرآن شامی کے نامور امامہ جرح و تعدیل میں موصوف کا اسم لایا ہے اور

(۱) الإفادة إلى معرفة المحدثين منهم من الصحابة (۱/۳۶، ۳۷)

کیا ہے۔ (۲)

موصوف کا شمار ائمہ احناف میں:

علامہ مغلطائی قرآن شامی کے نامور فنی محدث ہیں۔ چنانچہ اس دور سے نامور
 شہن تو بھی اس امر کا متذکرہ ہے۔ جیسا کہ محمد بن فہید توفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "مخطوط
 اللمحیۃ" میں موصوف کے حقیقی ہونے پر تصریح کی ہے۔ (۳)
 نیز قاسم بن قطبہ جو فنی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی "تاج التاج" میں ان کو
 احناف میں شمار کیا ہے۔ (۴)

اسی طرح علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ نے "طبقات الحفاظ" میں "امامہ ابن
 ابی حنیبلہ رحمہ اللہ تعالیٰ نے "شذرات مذہب" میں موصوف کی حقیقت پر تصریح کی
 ہے۔ (۵)

رحمہ اللہ تعالیٰ.



(۱) الإعلان بالتوبیخ لمن ذم القاریخ (ص ۱۶۷)

(۲) حفظ الحفاظ ذیل طبقات الحفاظ (ص ۱۳۳)

(۳) تاج التاج (ص ۷۷)

(۴) طبقات الحفاظ (ص ۵۲۸) و شذرات الذہب (۱/۱۹۷)

(۲۳) علامہ بدرالدین العینیؒ

(المتوفی ۸۵۵ھ)

نام و نسب:

قاضی القضاۃ شیخ الاسلام، بدرالدین ابو محمد محمود بن احمد بن موسیٰ بن حمد بن حسین بن یوسف بن محمود العینیؒ ابی ابراہیم المعروف بالعینی۔

ولادت:

موصوف کی ولادت یا سادت حلب کے قریب عتاب نامی بستی میں ۶۲۷ھ ہوئی۔ تحقیق کی وجہ سے عتاب کو عینی کہا جانے لگا۔^(۱)

مشہور شیوخ:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی کثیر شیوخ سے استفادہ کیا اس وجہ سے بچے

(۱) علامہ عینی کا تذکرہ درج ذیل کتابوں میں ملاحظہ فرمائیے

✦ النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة لابن تغری بردی (۸/۱۶)

✦ الفصل الامع للسخاوی (۱۳۱/۱۰)

✦ بغیة الوعاة للسيوطی (۲۷۵/۲)

✦ نظم العقیان فی اعیان الاعیان لسیوطی (ص ۱۷۴)

✦ شذو بات الذکر لابن العماد الحنبلی (۲۸۶/۷)

✦ المیزان الطالع للشوکانی (۲۹۴/۲)

✦ کشف الظنون لحاجی خلیفہ (۲۸۷/۱)

✦ الفوائد البیہة لصمد الحی الذکوی (ص ۲۰۷)

✦ الاعلام للزرکلی (۱۶۳/۷)

شیوخ پر ”مجم الشیوخ“ کے نام سے ایک مستقل کتاب تالیف کی ان میں سے چند مشہورین کے نام درج ذیل ہیں۔

نور الدین عراقی، سراج الدین بلقینی، لعل السیر می، ابن کثکف حنفی، نور الدین بلقینی، جہاں الدین امینی حنفی، تقی الدین دجوی، عینی بن القاسم حنفی، جبریل بن صاحب بغدادی اور تغری بر مشافعی وغیرہ میں رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مشہور تلامذہ:

ماہر مدین بن ابیہ صاحب فتح القدر، شمس الدین سخاوی، احمد بن صدقہ معروف با بن الصیرفی، عیسیٰ بن سیمان طنوبی، ابوالبرکات عسقلانی حنفی، ابن تغری بردی صاحب عوام الزاۃ، ابن قاضی عکبہ بن نور الدین دماوی، محمد بن خلیل ابلیس اور محمد بن محمد جباری، رحمہم اللہ تعالیٰ۔^(۱)

رحلات علمی:

انگریز علماء و محدثین کی طرح علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی تحصیل علم کی خاطر کئی سفر کئے اور مختلف شیوخ سے روئے تلمذ طے کئے۔ چنانچہ موصوف نے پہلا سفر حسب کی طرف کیا جو عتاب کے قریب دجور میں واقع ہے، جہاں یوسف بن موسیٰ معینی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”تحدایہ“ اور حیدر رومی رحمہ اللہ تعالیٰ سے ”سری“ کی شرح پڑھی۔ پھر اپنا مصر میں شیخ سراجی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور مختلف فنون کی تکمیل کی۔

اس کے بعد قمرہ آئے اور انما کے کہار محدثین سے علوم حدیث کی تحصیل کی جن میں سے علامہ عراقی، سراج مدین بلقینی اور نور الدین بلقینی رحمہم اللہ تعالیٰ قابل

(۱) بلز اندلس نعیمی الزاۃ فی علم الحديث (ص ۱۴۵-۱۶۵)

ذکر ہیں۔^(۱)

علوم حدیث میں مرتبہ و مقام:

علامہ ابو نعیم الحسینی رحمہ اللہ تعالیٰ موصوف کی محدثانہ شان بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”وهو الإمام لعالم العلامة الحافظ المصنف المفرد بالرواية والدراية، حجة الله على المعالدين وآجبه الكبرى على المتدعسين“^(۲)

”علامہ مثنیٰ (پنے وقت کے) امام، عالم، حافظ، مکتبن، روایت اور درایت میں یگانہ ہیں، معاندین پر حدیثی جہت ہے و مستدین کے خلاف اللہ تعالیٰ کی بڑی نشانی ہیں۔“

نیز انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ علامہ مثنیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے میں علم و تقویٰ اور بزرگی میں مشہور تھے، فقہ اور حدیث میں بلند رتبے پر فائز ہے، چنانچہ مسلمان ان کے نہ ہونے پر افسردہ ہیں۔^(۳)

موصوف کے بارے میں علامہ سخاوی رحمہ اللہ تعالیٰ پنا اظہار نہیں کرتے موصوف کہتے ہیں کہ علامہ مثنیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے دور کے امام، عالم، و علامہ ہیں، فقہ صرف و رعایت وغیرہ میں مہر ہیں، الفت و تارت کے حافظ ہیں، کثرت سے استفعال بھی کرتے ہیں، مطالعہ اور کتابت سے اکتاتے نہیں۔^(۴)

بن ابی اسحق رحمہ اللہ تعالیٰ بھی موصوف کے بڑے مدح ہیں، چنانچہ ان کا بیان

(۱) بدر الدین العینی والثرہ فی علم الحديث (ص ۶۹، ۶۸)

(۲) بدر الدین العینی والثرہ فی علم الحديث (ص ۸۲)

(۳) بدر الدین العینی والثرہ فی علم الحديث (ص ۸۲)

(۴) الفصل الامع (۱۰/۱۳۹)

ہے

”كان علامة ماهرة في عصره عالما فاضلا، له عدة مصنفات

جلیبۃ“^(۱)

”موصوف علامہ، یکتا زمانہ نگار ہیں، امام فاضل ہیں، کئی جلیبۃ قدر کتابوں کے مصنف ہیں۔“

علامہ مثنیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کی محدثانہ شان کا تذکرہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ حدیث میں کئی مائتہ تالیفات تالیف کی ہیں جن میں سے بعض پر عصی تہذیب آور ہے۔

مبانی الأخبار و نخب الأفكار و مغانی الأخیار:

علامہ مثنیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ کتب ”شرح معانی الأخبار“، ”مغنی“، ”مبانی“، ”نخب“، ”مبانی“، ”مصریہ“، ”مبانی الأخبار“ کا ایک ناقص نسخہ موجود ہے جو چند جہز پر مشتمل ہے و دوسرے ناقص نسخہ غنوں و لے نئے کا کس ہے جو پانچ اجزاء پر مشتمل ہے۔ جبہ خود مصنف علامہ مثنیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ کے مطابق مذکورہ کتب کل یہ رہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد مصنف نے مذکورہ کتب کو مختلف کر کے ”نخب“، ”مبانی“، ”مبانی“، ”مبانی“ کے نام سے ایک دوسری کتاب لکھی۔

علامہ مثنیٰ رحمہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کی کتاب میں پہلے باب حدیث کے تراجم، باب کے قبل و بعد کا اس میں ربط بیان کرتے ہیں۔ پھر قال محمود کے عنوان سے اس کی تشریح بیان کرتے ہیں۔ چنانچہ حدیث کی تشریح میں درج اس طریقہ پر تبصرہ کرتے ہیں۔

✽ نوع اول میں حدیث کے رجال پر کلام کرتے ہیں۔

(۱) بدر الدین العینی والثرہ فی علم الحديث (ص ۸۳)

✽ نوع ثانی میں صحیح ستہ اور دیگر کتب حدیث سے اس کی تخریج کرتے ہیں۔

✽ نوع ثالث میں حدیث کی صحت و ضعف و متعین کرتے ہیں۔

✽ نوع رابع میں لغات حدیث کی تحقیق کرتے ہیں۔

✽ نوع خامس میں حدیث کی صرفی و نحوی تحقیق کرتے ہیں۔

✽ نوع سادس میں حدیث سے احکام کا استنباط کرتے ہیں۔

✽ نوع سابع میں بعض جگہ وجہ حدیث بھی بیان کرتے ہیں کہ یہ حدیث با قبل حدیث سے مؤخر کیوں ذکر کی گئی ہے۔ (۱) امام موصوف نے حدیث کی تشریح میں ان تمام مباحث کا التزام نہیں کیا۔

واضح رہے کہ موصوف کی مذکورہ بالا کتب کی پہلی جلد "جو" باب الحجب پر یہ انوم والکل الخ" تک ہے، اور العموم دیوبند کے استاد حدیث مولانا سید رشید مدنی صاحب نے اپنی تحقیقات سمیت دیوبند سے سن ۲۰۰۲ء میں شائع کی ہے۔ (۲)

یہاں یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ موصوف رحمہ اللہ تعالیٰ نے معانی الآثار کے رجال پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے جو "معانی خیر" نام سے مشہور ہے۔ چنانچہ مصنف کی یہ کتاب متبہ نثر مصحفی بہ نیک مکرّمہ سے ۱۹۸۵ء میں تین جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ (۳)

عمدة القاری:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مذکورہ کتاب عمدة القاری صحیح بخاری کی شرح ہے جو متعدد ادبوں کے ساتھ اہل علم کے ہاں ممتاز شرافت نہیں، بلکہ کچھ امور سے

(۱) بدر الدین العینی والقرہ فی علم الحدیث (ص ۱۹۴)

۲ صاحب الافکار فی تفسیر معانی الاحادیث معیہ مقبوعہ لائف مدنی محیری دیوبند

بہار

۳ معانی الاحادیث فی شرح معانی رجال معالی الانار معیہ مکتبہ بر مصطفیٰ دار

واقفیت ضروری ہے۔ چنانچہ مصنف اپنی اس مذکورہ کتاب میں علامہ رہائی و علامہ قطب الدین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم (جس کا تذکرہ اس رسالے میں گذر چکا ہے) کی شروع بخاری سے نقل کرتے ہیں۔ علامہ خطابی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "انام السنن وغریب حدیث"، ابن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کی "مہذب" اور "جامع یصوب"، خطیب رحمہ اللہ تعالیٰ کی "لمتاب العین"، جوہری رحمہ اللہ تعالیٰ کی "السنن"، قرطبی و ترمذی رحمہ اللہ تعالیٰ کی "تہذیب"، صغریٰ کے "عباب"، ورمی کی "تہذیب الاثر" وغیرہ کتب سے نقل کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ نامور محدثین جیسے امام بخاری، امام ابو حاتم، امام طحاوی، امام احمدی، خطیب بغدادی، قاضی عیاض، بیہقی، نووی، امام عزمی، اسماعیلی، ابن ماکول، ابن الصلاح، ذہبی اور ابن شیر رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ سے احادیث کی تشریحات و رجال پر کلام وغیرہ میں بعض اقوال نقل کرتے ہیں۔ (۱)

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے مذکورہ کتاب میں احادیث کی تشریح کے سبب درج ذیل عنوانات قائم کئے ہیں۔

✽ حدیث اور ترجمۃ الباب کا تعلق

✽ رجال حدیث کا بیان

✽ رجال کے انساب کا بیان

✽ سند حدیث میں لطائف کا بیان

✽ نوع حدیث کا بیان

✽ صحیح بخاری میں اس حدیث کی تعداد

✽ تخریج حدیث کا بیان

✽ صرف و ترکیب نحو کا بیان

✽ معنی، بیان اور بدیع کا بیان

(۱) بدر الدین العینی والقرہ فی علم الحدیث (ص ۲۱۳)

✽ سوالات و جوابات

✽ استنباط احکام

✽ فوائد حدیث کا بیان

مذکورہ بالا عنوانات سے لئے بطور نمونہ عمدۃ القاری میں باب دعاؤکم یہاں مذکور ہے۔
(۱) ملاحظہ ہو۔

لیکن واضح رہے کہ مصنف کی حدیث کی تشریحات میں مذکورہ بالا ترتیب صرف ابتدائی مجلدات میں ہیں۔ اس کے علاوہ پوری کتاب میں تفصیل کا اتر نہیں کیا گیا۔ چنانچہ بعض جگہ تو ان تفصیلی مباحث کی ضرورت نہیں سمجھی، اس بنا پر یہ عنوانات کم کرتے گئے اور تاخر اس پر قائم نہ رہ سکے۔

شرح سنن ابی داؤد:

مصنف کی یہ کتاب بھی ایک بہترین علمی شکار ہے "نخب افکار" اور "عمدۃ القاری" کی طرح موصوف نے اس کتاب میں بھی اپنی علمی جوب دکھائے ہیں۔ چنانچہ یہاں بھی حدیث کے رجحان، تشریحات، مستند شدہ مسائل، فوائد اور دیگر فنی مباحث پر تذکرہ کیا ہے۔ تاہم یہ کتاب نامکمل ہے اور صرف "سنن ابی داؤد" کی "کتاب السنوۃ" کے "باب تفریق وتر" تک کی احادیث پر مشتمل ہے۔

مذکورہ کتاب سن ۱۹۹۹ء میں "مکتبۃ الرشید الریاض" نے کل چھ جلدوں میں محقق خالد بن ابراہیم مصری کی تحقیق کے ساتھ شائع کی ہے۔ (۲)

بہر کیف مذکورہ تینوں کتابوں کے مطالعے سے مصنف کی علمی وسعت علوم حدیث، وفقہ میں بصیرت، فنی جدت، حسن ترتیب اور بعض دیگر ہم امور سے واقفیت ہو جاتی ہے جو ان کی محدثانہ شان کو نمایاں کرتی ہے۔

۱ عمدۃ القاری بشرح صحیح البخاری (۱/۱۱۷-۱۲۱)

۲ دیکھئے شرح سنن ابی داؤد للعینی، مکتبۃ الرشید الریاض،

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی دیگر تصنیفی خدمات:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نے علوم حدیث کی طرح دیگر علوم و فنون میں بھی کئی تصنیفات کیں ہیں جن میں سے بعض قواعد سے آراستہ ہو چکی ہیں، بعض غیر مطبوع مخطوطوں کی شکل میں پائی جاتی ہیں۔ تاہم موصوف کی اکثر کتابیں نایاب و ناپید ہو چکی ہیں، چنانچہ محقق صحت یوسف معین کے مطابق ان میں سے اکثر مخطوطے مکتبات عام میں بھی نہیں ملتے۔

ان میں سے بعض مطبوعہ کتابوں کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱ کشف القناع المرئی عن مہمات الاسامی والکلی

۲ لہدیۃ فی شرح الہدایۃ

۳ رمز الحقائق شرح کثر الدقائق (۱)

۴ مقاصد السحویۃ فی شرح شوہد شروح الالعیۃ

۵ فوائد القلائد فی مختصر شرح الشواہد

۶ ملاح الاطوار فی شرح مراح الارواح (۲)

۷ غیر مطبوعہ کتابوں میں سے "عقد الحصاد فی ترویج اہل الرومان" جس کا قلمی نسخہ "دارالکتب مصر" میں، "مجامیس جدد" پر مشتمل ہے۔

۸ التاریخ البدری فی اوصاف اہل العصر "آٹھ جلدوں پر مشتمل اس تاریخ کا قلمی نسخہ "المکتبۃ العربیہ" تونس میں موجود ہے۔

۹ العلم البہیم فی شرح الکیم الطیب جس کا قلمی نسخہ "دارالکتب المصریہ"

۱۰ تصحیح و تدوین کتاب "افان" - بھی شائع کی ہے دیکھئے رمز الحقائق شرح محو

لداس درۃ لغز کونانی

(۲) بدر الدین العینی والروایۃ فی علم الحدیث (۹۰-۹۷)

میں موجود ہے۔

۱۰ "شرح جامع البحرین فی فقہ الحنفیۃ" دو جلدوں پر مشتمل اس کتاب کا قلمی نسخہ بھی دار کتب مصر یہ میں موجود ہے۔^(۱)

محقق صانع یوسف معنون کی تحقیق کے مطابق علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی کل تعداد تیس تک پہنچ جاتی ہے، چنانچہ موصوف کی بعض کتابوں کا تذکرہ کتابوں میں متاثرہ کتابوں کے "مخطوطے" قسمی نسخے بھی نایاب ہو چکے ہیں۔ اور محقق صانع یہ فہرست کو ان کا سراغ نہ مل۔ تاہم جن کی مجموعی تعداد تقریباً چالیس ہے۔ لیکن ان تمام غیر مطبوعہ کتابوں کی یہ تفصیل ۱۴۰۶ھ سے پہلے کی ہے، اس کے بعد ممکن ہے کہ ان میں سے بھی کئی کتابیں طباعت سے آراستہ ہو چکی ہوں۔ جیسا کہ ان کتابوں میں سے "مغنی الخیر" بھی ہے جو ۱۳۵۵ھ یعنی صراہ یوسف کی تحقیق کے بعد سن ۱۳۸۸ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

یہاں علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی مذکورہ پر کتابوں کے علاوہ موصوف کی دیگر تصنیفات ذکر نہیں کی گئیں جرح و تعدیل پر کتب کیا جاتا ہے۔

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ اور فن جرح و تعدیل:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ نویں صدی کے نامور امام جرح و تعدیل ہیں۔ چنانچہ موصوف کی رجحان شامی و ناقدہ بصیرت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ "عمدة القاری"، "مہانی"، "خبر"، "نخب الافکار"، "شرح سفن بی واد"، اور "شرح الطلمب" الطیب، "لائین تیسیر وغیرہ کتب حدیث میں رجحان حدیث پر تصریح کرتے ہیں، ان کے اسما، کنی، اور انساب واضح کرتے ہیں، اسی طرح سفن کی رائے کی روشنی میں ان کی صحت و ضعف کو متعین کرتے ہیں، چنانچہ یہ مذکورہ مہار موصوف کی اس فن میں مہارت

ورنگہ کی بصیرت کی تصحیح آئینہ دار ہیں اور چاروں پر مستقل کتاب "مغنی الخیر" (جس کا تذکرہ گزر چکا ہے) اس امر کی بین ثبوت ہے۔

اس بناء پر علامہ حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ نے موصوف، قرن تاسع کے نامور محدث ناقد، معاصر علامہ بن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ذکر کیا کہ رجحان پر متاثرہ رجحان کی توثیق میں علامہ بن حجر رحمہ اللہ تعالیٰ کی طرح علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ کی آرا بھی مسلم ہیں اور دونوں علامہ حنفی رحمہ اللہ تعالیٰ کے شیوخ ہیں۔^(۱)

موصوف کا شمار ائمہ احناف میں:

علامہ عینی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے زمانے کے مشہور حنفی محدث ہیں۔ محدثین و روایہ داران ہر فن سب اس امر کو تسلیم کرتے ہیں جیسا کہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ صاحب "شذرات الذهب" اور صاحب "الحوم الزاهرة" وغیرہ۔^(۲)

رحمہ اللہ تعالیٰ و رضى لله عنه وعن جميع سمة الاسلام والمسلس

الحمد لله اولاً و آخراً . . . الخ

وصل اللهم وسلم على سيد المصطفى ورسوله المحمدي وحيه

الموتضى وعلى اله ومن اقتداه بهداه



(۱) الاعلان بالتاريخ لمن لم التاريخ (ص ۱۶۷)

(۲) نظم العقبات فی عیان الاحیاء سیوطی (ص ۱۷۴) وایضا شذرات الذهب

(۲۸۶/۷) والحوم الزاهرة (۸/۱۶)

المآخذ والمراجع

(۱) ابن ماجہ اور علم حلیت لعبد الرشید النعمانی مکتبہ میر محمد کراتشی

(۲) أبو حلیفہ وأصحابہ المحدثون نظر احمد النعمانی ادارہ لغزب کراتشی

(۳) أثر الحديث للعوامہ دار السلام بیروت

(۴) الا جہاد فی عمہ الحديث و اثره فی لفقہ الاسلامی لمدکتور علی نایف بقاعی

دار لبشائر الإسلامیہ بیروت

۵ حار ابی حلیفہ وصحابہ نقاضی ابی عبد اللہ النعمانی خانہ لکتب بیروت

۱۹۸۵ء

(۶) لا زهر المتأثرة لجلال الدین السیوطی مطبعة دار التألیف مالیه مصر

(۷) الاستدکار لابن عبد البر دار الکتب العلمیہ بیروت

۸ لاصحہ فی سیر الصحابہ لابن حجر العسقلانی مطبعة السعدیہ بحوار محافظہ

مصر

(۹) الاعلام لغير النور کلی دار نعم للملائی بیروت، ۱۹۷۹ء

۱۰، الا اعلان سیریح لیس دم تاریخ دستخاوی مطبعة القدسی دمشق ۱۳۴۹ھ

(۱۱) کتاب تهذيب الکتاب فی اسماء الرجال لعلاء الدین مغنطانی لحفی مطبعة

القاروق الحدیثیہ مصر، ۲۰۱۰ء

۱۲، اعدان النظر شرح شرح حلیفہ لفکر لمحمد کرم السمعی کادیمیہ بشاہ ولی

اللہ بحیدر آباد السند پاکستان

۱۳، لا زهر المتأثرة لجلال الدین السیوطی مطبعة السعدیہ بحوار محافظہ

لرشید الریاض، ۲۰۰۰ء

مشرقیہ بیروت

(۱۴) الا نقباء فی فصول الأئمة الثلاثة لفقہاء لابن عبد البر مکتبہ السعویہ العاصمیہ

کراتشی

(۱۵) لأ نساب لأبى سعد عبد الکرم السمعانی دار لجنات بیروت، ۱۹۸۸ء

(۱۶) لا نصاب فی سبب الاختلاف لشاہ ولی بنہ بدھلوی مکتبہ مہا کاشی دھلی

۱۷، لبعث بحلیت شرح اختصار علوم الحديث لابن کثیر دار الفحاح دمشق ودار

لسلام الریاض

(۱۸) البداة والنهایة لابن کثیر، مکتبہ النصر الحدیثیہ الریاض، ۱۹۹۸ء

۱۹، بدر الدین عینی و اثره فی علم الحديث لصلیح یوسف معنوی دار بسماء الإسلامیہ

بیروت

(۲۰) الیدر الطالع لنقاضی محمد بن علی الشوکانی دار المعرفہ بیروت

۲۱، بغیہ مطب فی تاریخ حب لاس لعبدیم النحوی مکتبہ المنجریہ مضطی احمد

الباز مکتبہ لمکرمہ

(۲۲) بغیہ لوعاء فی طبقات اللغویین والنحاة لسیوطی دار لفکر ۱۹۷۹ء

۲۳، بلوغ الاذن فی سیر لاصحاب محمد بن الحسن سیدی لمحمد رعد لکوبری

ایچ، ایم، سعید کراتشی

۲۴، لرح التراجیم فی صحابہ حلیفہ بنعاسم بن لطنوبہ مطبعة بحالی بعد ۱۹۶۲ء

(۲۵) تاریخ الاسلام و طبقات المشاهیر و الاعلام لسمعی، دار لکتب العربی ۱۹۹۱ء

(۲۶) تاریخ اسماء طبقات من مل عیہم نعم لابن شاهی دار الکتب العلمیہ بیروت

۱۹۸۶ء

(۲۷) تاریخ بغداد للخطیب البغدادی دار الکتب العربی بیروت

۲۸، تاریخ بغداد دمشق الکبر لعبد نادر بن نادر دار حیات عربی لربی ۱۹۸۷ء

(۲۹) الفاریخ الکبیر للإمام محمد بن إسماعیل البخاری دائرة المعارف حیدر آباد

مشرقیہ بیروت

١٣٦١هـ

(٣٠) تاريخ لطائف لأحمد بن عبد الله عاصي مكتبة الزبية لاهور

(٣١) تاريخ يحيى بن معين ذكر بحث نعيم وحياء ثوب الإسلامى مكة المكرمة

١٩٧٩هـ

(٣٢) بيتي تصحيحه في ما قبل لإمام أبي حنيفة لخلال بن سبوتى دائرة المعارف

كراتشي

(٣٣) سيرة تروى شرح غريب بنووى بسبوتى حياء ثوب العربى بيروت

٢٠٠١هـ

(٣٤) تذكرة الحفاظ لشمس وحياء ثرات العربى بيروت ١٣٧٤هـ

(٣٥) ترتيب المحدث و تقريب المسالك لمعرفة علماء مذهب بيت القاصى عاصي

مشورات دار مكتبة الحياة بيروت.

(٣٦) لمحمد بن محمد بن والده راجح الألبسة لأربعة لاس حجر لصفلاى دائرة المعارف

النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٤هـ

(٣٧) التعليل والتجريح لسلیمان بن خلف الهاجى دار اللواء للنشر والتوزيع

رباط ١٩٨٦هـ

(٣٨) مقدمة الخرج و تعديل لابن أبي حاتم مطبعة مجلس دائرة المعارف بمصر

بحيدر آباد الدكن بالهند ١٩٥٣هـ.

(٣٩) تقريب التهذيب لابن حجر مكتبة قديمى كراتشى.

(٤٠) شخصى نجيب في تخرىج أحداث تاريخى لكتير لاس حجر مكتبة بر مصطفى

الهازم مكة المكرمة الرياض

(٤١) تهذيب التهذيب لابن حجر دار الفكر بيروت ١٩٨٤هـ

(٤٢) تهذيب الكتبان في أسماء الرجال سموى دار الفكر بيروت ١٩٩٤هـ.

موسم بنسب

(٤٣) تاليف المصطفى على ما ساقه فى مرحله من حمله من الاكاديب مكرثرى مصعه

الأندلس مصر ١٣٦١هـ

(٤٤) جامع المساليد لأبى المويد الخوارزمى دار الكتب العلمية بيروت

(٤٥) الخرج و تعديل لابن أبى حاتم مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد

الدكن بالهند ١٩٥٣هـ

(٤٦) المجمع بين رحان المصنفين لشمس بن طاهر المقدمسى دائرة المعارف بمصر

بحيدر آباد الدكن بالهند ١٣٢٣هـ

(٤٧) جواهر المصنف فى طبقات الحنفية لعبد القادر القرشى دار العلوم الرياض

١٩٧٩هـ

(٤٨) حجة الله لبالغة لشاه ولي الله الدهلوى، مكتبة قديمى كراتشى

(٤٩) خلاصة مذهب يهيدى كتمان فى أسماء راجح لاس حجر بن عبد الله محررى

المطبعة الخيرية ١٣٢٢هـ

(٥٠) نهجوات الحساب فى مناقب أبى حنيفة النعمان لابن حجر الهيثمى. ايج ابى سعيد

كراتشى

(٥١) ندوة المحتال فى أسماء الرجال، دهل وحيات الأعيان لابن القاصى دار التراث

القاهرة مصر

(٥٢) الدور الكامنة فى أعيان المئة الثامنة لابن حجر دار الكتب العلمية بيروت

(٥٣) ذوق الإسلام سدهى دائرة المعارف لعاصيه بحدر دار الكتب بالهند ١٣٦٤هـ

(٥٤) ادليل الشافى على المنهل الصافى ليوست نفري يردى مركز البحث العلمى

وإحياء التراث لإسلامى مكة المكرمة

(٥٥) ذكر من بعده قوله فى الخرج و تعديل سدهى قد طبع مع ربع رسل لعبد الصاح

ابى شدة مكتبة مصنوعات الإسلاميه بحب وضع فى دار سائر لاساميه

موسم بنسب

بيروت

(٥٦) ذيل تذكرة الحفاظ لأبي المعاشن، دار إحياء التراث العربي بيروت

(٥٧) ذيل تذكرة الحفاظ لميوطي دار إحياء التراث العربي بيروت

(٥٨) رجال صحيح البخاري لأبي نصر الكلاباذي دار المعرفة بيروت

(٥٩) رجال الفكر والدعوة في الإسلام لأبي لحسن علي النكوي مكتبة دار الفتح بد

مشق ١٩٦٥ء

(٦٠) رفع والتكميل في العرج والتعديل لعبد الحى النكوي مكتبة الدعوة الإسلامية

بشاور

(٦١) رمز لحقائق شرح كبر الدقائق لبشر بندي العيسى الحنفى إدارة لقرآن كراتشى

(٦٢) سير اعلام النبلاء للذهبي مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨٣ء

(٦٣) مس النار من للإمام الدارمي دار الحديث القاهرة ٢٠٠٠ء

(٦٤) البسة قبل التنبؤ لمحمد عجاج الخطيب مكتبة وهبة مصر ١٩٦٣ء

(٦٥) شلوات الذهب في أخبار من ذهب لأبي العماد الحنبلى مكتبة القدس القاهرة

مصر ١٣٥١هـ

(٦٦) شرح سنن أبي داود للعبى مكتبة الرشد الرياض ١٩٩٩ء

(٦٧) شرح غلل الترمذى لابن رجب الحنبلى مكتبة الرشد الرياض

(٦٨) شرح مسند أبي حنيفة لملاعى القارى دار الكتب العلمية بيروت ١٩٧٥ء

(٦٩) شرح معاني الآثار لأبي جعفر الطحاوى، ايچ، ایم، سعيد كراتشى

(٧٠) شرح نعمة الفكر لابن حجر الرحيم اكادمى كراتشى

(٧١) شروط الامة الخمسة لعمادى مع تعقيب لكوثرى الرحيم اكادمى كراتشى

(٧٢) صحيح مسلم للإمام مسلم، ايچ، ایم، سعيد كراتشى

(٧٣) الضوء اللامع لاهل القرن التاسع لسخاوى مكتبة القدس ١٣٥٥هـ

المكتبة الإسلامية

(٧٤) طبقات الحفاظ لميوطي دار الكتب العلمية بيروت

(٧٥) الطبقات السنية في تراجم الحنفية لفي الدين نجمى مصرى دار لرفاعى لربى

١٩٨٣ء

(٧٦) طبقات الشافعية الكبرى للدح السبكى دار احياء الكتب تعريبه القاهرة

(٧٧) الطبقات الكبرى لابن سعد دار صادر بيروت ١٩٥٧ء

(٧٨) طبقات لمحدثين بأصهان لأبي شيخ لا نصارى مؤسسة لرساله بيروت

(٧٩) طبقات المفسرين لميوطي دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٣ء

(٨٠) طبقات المفسرين لمحمد بن على لدارودى دار لكتب العلمية بيروت ١٩٨٣ء

(٨١) ظفر الامامى شرح مختصر السيد اشرف الحر حنبلى لعبد الحى النكوي مكتبة

المطبوعات الإسلامية بحلب

(٨٢) البحر في غير من غير للذهبي دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٥ء

(٨٣) عقود الجسد في مناقب الامام لأعظم أبى حنيفة العمان ليوסף صالح ديشقى

مكتبة لأيمان المدنية المنورة

(٨٤) عقود الجواهر المنهدة لسيد مرعفى الزبيدى مطبوعة مصر

(٨٥) لعل ومعرفة لرجال للإمام احمد بن حنبل المكتبة الإسلامية بيروت ١٩٨٨ء

(٨٦) عمدة لقارى شرح صحيح البخارى لبشر بندي العيسى مكتبة الرشيديه كوسه

(٨٧) فتح البازى شرح صحيح البخارى لابن حجر مكتبة دار الإسلام الرياض

(٨٨) فتح المغيب بشرح آلفية الحديث للسخاوى دار الإمام الطبرى ١٩٩٢ء

(٨٩) فقه اهل العراق وحديثهم لمحمد راهد لكوثرى ايچ، ایم، سعيد كراتشى

(٩٠) فوات الوفيات والذيل عليها لمحمد بن شاكر الكنى دار صادر بيروت

(٩١) لقوائد النبوة في تراجم الحنفية لعبد الحى النكوي دار محمد كراتشى بحارت

كراتشى ١٣٩٣هـ

المكتبة الإسلامية

(۹۲) قواعد فی علوم الحدیث لظفر احمد العثماني، إدارة القرآن کراتشي.

(۹۳) الکامل لابن عدی الجرجانی، المکتبة الأثرية شیخو بورہ.

(۹۴) کتاب الآثار للإمام محمد، الرحیم اکادمی کراتشي.

(۹۵) کتاب الطقات لمحمد بن حبان البستی، دار الفکر بیروت ۱۹۷۹ء.

(۹۶) کتاب الزهد والرفاق للإمام عبد اللہ بن المبارک، دار الکتب العلمیة بیروت.

(۹۷) کتاب الفصل فی الملل والأهواء والنحل لابن حزم الاندلسی، مکتبة المثنی

بغداد.

(۹۸) کتاب الفقہ والمفتیہ للخطیب البغدادی، طبع علی نفقة دار الافتاء السعودیة

۱۳۸۹ھ.

(۹۹) الکاشف فی معرفة من له رواية فی الکتب الستة للذهبی، مطبعة دار التالیف مالیه

مصر.

(۱۰۰) کشف الطنون عن أسامی الکتب والفنون لحاجی خلیفہ مکتبة المثنی بغداد.

(۱۰۱) الکفایة فی علم الروایة للخطیب البغدادی، دائرة المعارف العثمانیة بحیدرآباد

الدکن بالهند ۱۳۵۷ھ.

(۱۰۲) لحظہ الألاحظ بذیل طبقات الحفاظ لمحمد بن فہد المکی، دار إحياء التراث

العربی بیروت.

(۱۰۳) لسان العرب لابن منظور الأفریقی نشر ادب الحوزة قم ایران ۱۴۰۵ھ.

(۱۰۴) لسان العیزان لابن حجر، إدارة القرآن کراتشي.

(۱۰۵) محاسن الإصطلاح للسراج الدین الیقینی، مطبعة دار الکتب ۱۹۷۴ء.

(۱۰۶) المحدث الفاضل بین الراوی والراعی للرامهرمزی دار الفکر بیروت ۱۴۰۴ھ.

(۱۰۷) مختصر تاریخ دمشق لابن منظور الأفریقی، دار الفکر بیروت ۱۹۸۷ء.

(۱۰۸) مرقاة المفاتیح علی مشکوة المصابیح لملا علی القاری، مکتبة إمدادیة ملتان.

(۱۰۹) مسند الإمام عبد اللہ بن المبارک، مکتبة المعارف الرياض.

(۱۱۰) مشاہیر علماء الأمصار لابن حبان البستی، دار الکتب العلمیة بیروت.

(۱۱۱) مشکوة المصابیح للتبریزی، مکتبة قسیمی کراتشي.

(۱۱۲) للمصنف لعبد الرزاق بن ہمام الصنعانی، المکتب الاسلامی بیروت ۱۹۷۲ء.

(۱۱۳) المعارف لابن قتیبة، مکتبة قسیمی کراتشي.

(۱۱۴) معجم الأدباء لیا قوت المحوی، دار إحياء التراث العربی بیروت ۱۹۸۸ء.

(۱۱۵) معجم الشيوخ، المعجم الکبیر للذهبی، مکتبة الصدیق طائف ۱۹۸۸ء.

(۱۱۶) المعجم الوسیط دار الدعوة استانبول ترکیہ ۱۹۸۹ء.

(۱۱۷) معرفة أنواع علم الحديث لابن الصلاح، دار الکتب العلمیة بیروت ۲۰۰۲ء.

(۱۱۸) معرفة الرواة المتکلم فیہم بما لا یوجب الرد للذهبی، دار المعرفة بیروت.

(۱۱۹) معرفة علوم الحديث للحاکم النیسابوری، دار إحياء العلوم بیروت ۱۹۹۷ء.

(۱۲۰) المعرفة القراء الکبار علی الطبقات والأعصار للذهبی، مؤسسة الرسالة

بیروت، ۱۹۸۴ء.

(۱۲۱) المعین فی طبقات المحدثین للذهبی، دار الکتب العلمیة بیروت.

(۱۲۲) مغانی الأخبار فی شرح أسامی رجال معالی الآثار للذهبی، مکتبة نزار مصطفى الباز

مكة المكرمة ۱۹۹۷ء.

(۱۲۳) مقدمة فتح الملهم بشرح صحيح مسلم لشیر أحمد العثماني، مکتبة التحاز

کراتشي.

(۱۲۴) مقدمة كتاب التعليم للمسعود بن شبة السندی، لجنة إحياء الأديب السندی

بحیدر آباد پاکستان.

(۱۲۵) مقدمة المحقق علی إكمال تهذيب الكمال، مطبعة القاروقی الحدیث مصر

۲۰۰۹ء.

الوردة الحاضرة

في

أحاديث تلاميذ الإمام الأعظم
وأحاديث العلماء الأحناف في
الجامع الصحيح للإمام البخاري

تأليف:

محمد مفيض الرحمن بن أحمد حسين الشانغامي

تدوين مذهب الأحناف
وأصوله في الحديث

تأليف:

محمد مفيض الرحمن بن أحمد حسين الشانغامي

فقيه جامعة دار العلوم ديوبند وخبير قسم التوفيق في الفقه الإسلامي وقسم
التفويض في المكتب النبوي بجامعة العلوم الإسلامية علامه بنوري تاون راسني

مركز بکلیشنز

للطباعة والنشر والتوزيع

مركز بکلیشنز

تذکرۃ الحَبِیبِ

تَسْمِیْل

نَشْرُ الطَّیْبِ

ذِکْرِ النَّبِیِّ الْحَبِیبِ

پَیْن

حَکِیمُ اَزَّتہِ خُصْرَہِ مَوْلَانَا اَشْرَفُ عَلٰی تَحَانُوٰی اَشْرَفَا

کَاوَسُنْ

حَضْرَتِ مَوْلَانَا اَرْشَادِ اَحْمَدِ صَاحِبِ فَاوَقِ
اَسَاتِذِ مَدْرَسَتِہِ بَابِ الْاِسْلَامِ مَسْجِدِ بَرَسِ رُوڈ کراچی

زَمْرُ پَبْلَشَرِ

زادِ مَقْدَسِ مَسْجِدِ اَرُوڈ بازارِ کراچی

فون ۷۷۲۵۶۷۳

ہماری دیگر مطبوعات

اسلام کا مکمل نظام طلاق	مولانا مفتی عبدالجلیل قاسمی
انوار الحرمین	مولانا احتشام الحسن کاندھلوی
آیات متعارضہ	مولانا انور گنگوہی صاحب
اخلاط العلوم	مولانا اشرف علی تھانوی
اعیان الحاج	امیر الہد حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی
اخلاق سلف	حضرت مولانا شاہ محمد احمد برتائی
اصلاحی مقالات	مولانا مفتی محمد عاشق الہی رحمۃ اللہ
البیرو السنذیر (کامل ۳ حصہ)	مولانا محمد عثمان (مقیم مدینہ المنورہ)
اہتمام شوری	حضرت مولانا مسیح اللہ خان شیروانی
ریاض الصالحین (مترجم)	مولانا محمد حسین صدیقی
سیرت النبی انسائیکلو پیڈیا	سید عرفان احمد صاحب
عقائد الاسلام (مکمل)	مولانا ادریس کاندھلوی
علم الکلام	مولانا ادریس کاندھلوی
فقہ حنفی کے اصول و ضوابط	مولانا محمد زید مظاہری ندوی
قرآنی افادات	مولانا احمد حقانی ندوی صاحب
معدل الصلوٰۃ	مولانا فضل الرحمن الاعظمی

زمزم پبلشرز